

.

**РАЗДЕЛ 1. Рабочая программа второй группы раннего возраста**

**1.1. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Родничок» общеразвивающего вида ЗАТО Фокино, Приморский край (далее – рабочая программа) является нормативно-управленческим документом, определяющий содержание и организацию образовательной деятельности во второй группе раннего возраста (от 2 до 3 лет), в рамках образовательных областей, которые определены ФГОС ДО.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составила образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Родничок» ЗАТО Фокино, Приморский край

Рабочая программа структурирована в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и содержит три основных раздела: целевой, содержательный, организационный. Рабочая программа разработана:

- на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (далее - ООП «От рождения до школы»);

- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Изобразительная деятельность» для детей 2-3 лет реализуется по программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова;

- раздел «Музыкальная деятельность» для детей с 2 до 7 лет реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.

Рабочая программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей раннего возраста, определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Рабочая программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей воспитанников в различных видах деятельности по следующим направлениям развития: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Настоящая рабочая программа составлена с учетом принципов и подходов образовательной программы «От рождения до школы» отраженных в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования:

* Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
* Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
* Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* Сотрудничество МБДОУ «Родничок» с семьей;
* Приобщение детей к социокультурным нормам, традиции семьи, общества и государства;
* Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
* Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

* Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения;
* Закон об образовании 2013 – федеральный закон от 29.12.2012 №27 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Минобрнауки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013г. №1155;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
* СанПин 2.4.3648-20 от 28.09.2020г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»

**1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Цель рабочей программы - создание благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала, всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и его позитивной социализации, радостного и содержательного проживания детьми периода дошкольного детства.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

• Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

• Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

• Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

 • Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

 • Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

 • Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

 • Обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

• Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей. • Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**РАЗДЕЛ 2.Возрастные особенности детей второй группы раннего возраста**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативноделовое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

 К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

В течение дня следует выделять специальное время для чтения детям. Желательно читать детям ежедневно. Для детей 2–3 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного обычно составляет 10–15 минут, однако основной ориентир для педагога это интерес детей.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку

Вторая группа раннего возраста «А»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  **Время** | **Вторая группа** **раннего возраста**  |
| **Пн** | 9.00 - 9.30 | Ребёнок и окружающий миром (по подгруппам) |
| 16.10 - 16.30  | Музыкальное занятие с воспитателем (по подгруппам) |
| **Вт**  | 9.00 - 9.30 | Художественная литература (по подгруппам) |
| 16.10 - 16.30 | Физическая культура (по подгруппам) |
| **Ср**  | 9.00 - 9.30 | Развитие речи (по подгруппам) |
| 16.10 - 16.30  | Музыкальное занятие с воспитателем (по подгруппам) |
| **Чт** | 9.00 - 9.30 | Лепка/конструирование (по подгруппам)  |
| 16.10 - 16.30 | Физическая культура (по подгруппам) |
| **Пт** | 9.00 - 9.30 | Рисование (по подгруппам) |
| 16.40 – 16.30 | Физическая культура (по подгруппам) |
| 10 НОД |

 Вторая группа раннего возраста «Б»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  **Время** | **Вторая группа** **раннего возраста**  |
| **Пн** | 9.00 - 9.30 | Ребёнок и окружающий миром (по подгруппам) |
| 16.10 - 16.30  | Музыкальное занятие с воспитателем (по подгруппам) |
| **Вт**  | 9.00 - 9.30 | Художественная литература (по подгруппам) |
| 16.10 - 16.30 | Физическая культура (по подгруппам) |
| **Ср**  | 9.00 - 9.30 | Развитие речи (по подгруппам) |
| 16.10 - 16.30  | Музыкальное занятие с воспитателем (по подгруппам) |
| **Чт** | 9.00 - 9.30 | Лепка/конструирование (по подгруппам)  |
| 16.10 - 16.30 | Физическая культура (по подгруппам) |
| **Пт** | 9.00 - 9.30 | Рисование (по подгруппам) |
| 16.40 – 16.30 | Физическая культура (по подгруппам) |
| 10 НОД |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **группы** | **Вид непосредственной образовательной деятельности(жирным шрифтом выделены названия предметов в плане занятий)** | **Объем недельной образовательной нагрузки (минуты)** | **Объем недельной образовательной нагрузки** |
| Вторая группа раннего возраста | 1. Познавательное развитие

**Ребенок и окружающий мир** | 10 | 1 час 40мин(10НОД) |
| 1. Речевое развитие

**Ознакомление с художественной литературой** | 10 |
| 1. Речевое развитие

**Развитие речи** | 10 |
| 1. Художественно-эстетическое развитие

**Рисование** | 10 |
| 1. **Музыка**
 | 20 |
| 1. Художественно-эстетическое развитие

**Лепка/Конструирование** | 10 |
| 1. Физическое развитие

**Физическая культура** |  301. НОД)
 |

**РАЗДЕЛ 4. Основные содержательные направления работы с детьми.**

**4.1. Физическое развитие.**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к  спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Продолжать укреплять здоровье детей. Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности. Предупреждать утомление детей. Формировать культурно-гигиенические навыки и  навыки самообслуживания.

**4.1.1.Физкультурно-оздоровительная работа**

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня. Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья. Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

**4.1.2.Воспитание культурно - гигиенических навыков**

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Учить держать ложку в правой руке.

**4.1.3. Физическая культура**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. образовательная деятельность с деть ми 2–3 лет Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**4.1.4. Подвижные игры.**

Развивать у детей желание играть вместе с  воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пеpcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

**4.1.5. Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений. Основные движения**

 **Ходьба.**

Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

 **Бег.**

Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

**Ползание, лазанье**.

Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

**Катание, бросание, метание.**

Катание мяча двумя руками и одной рукой воспитателю, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного воспитателем с расстояния 50–100 см.

**Прыжки.**

Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

**Общеразвивающие упражнения**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед–назад, вниз–вверх.

*Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.*

Поворачиваться вправо–влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

*Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.*

Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

**Подвижные игры**

С ходьбой и бегом.

*«Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Пepeшагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».*

С ползанием.

*«Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки». С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».*

 С подпрыгиванием.

*«Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».*

На ориентировку в пpocтpaнстве.

*«Где звенит?», «Найди флажок».*

Движение под музыку и пение.

*«Поезд», «Заинька», «Флажок».*

**4.2. Познавательное развитие**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественнонаучных представлений.**разовательная деятельность с детьми 2–3 лет**

**4.2.1. Сенсорное воспитание**

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т. д.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Учить детей называть свойства предметов.

**4.2.2.Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» *(круг, треугольник, квадрат, прямоугольник)*; составлять целое из четырех частей *(разрезных картинок, складных кубиков)*; сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков *(цвет, форма, величина)*.

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти (*«Чего не стало?»* и т. п.); слуховой дифференциации (*«Что звучит?»* и т. п.);тактильных ощущений, температурных различий (ч*удесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый* и т. п.); мелкой моторики руки (*игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой* и т. д.).

**4.2.3.Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.**

Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.

Учить различать количество предметов: много — один (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров

и их обозначению в речи (*большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи* и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их *(кубик, кирпичик, шар)*.

**4.2.4.Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение.**

Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны *(бумага, дерево, ткань, глина)*; сравнивать знакомые предметы (*разные шапки, варежки, обувь* и т. п.), подбирать предметы по тождеству *(найди такой же носок, подбери пару к варежке)*, группировать их по способу использования (*из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят* и т. д.), выбирать объекты по заданным признакам (все красное, все круглое)

**Природное окружение. Экологическое воспитание.**

Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным

явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлениис объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения.

Учить различать по внешнему виду овощи (*помидор, огурец, морковь* и др.) и фрукты (*яблоко, груша* и др.).

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (*кошку, собаку, корову, курицу* и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (*кошка мурлычет, собака лает* и т. д.).

Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (*у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый* и т. д.).

Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.

**Социальное окружение.**

Напоминать детям название города (поселка),в котором они живут.

Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (*помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца* и т. д.).

Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

**4.3. Речевое развитие**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**4.3.1.Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.**

Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми *(«Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»)*.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах,

а также об интересных событиях (например, *о повадках и хитростях домашних животных*).

**4.4.2. Формирование словаря.**

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

 Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру *(«Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»)*; называть их местоположение *(«Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»)*; имитировать действия людей и движения животных *(«Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»)*.

Обогащать словарь детей:

 существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены *(полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок)*, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей*(одеяло, подушка, простыня, пижама)*, транспортных средств *(автомашина, автобус)*, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

 глаголами, обозначающими трудовые действия *(стирать, гладить, лечить, поливать)*, действия, противоположные по значению *(открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять),* их эмоциональное состояние *(плакать, смеяться, радоваться, обижаться);*

**прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов *(красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);*

**наречиями *(близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).*

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. К концу года дети должны иметь словарный запас 1000–1200 слов.

**4.4.3. Звуковая культура речи.**

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата ,речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силойголоса *(«Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).*

**4.4.4. Грамматический строй речи.**

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов*(«Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).*

**4.4.5. Связная речь.**

Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие (что? кто? что делает?) и более сложные вопросы (во чтоодет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?).

Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта*.*

**4.4.6. Художественная литература**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

**Примерный список литературы для чтения детям второй группы раннего развития**

Таблица 3

|  |
| --- |
| **Сентябрь / октябрь / ноябрь** |
| Русский фольклорПовторение. Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.Песенки, потешки. «Наши уточки с утра…»; «Пошел котик на Торжок…»; «Заяц Егорка…».Сказки. «Козлятки и волк», обраб. К. УшинскогоФольклор народов мираПроизведения. «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит.,обраб. Ю. Григорьева.Произведения поэтов и писателей РоссииПоэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Бе-рестов. «Больная кукла»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупоммышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик»;К. Чуковский. «Федотка».Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…».Произведения поэтов и писателей разных странС. Капутикян. «Все спят», пер. с арм. Т. Спендиаровой. |
| **Декабрь / январь / февраль** |
| Русский фольклорПесенки, потешки. «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду,ду-ду! Сидит ворон на дубу».Сказки. «Теремок», обраб. М. Булатова.Фольклор народов мираПроизведения. «Котауси и Мауси»; англ., обраб. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...»;пер. с молд. И. Токмаковой.Произведения поэтов и писателей РоссииПоэзия. А. Барто. «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Котенок»;Н. Пикулева. «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».Проза. Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“».Произведения поэтов и писателей разных странПроизведения. П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; С. Капутикян. «Машаобедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой. |
| **Март / апрель / май** |
| Русский фольклорПесенки, потешки, заклички. «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочкам лиса с кузо-вочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».Сказки. «Маша и медведь», обраб. М. Булатова.Фольклор народов мираПроизведения. «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Разговоры», чу-ваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск.,обраб. Б. Заходера. Произведения поэтов и писателей РоссииПоэзия. А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лер-монтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто.«Кораблик»; А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»;А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Путаница».Проза. В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».Произведения поэтов и писателей разных странПроизведения. Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский.«В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер.с польск. В. Приходько. |

**4.4.Социально – коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению; развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

**ятельностдетьми 2–3 лет**

**4.4.1Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.**

Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи.

Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

**Нравственное воспитание.**

Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть нессорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). Воспитывать внимательное отношение к родителям.

**4.4.2.Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей.

Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка).

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

**4.4.3.Развитие регуляторных способностей**

**Освоение общепринятых правил и норм.** Воспитывать элементарны навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

**4.4.4.Формирование социальных представлений, умений, навыков**

**Развитие игровой деятельности.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

**Развитие навыков самообслуживания.** Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.**бзовательная деятельность с детьми 2–3 лет**

**Приобщение к доступной трудовой деятельности.** Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

**Формирование основ безопасности.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиям «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

**4.5. Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

**4.5.1.Знакомство с искусством**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения животные), вызывать чувство радости.

**4.5.2. Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер)оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.**зательнаятельность с детьми 2–3 лет**

 Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (*колечко, баранка, колесо* и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (*шарик, яблоко, ягода* и др.),сплющивать комочек между ладонями *(лепешки, печенье, пряники)*; делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка *(миска, блюдце)*. Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик *(погремушка или грибок)*, два шарика *(неваляшка)* и т. п.Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**4.5.3. Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями *(кубик, кирпичик, трехграннаяпризма, пластина, цилиндр)*, с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**4.5.4. Музыкальное воспитание**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Примерный музыкальный репертуар**

|  |  |
| --- | --- |
| Слушание | «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка»,муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз.Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. A. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой. |
| Пение | «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл.Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. B. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима»,муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обраб. А. Гречанинова;«Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия;«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл.Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик»,муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл.Н. Чечериной. |
| Музыкально-ритмические движения | «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия,сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева,сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл.Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки»,муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;«Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком»,муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб.Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия;«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. Плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой. |
| Рассказы с муз. иллюстрациями. | «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова. |
| Игры с пением. | «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. |
| Музыкальные забавы | «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. |

**4.5.5. Театрализованные игры**

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем *(кукла Катя показывает концерт)*, расширения контактов со взрослым *(бабушка приглашает на деревенский двор)*.

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Примерный перечень театрализованных развлечений**

|  |  |
| --- | --- |
| Театрализованные представления. | Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева. |
| Инсценирование песен. | «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца. |

**РАЗДЕЛ 5. Планируемые результаты образовательной работы (по образовательным областям)**

**5.1.Физическое развитие**

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:* хорошо спит, активен во время бодрствования, имеет хороший аппетит, регулярный стул.

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:* умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать; умеет самостоятельно кушать и пользоваться салфеткой; употребляет слова «спасибо», «пожалуйста».

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:* имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдений правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.);при небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).

*Развитие физических качеств* (*скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)*:прыгает на месте и с продвижением вперед; может бежать непрерывно в течение 30–40 с; влезает на 2–3 перекладины гимнастической стенки (любым способом);берёт, держит, переносит, бросает и катает мяч.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*легко ходит в разных направлениях и в различном темпе, ходит с перешагиванием через предметы (высота 10 см);бросает предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой; может пробежать к указанной цели; воспроизводит простые движения по показу взрослого.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:* охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым; получает удовольствие от участия в двигательной деятельности.

**5.2. Социально –коммуникативное развитие**

*Развитие игровой деятельности:* эмоционально, активно откликается на предложение игры; принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.);

 *Объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия* (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.);может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами).

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:* знает элементарные нормы и правила поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова); может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть); радуется, когда взрослый хвалит его, болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе); замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев); доброжелательно относится к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку);способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками; ярко проявляет потребность в самостоятельности; стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды; дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу»).

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:* осознает свою гендерную принадлежность; проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен; называет название города, в котором живёт. *Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:* соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и*

*пассажира транспортного средства:* держит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:* появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.).

*Развитие трудовой деятельности:* способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки)выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:* стремится соответствовать требованиям близких взрослых; помогает в ответ на просьбу.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:* знает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.);имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.).

**5.3. Познавательное развитие**

*Сенсорное развитие:* свободно ориентируется в цвете предметов. Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии);ориентируется в величине предметов; ориентируется в плоскостных и объёмных фигурах, подбирая формы по предлагаемому образцу и слову.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:* конструирует несложные постройки из 2–3 деталей, обыгрывает их, с помощью взрослого выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал.

*Формирование элементарных математических представлений:* может образовать группу из однородных предметов, различает один и много, много и мало предметов; различает предметы контрастных размеров (большие и маленькие предметы), называет их размер; ориентируется в предметах разной формы, узнаёт шар и куб; ориентируется в окружающем пространстве группы, участка детского сада, в частях собственного тела.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:* имеет представления о человеке и о себе – внешних физических особенностях; эмоциональных состояниях; деятельности близких ребенку людей; имеет представления о предметах, действиях с ними, их назначении: предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда; имеет представления о живой природе: растительный мир, животный мир: домашние животные и их детеныши, животные – обитатели леса, птицы; имеет представления о неживой природе; имеет представления о явлениях природы: временах года, их особенностях, сезонных изменениях в природе, погодных явлениях и отношении к ним людей; имеет представления о явлениях общественной жизни: знает некоторые профессии, транспорт, праздники.

**5.4. Речевое развитие**

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:* использует речь для общения со взрослыми и сверстниками; способен выражать свои ощущения в словесной форме.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:* понимает и правильно использует в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия; способен согласовывать существительные с местоимениями и глаголами, строить простые предложения из 2–4 слов; владеет отчетливым произношением изолированных гласных и большинства согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков; способен понимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения, с помощью взрослого рассказать об игрушке (картинке).

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:* сопровождает речью игровые и бытовые действия; способен пользоваться высотой и силой голоса, передавать вопрос или восклицание; способен участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок.

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*  понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.

*Развитие литературной речи:* активно реагирует на содержание знакомых произведений; повторяет за педагогом слова и строки знакомых стихов; способен отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций. *Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:* проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам; появляются любимые сказки, стихи.

**5.5. Художественно-эстетическое развитие**

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:* знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; ритмично наносить мазки, штрихи, линии; умеет отламывать от большого комка глины маленькие, умеет раскатывать комок глины прямыми

и круговыми движениями кистей рук, сплющивать шар, столбик; соединять концы столбика в кольцо, плотно прижимая их друг к другу; наклеивает готовые формы для создания аппликативного образа; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

*Развитие детского творчества:* называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке;дополнять рисунок, лепку в сотворчестве со взрослым;проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками,карандашами, фломастерами и др.).

*Приобщение к изобразительному искусству:*узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка,дымковский петушок), эмоционально откликается на них;проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий – низкий);вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

*Приобщение к музыкальному искусству:*

судовольствиемслушаетпростые,яркиепомузыкальнымобразампрограммныеинструментальные произведения, песни в исполнении взрослого; слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой; называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

**РАЗДЕЛ 6.**

 Вторая группа раннего возраста

(2 - 3 года)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  1. | Прием, осмотр, термометрия, совместная деятельность детей и педагога. | 7.30 - 8.20 |
|  2. | Утренняя гимнастика. | 8.20 - 8.30 |
|  2. | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 - 8.50 |
|  3. | Игры, совместная деятельность детей и педагога.  | 8.50 - 9.00 |
|  4. |  Организованная образовательная деятельность,(общая длительность, включая перерывы), (по подгруппам). | 9.00 - 9.30 |
|  5. | Игры, совместно с педагогом. | 9.30 - 10.00 |
|  6. | Второй завтрак. | 10.00 -10.10 |
|  7. | Подготовка к прогулке, прогулка.  | 10.10 -11.30 |
|  8. | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед. | 11.30- 12.30 |
|  9. | Подготовка к дневному сну, дневной сон. | 12.30 -15.30 |
|  10. | Постепенный подъем, гимнастика, воздушно - водные процедуры. | 15.30 -15.45 |
|  11. | Подготовка к полднику, усиленный полдник.  | 15.45 - 16.10 |
|  12. | Игры, совместно с воспитателем. (Сюжетно-ролевая игра, проектная деятельность) | 16.10 -16.30 |
|  13. | Подготовка к прогулке, прогулка.  | 16.30 -18.18 |
|  14. | Возвращение с прогулки, совместные игры с педагогом, чтение художественной литературы, разучивание стихов и потешек, уход детей домой. | 18.18 -19.30 |

**РАЗДЕЛ 7**

Перспективное планирование на 2021-2022 учебный год.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Дата | Время | НОД |
| СЕНТЯБРЬ 2021 год |
| Неделя 1. **01.09 – 03.09.2021 год** |
| Среда |  | 9.00 – 9.30 | **Развитие речи**Тема: Мохнатенькая, усатенькая(Л.А.Парамонова, с 17.)Цель: Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. Побуждать соотносить слово и выразительные движения, обогащать словарь детей образными словами. Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат детей. |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Четверг |  | 9.00 – 9.30 | **Конструирование:**Тема: Волшебные кирпичики (Л.А.Парамонова, с 13.)Цель: Познакомить детей со свойствами строительного материала через организацию совместного со взрослым практического экспериментирования и сюжетного конструирования. |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Приобщаем детей к ходьбе и беге стайкой в одном направлении.П/игра: «Догоним кошечку» |
| Пятница |  | 9.00 – 9.30 | **Рисование**Тема: Разноцветные палочки. (Л.А.Парамонова, с 14.)Цель: Знакомим детей с восковыми мелками разных цветов, с правилами пользования ими, способами владения |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** *Задачи:* Приобщаем детей к ходьбе и беге стайкой в одном направлении.*П/игра:* «Догоним кошечку» |

**Действия с предметами.**

Тема: Знакомство с дидактическими играми и игрушками.

Задачи: продолжать знакомить детей с локальными игровыми пространствами и дидактическими игрушками: пирамидки, башенки, матрешки, игрушки-вкладыши. Вызвать у малышей интерес к дидактическим игрушкам, желание играть с ними.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Дата | Время | НОД |
| СЕНТЯБРЬ 2021 год |
| Неделя 2. **06.09 – 10.09.2021 год** |
| Понедельник |  | 9.00 – 9.30 | **Ознакомление с окруж. миром**Тема: Мишка . (Л.А.Парамонова, с 23.)Цель: Продолжаем формировать ориентировку в окружающей игровой среде. Активизировать интерес детей к пребыванию в группе через разыгрывание сюжета «Знакомство с Мишкой», Ввести в активную речь слова: мишка, Мишенька, Мишутка. Обогащать детей яркими впечатлениями |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Вторник |  | 9.00 – 9.30 | **Художественная литература**Тема:***«ОГУРЕЧИК, ОГУРЕЧИК!…»чтение* *потешки.*****Цель: Воспитывать у детей умение слушать и воспринимать художественное произведение, при повторном слушании произносить отдельные слова из текста, подражать действиям персонажа** |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура**Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге стайкой в одном направлении, Приучать действовать совместно, координировать движения, вызывать радость от игрового движения. . (Л.А.Парамонова, с 24.)П/игра: «В гости к куклам».  |
| Среда |  | 9.00 – 9.30 | **Развитие речи**Тема: «Ходит по двору петушок» (Л.А.Парамонова, с 29.)Цель: Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. Активизировать глаголы, инициативные высказывания детей. Соотносить выразительные движения со словами. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей. |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Четверг |  | 9.00 – 9.30 | **Лепка**Тема: «Столбики для заборчика» (Л.А.Парамонова, с 18.)Цель: Познакомить детей с новым материалом – пластилином. Учим приемам лепки, отрывать комочки от целого куска, затем раскатывать в ладонях, лепить на клеенке. Развиваем мелкую мускулатуру пальцев руки. |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура**Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге стайкой в одном направлении, Приучать действовать совместно, координировать движения, вызывать радость от игрового движения. . (Л.А.Парамонова, с 24.)П/игра: «В гости к куклам». |
| Пятница |  | 9.00 – 9.30 | **Рисование.**Тема: «Воздушные шарики для Мишутки» . (Л.А.Парамонова, с 27.)Цель: Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание нарисовать для Мишутки воздушные шарики, учим детей правильно держать восковой мелок. |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура.** Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге стайкой в одном направлении, Приучать действовать совместно, координировать движения, вызывать радость от игрового движения. . (Л.А.Парамонова, с 24.)П/игра: «В гости к куклам». |

**Действия с предметами.**

Тема: Собираем пирамидку

Цель: Учим детей собирать пирамидку, выбирая кольцо по величине. Находить самое большое и самое маленькое кольцо, в зависимости от поставленной цели. Выполнять сбор пирамиды коллективно.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Дата | Время | НОД |
| СЕНТЯБРЬ 2021 год |
| Неделя 3. **13.09 – 17.09.2021 год** |
| Понедельник |  | 9.00 – 9.30 | **Ознакомление с окруж. миром**Тема: «Кукла Маша обедает» (Л.А.Парамонова, с 35.)Цель: Дать первоначальные знания о предметах, необходимых для приготовления и принятия пищи. Ввести в активную речи слово «посуда», а также пополнять словарь словами тарелка, ложка, чашка, кастрюля, чайник. |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Вторник |  | 9.00 – 9.30 | **Художественная литература**Тема:***«КУРОЧКА-РЯБА»*** ***-чтение рус. н. сказки.*****Цель: Прочитать знакомую детям сказку, поощрять при произно-шении отдельных слов из текста. Рассмотреть с детьми иллюстрации к сказки, обратить внимание детей на яркость красок.** |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура**Задачи: Учим детей ходить и бегать в разных направлениях, ориетироваться в пространстве. Учим ползать на четвереньках. (Л.А.Парамонова, с 37.)П/ игра: Принеси игрушку» |
| Среда |  | 9.00 – 9.30 | **Развитие речи**Тема: «Ты собачка, не лай» (Л.А.Парамонова, с 43.)Цель: Вовлекать детей в общение. Обогащать словарь понимаемых глаголов и существительных, обозначающих части тела. Развиваем речевой слух, артикуляционный аппарат детей. Создаем условия для инициативных выказывания. |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Четверг |  | 9.00 – 9.30 | **Конструирование.**Тема: «Башня для Петушка» (Л.А.Парамонова, с 26.)Цель: Приобщать детей к конструированию через разыгрывание простых игровых сюжетов. Учим видеть различия между деталями конструктора кубиками и кирпичиками. Активизируем слова «петушок», звукоподражание «Ку-ка-ре-ку!!» |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Учим детей ходить и бегать в разных направлениях, ориентироваться в пространстве. Учим ползать на четвереньках. (Л.А.Парамонова, с 37.) П/ игра: Принеси игрушку» |
| Пятница |  | 9.00 – 9.30 | **Рисование**Тема: «Кисточка шагает: топ-топ-топ!» (Л.А.Парамонова, с 41.)Цель: Познакомить детей с новыми материалами и инструментами. Учим пользоваться красками: аккуратно набирать краску на кисточку, рисовать по бумаге. Побуждать детей к экспериментированию. Цветом, ритмично наносить мазки в разных частях листа бумаги |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Учим детей ходить и бегать в разных направлениях, ориентироваться в пространстве. Учим ползать на четвереньках. (Л.А.Парамонова, с 37.)П/ игра: Принеси игрушку» |

**Действия с предметами.**

Тема: Собираем пирамидку.

Цель: Учим детей собирать пирамидку из 4-5 колец одного цвета, последовательно уменьшающихся в размерах, упражняем в точном попадании отверстием кольца на стержень.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Дата | Время | НОД |
| СЕНТЯБРЬ 2021 год |
| Неделя 4. **20.09 -24.09.2021 год** |
| Понедельник |  | 9.00 – 9.30 | **Ознакомление с окруж. миром**Тема: «Грибок» (Л.А.Парамонова, с 49.)Цель: Продолжаем знакомить детей с осенним временем года. Закрепить впечатления от наблюдений осенних явлений в природе: желтеющие листья, листопад, сбор грибов. Обогатить детей эмоционально через театрализованную прогулку в лес за грибами. |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Вторник |  | 9.00 – 9.30 | **Художественная литература**Тема:***«КТО КАК КРИЧИТ» А.Барто* *— чтение*****Цель: Познакомить детей с новым для них художественным. произведением. Предоставить возможность «поиграть» в героев стихотворения. Поощрять самостоятельное творчество детей, подражание голосам и повадкам героев стихотворения.** |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура**Задачи: Учим детей вставать друг за другом (в колонну), ходить друг за другом. Упражнять в беге в разных направлениях, учим ориентироваться в пространстве. (Л.А.Парамонова, с 50.)П/игра: «Осенние листочки»  |
| Среда |  | 9.00 – 9.30 | **Развитие речи**Тема: «Ранним-рано поутру» (Л.А.Парамонова, с 56.)Цель: Вовлекать детей в игровое взаимодействие. Учить соотносить слово и выразительные движения. Поощрять звукоподражания, инициативные высказывания. Развиваем речевой слух, артикуляционный аппарат детей. |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Четверг |  | 9.00 – 9.30 | **Лепка.**Тема: «Зернышки для птички» (Л.А.Парамонова, с 44.) Цель: Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание помогать птицам, проявлять заботу о них. Учим лепить из пластилина, отрывая маленькие комочки от целого куска, раскатывая в ладонях круговыми движениями рук, развиваем мелкую моторику пальцев рук. |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Учим детей вставать друг за другом (в колонну), ходить друг за другом. Упражнять в беге в разных направлениях, учим ориентироваться в пространстве. (Л.А.Парамонова, с 50.)П/игра: «Осенние листочки» |
| Пятница |  | 9.00 – 9.30 | **Рисование**Тема: «Осенние листики на дереве» (Л.А.Парамонова, с 50.)Цель: Вызвать у детей эмоциональный отклик в процессе наблюдения осенней природы. Продолжаем учить рисовать красками, путем нанесения ритмичных мазков, использовать в работе два цвета (красная, желтая). Располагать мазки на ветках дерева, в воздухе, на земле. |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Учим детей вставать друг за другом (в колонну), ходить друг за другом. Упражнять в беге в разных направлениях, учим ориентироваться в пространстве. (Л.А.Парамонова, с 50.)П/игра: «Осенние листочки» |

**Действия с предметами.**

Тема: «Поехала куколка в гости»

Цель: Учим детей выполнять игровые двигательные предметно-орудийные действия.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Дата | Время | НОД |
| ОКТЯБРЬ 2021 год |
| Неделя 1. **27.09 -01.10.2021год** |
| Понедельник |  | 9.00 – 9.30 | **Ознакомление с окруж. миром**Тема: «Бабушка Арина в гостях у ребят» (Л.А.Парамонова, с 62.)Цель: Расширять представления об окружающем, в частности, осеннем периоде, когда в огороде поспевают овощи, через организацию театрализованной игры |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Вторник |  | 9.00 – 9.30 | **Художественная литература**Тема:***«КОЗЛЯТКИ И ВОЛК» — чтение рус.* *н. сказки.*****Цель: Познакомить детей с новой для них рус. н. сказкой. Формировать умение слушать молча, не отвлекаясь.** |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура**Задачи: Учим детей ходить по узкой дорожке. Закреплять умение ходить и бегать в разных направлениях. Повторить ползание на четвереньках. (Л.А.Парамонова, с 64.)П/игра: «Принеси флажок» |
| Среда |  | 9.00 – 9.30 | **Развитие речи**Тема: «летают листья, кружатся» (Л.А.Парамонова, с. 69.)Цель: Вызывать у детей положительные эмоции при чтении потешек. Учим соотносить слово и выразительные движения, условные действия. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат. Побуждать детей вступать в игровое взаимодействие со взрослым и сверстниками. |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Четверг |  | 9.00 – 9.30 | **Конструирование**Тема: «К Маше гости пришли» (Л.А.Парамонова, с. 52.)Цель: Продолжаем раскрывать перед детьми разные свойства деталей строительного материала – кубиков и кирпичиков (цвет, форма, конструкторские возможности), Используя простые игровые сюжеты, помогать детям, соотносить постройки с реальными объектами мебели (стульчик, столик, диван). |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Учим детей ходить по узкой дорожке. Закреплять умение ходить и бегать в разных направлениях. Повторить ползание на четвереньках. (Л.А.Парамонова, с 64.)П/игра: «Принеси флажок» |
| Пятница |  | 9.00 – 9.30 | **Рисование**Тема: «Дождик кап-кап-кап» (Л.А.Парамонова, с 67.)Цель: Учим детей ритмом штриховки передавать образ дождя, усиливая или ослабляя движения руки с восковым мелком. Находить сходство штрихов с капельками дождя, дополняя по желанию рисунок изображением лужи овальной формы. |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Учим детей ходить по узкой дорожке. Закреплять умение ходить и бегать в разных направлениях. Повторить ползание на четвереньках. (Л.А.Парамонова, с 64.)П/игра: «Принеси флажок» |

**Действия с предметами.**

Тема: «Огурчики и помидорчики»

Цель: Развивать тонкие зрительные дифференцировки, ориентируясь на форму предмета, учим отличать круг от овала. Учим сопоставлять объемные геометрические тела с их проекцией на плоскости (огурец – овал, помидор – круг). Вводим в игру детей предметы – заместители (картонные вкладыши или изображения)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Дата | Время | НОД |
| ОКТЯБРЬ 2021 год |
| Неделя 2. **04.10 – 08.10.2021 год** |
| Понедельник |  | 9.00 – 9.30 | **Ознакомление с окруж. миром**Тема: «В гостях у бабушки Арины» (Л.А.Парамонова, с 76.)Цель: продолжать знакомить детей с осенним временем года. Закреплять понимание слова «овощи». Обогащать представления о фруктах, ввести слово «фрукты». Эмоционально обогащать детей яркими впечатлениями |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Вторник |  | 9.00 – 9.30 | **Художественная литература**Тема: ***ЗАЙКА, ЗАЙКА, ЧТО СТОБОЙ?» хороводная игра.*****Цель: Помочь детям понять содержание русской народной песенки, учить детей водить хоровод, сопровождать свою речь соответствующими движениями.** |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура**Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге друг за другом, менять направление движения по сигналу, приучать слушать сигнал. Учим бросать мешочек с песком вдаль одной рукой попеременно правой и левой. (Л.А.Парамонова, с 78.) П/игра: «Мяч в кругу» |
| Среда |  | 9.00 – 9.30 | **Развитие речи**Тема: «Еду-еду на лошадке» (Л.А.Парамонова, с 84.)Цель: Вовлекать детей в игровое взаимодействие, стимулировать инициативные высказывания. Вызывать подражание речи взрослого. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей. |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Четверг |  | 9.00 – 9.30 | **Лепка** Тема: «Морковки для зайчика» (Л.А.Парамонова, с 71.)Цель: Учим раскатывать комок пластилина в ладонях прямыми движениями, удлинять, заострять кончик столбика, сплющивать его пальцами. Аккуратно пользоваться пластилином, лепить на клеенке. Проявлять заботу о зайчике, вызывать эмоциональное, доброжелательное отношение к персонажу. |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге друг за другом, менять направление движения по сигналу, приучать слушать сигнал. Учим бросать мешочек с песком вдаль одной рукой попеременно правой и левой. (Л.А.Парамонова, с 78.)П/игра: «Мяч в кругу» |
| Пятница |  | 9.00 – 9.30 | **Рисование**Тема: «Машины едут по дороге» (Л.А.Парамонова, с. 81.)Цель: Развивать у детей сюжетно-игровой замысел на основе впечатлений об окружающем. Осваивать пространство листа с помощью рисования широких горизонтальных линий (дороги). Уточнять названия цвета красок, учим детей рисовать гуашью. |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге друг за другом, менять направление движения по сигналу, приучать слушать сигнал. Учим бросать мешочек с песком вдаль одной рукой попеременно правой и левой. (Л.А.Парамонова, с 78.) П/игра: «Мяч в кругу» |

**Действия с предметами.**

Тема: «Цветные колпачки»

Цель: Закреплять практический опыт действия с полыми предметами. Учим находить соответствующие вкладыши при раскладывании и складывании цветных колпачков. Учим выполнять действия с предметами, ориентируясь на свойства одновременно (цвет и величину). Продолжаем развивать мелкую моторику пальцев, координацию движения обеих рук.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| нь недели | Дата | Время | НОД |
| ОКТЯБРЬ 2021 год |
| Неделя 3. **11.10 – 15.10.2021 год** |
| Понедельник |  | 9.00 – 9.30 | **Ознакомление с окруж. миром**Тема: «Репка». ( Л.А.Парамонова, с 90.)Цель: Обучать умению слушать взрослого. Передавать содержание сказки , прибегая к художественным приемам чтения: изменение тембра и силы голоса, жесты и выразительные движения, мимику. Закреплять представления детей об овощах. Способствовать запоминанию последовательности действий персонажей. Обогащать малышей яркими эмоциональными впечатлениями. |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Вторник |  | 9.00 – 9.30 | **Художественная литература**Тема: ***«СКАЗКА О ГЛУПОМ МЫШОНКЕ» С.Маршак* *– чтение стихотворения.*****Цель: Познакомить детей с новым для них произведением. Учить слушать поэтический текст.** |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура**Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге друг за другом, в смене движения по сигналу (словесному и музыкальному). Учит ходить по ограниченной площади, перешагивать невысокие предметы, удерживая равновесие. (Л.А.Парамонова, с 91.) П/игра: «Догони собачку» |
| Среда |  | 9.00 – 9.30 | **Развитие речи**Тема: «Чики-чики-чикалочки» (Л.А.Парамонова, с 96.)Цель: Вовлекать детей в игровое взаимодействие. Учить соотносить слово и выразительные движения. Произносить звукоподражания , слова потешки вслед за взрослыми. Стимулировать инициативные высказывания. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат. |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Четверг |  | 9.00 – 9.30 | **Конструирование**Тема: «Машина улица» (Л.А.Парамонова, с 93.)Цель: Продолжать учить создавать простые конструкции (стол, стул, диван, кровать), комбинируя из известных деталей (кубики, кирпичи, призмы, пластины). Побуждать детей называть готовые постройки. Учим располагать конструкции на поверхности стола. |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге друг за другом, в смене движения по сигналу (словесному и музыкальному). Учит ходить по ограниченной площади, перешагивать невысокие предметы, удерживая равновесие. (Л.А.Парамонова, с 91.)П/игра: «Догони собачку» |
| Пятница |  | 9.00 – 9.30 | **Рисование**Тема: «Яблоки для ежика» (Л.А.Парамонова, с. 95.)Цель: Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, вызывать интерес к образу, побуждать рисовать округлые формы, выбирать цвет воскового мелка, дополнять силуэтное изображение |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге друг за другом, в смене движения по сигналу (словесному и музыкальному). Учит ходить по ограниченной площади, перешагивать невысокие предметы, удерживая равновесие. (Л.А.Парамонова, с 91.)П/игра: «Догони собачку» |

**Действия с предметами:**

Тема: «Матрешка»

Цель: Познакомить детей с народной игрушкой, Продолжаем учить соотнесению предметов по величине, развивать зрительное восприятие. Формировать умение не только подбирать части предмета, но и совмещать их в соответствии с целостным рисунком и игрушкой. Совершать тонкие движения кончиков пальцев, координацию рук.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Дата | Время | НОД |
| ОКТЯБРЬ 2021 год |
| Неделя 4. **18.10 -22.10.2021 год** |
| Понедельник |  | 9.00 – 9.30 | **Ознакомление с окруж. миром**Тема: «Дети в детском саду» (Л.А.Парамонова, с 103.)Цель: Воспитывать у детей доверительное отношение к детскому саду. Приучать детей к прослушиванию прозаических произведений, описывающих знакомый сюжет, имевший место в опыте ребенка. Развивать память, побуждать договаривать за взрослым поэтические строки, образно двигаться. |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Вторник |  | 9.00 – 9.30 | **Художественная литература**Тема: ***«ПЕТУШОК, ПЕТУШОК» чтение* *потешки.*****Цель: Помочь детям понять содержание русской народной песенки. Вызвать эмоциональный отклик.** |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура**Задачи: Учить ходить и бегать, занимая всю площадь зала, не мешая друг другу. Учим прокатывать мячи под дуги: Упражнять в ползании на четвереньках. Вызывать у детей чувство удовольствия от проделанной работы. (Л.А.Парамонова, с 104.)П/игра: «Птички и дождик» |
| Среда |  | 9.00 – 9.30 | **Развитие речи**Тема: «Живет в норке, грызет корки» (Л.А.Парамонова, с 109.) Цель: Вовлекать детей в игровое взаимодействие. Учить соотносить слово и выразительное движение, подражать речи взрослого. В звукоподражании развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей. |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Четверг |  | 9.00 – 9.30 | **Лепка** Тема: «Посадил дед репку» (Л.А.Парамонова, с 97.)Цель: Вызвать у детей интерес к действиям уже знакомых персонажей из русской народной сказки «Репка». Учить детей лепить из пластилина круглую форму, раскатывая комок пластилина круговыми движениями, слегка вытягивая его и прищипывая пальцами. Развивать координацию движений рук. |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Учить ходить и бегать, занимая всю площадь зала, не мешая друг другу. Учим прокатывать мячи под дуги: Упражнять в ползании на четвереньках. Вызывать у детей чувство удовольствия от проделанной работы. (Л.А.Парамонова, с 104.)П/игра: «Птички и дождик» |
| Пятница |  | 9.00 – 9.30 | **Рисование**Тема: «Веселые петрушки» (Л.А.Парамонова, с 106.)Цель: Вызывать у детей интерес к рисованию гуашью, воспитывать доброе отношение к игровым персонажам и желание помогать им. Учим детей рисовать на бумаге различных оттенков, промывать кисть после использования красок разных цветов. |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Учить ходить и бегать, занимая всю площадь зала, не мешая друг другу. Учим прокатывать мячи под дуги: Упражнять в ползании на четвереньках. Вызывать у детей чувство удовольствия от проделанной работы. (Л.А.Парамонова, с 104.)П/игра: «Птички и дождик» |

**Действия с предметами:**

Тема: «Волшебный фонарик»

Цель: Закреплять представления детей об объемных геометрических телах (куб, шар, кольцо и т.п.). Способствовать накоплению опыта действий с предметами, ориентируясь на их форму и физические свойства: шар – кается, кубики можно ставить один на другой, шарики нельзя, они не устойчивые.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Дата | Время | НОД |
| ОКТЯБРЬ 2021 год |
| Неделя 5. **25.10 -29.10.2021 год** |
| Понедельник |  | 9.00 – 9.30 | **Ознакомление с окруж. миром**Тема: «Комната для кукол» (Л.А.Парамонова, с 116.)Цель: Познакомить детей с предметами мебели, показать их функциональное использование (на кровати спят, за столом кушают, на стуле сидят, в шкафу хранят одежду), Ввести обобщающее слово – мебель. |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Вторник |  | 9.00 – 9.30 | **Художественная литература**Тема: ***КОЛОБОК» настольный театр.*****Цель: Формировать у детей интерес к театральным действииям. Вызвать эмоциональный отклик.** |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура**Задачи: Приучать детей ходить и бегать друг за другом. Учить вставать в круг, ходить по кругу, взявшись за руки. Упражнять в подпрыгивании, продвигаясь вперед. (Л.А.Парамонова, с 117.)П/игра: «Поезд» |
| Среда |  | 9.00 – 9.30 | **Развитие речи**Тема: «Я козочка Ме-ке-ке» (Л.А.Парамонова, с 123.)Цель: Вовлекать детей в общение. Обогащать словарь наименований частей тела. Соотносить слово и выразительные движения. Воспитывать интерес к народным потешкам. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Четверг |  | 9.00 – 16.10 – 16.309.30 | **Конструирование**Тема: « Дома на Машиной улице» (Л.А.Парамонова, с 105.)Цель: Учить строить домик по готовому образцу, называя детали строительного материала, их цвет. Активизировать словарь деталей за счет прилагательных: большой, маленький. Воспитывать желание заниматься по предлагаемому сюжету. |
|  | **Физическая культура** Задачи: Приучать детей ходить и бегать друг за другом. Учить вставать в круг, ходить по кругу, взявшись за руки. Упражнять в подпрыгивании, продвигаясь вперед. (Л.А.Парамонова, с 117.)П/игра: «Поезд» |
| Пятница |  | 9.00 – 9.30 | **Рисование**Тема: «Кто живет в осеннем лесу?» (Л.А.Парамонова, с 120.)Цель: Знакомить детей с изменениями в окружающей природе, обитателями леса. Рисовать красками опавшие листья, серые тучи на небе, дождик, следы зверей на земле.  |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Приучать детей ходить и бегать друг за другом. Учить вставать в круг, ходить по кругу, взявшись за руки. Упражнять в подпрыгивании, продвигаясь вперед. (Л.А.Парамонова, с 117)П/игра: «Поезд» |

**Действия с предметами.**

Тема: «Найди такой же»

Цель: Учим детей находить одинаковые предметы, развивать зрительную память, воображение. Совершенствовать умение не отвлекаться при выполнении задания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Дата | Время | НОД |
| Ноябрь 2021 год |
| Неделя 1. **01.11 – 05.11.2021 год** |
| Понедельник |  | 9.00 – 9.30 | **Ознакомление с окруж. Миром**Тема: «Куклы Маша и Андрюша» (Л.А.Парамонова, с129.)Цель: Знакомить с предметами одежды и аксессуарами для мальчика и девочки: у Маши — бант, шляпа, туфельки, платьице; У Андрюши — рубашка, галстук, штанишки (брюки), ботинки, кепка. Учить строить предложения из 2—3 слов. |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Вторник |  | 9.00 – 9.30 | **Художественная литература**Тема: ***«МИШКА» А.Барто, чтение стихотворения.*****Цель: Воспитывать у детей умение слушать и воспринимать художественное произведение, при повторном слушании произносить отдельные слова из текста. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.** |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** (Л.А.Парамонова, с 131.)Задачи: Приучать детей ходить и бегать друг за другом, соблюдая направление и расстояние между предметами. Обучать детей менять скорость движения в беге (медленно, быстро) по сигналу. Обучать броску мяча двумя руками из-за головы.П/игра: «Будь осторожен» |
| Среда |  | 9.00 – 9.30 | **Развитие речи**Тема: «Кто душистый любит мед» (Л.А.Парамонова, с 136.)Цель: Вовлекать детей в общение. Обогащать словарь наименованиями, обозначающими части тела. Учить соотносить слово и выразительное движение. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей в процессе звукоподражаний. |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Четверг |  | 9.00 – 9.30 | **Лепка.**Тема: «Испечем баранки» (Л.А.Парамонова, с 110.)Цель: Развивать у детей игровой замысел; передавать форму путем скатывания столбика и свертывания его в виде кольца |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Приучать детей ходить и бегать друг за другом, соблюдая направление и расстояние между предметами. Обучать детей менять скорость движения в беге (медленно, быстро) по сигналу. Обучать броску мяча двумя руками из-за головы. (Л.А.Парамонова, с 131.)П/игра: «Будь осторожен» |
| Пятница |  | 9.00 – 9.30 | **Рисование**Тема: «Украсим платье куклы Кати» (Л.А.Парамонова, с 134.)Цель: Развивать у детей интерес к рисованию элементов узора из мазков, линий, пятен. Учить самостоятельно, располагать их на всей поверхности листа. Учить рисованию с использованием разных красок: промывать кисть после использования одного цвета краски, осушать ее о салфетку и окунать в другую краску. |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Приучать детей ходить и бегать друг за другом, соблюдая направление и расстояние между предметами. Обучать детей менять скорость движения в беге (медленно, быстро) по сигналу. Обучать броску мяча двумя руками из-за головы. (Л.А.Парамонова, с 131.)П/игра: «Будь осторожен» |

**Действия с предметами.**

Тема: «Игрушки для Миши и Мишутки»

Цель: Учить подбирать картинки (по просьбе взрослого), ориентируясь на величину изображаемых предметов, соотнося их по величине (например: маленький Мишутка — маленькое яблочко, маленькая морковка — маленькая куколка и большой Миша — большой мяч, большое яблоко и т.д.). Побуждать детей называть изображения на картинках. Побуждать к употреблению предложений из 2—3 слов, показывающих ориентированность на величину рассматриваемых предметов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Дата | Время | НОД |
| Ноябрь 2021 год |
| Неделя 2**. 08.11 – 12.11.2021 год** |
| Понедельник |  | 9.00 – 9.30 | **Ознакомление с окруж. миром**Тема: «Кукла Зоя ложится спать» (Л.А.Парамонова, с 143.)Цель: Познакомить детей с постельными принадлежностями, их функциональным назначением (матрасик, простыня, подушка, одеяло с пододеяльником). Закреплять представления детей о предметах нижней одежды людей, о процессе последовательного раздевания и складывания предметов одежды на стульчик. Активизировать слова: «сон», «спать», «засыпать», «проснуться», а также сочетания слов — «ложись спать», «закрой глазки», «ляг на бочок», «укройся одеяльцем» и т.п |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Вторник |  | 9.00 – 9.30 | **Художественная литература**Тема: ***«ЗАИНЬКА, ПОХО-ДИ…» хороводная игра.*****Цель: Помочь детям понять содержание русской народной песенки, учить детей водить хоровод, сопровождать свою речь соответствующими движениями.** |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура**Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, держась за руки. Учить перепрыгивать линию, веревку, отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь. Приучать ориентироваться в пространстве. (Л.А.Парамонова, с 145.)П/игра: «Пузырь» |
| Среда |  | 9.00 – 9.30 | **Развитие речи**Тема: «Спать пора»Цель: Вовлекать детей в общение. Стимулировать непроизвольные инициативные высказывания. Активизировать слова, обозначающие животных и части тела. Развивать в процессе звукоподражаний речевой слух, артикуляционный аппарат детей. |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Четверг |  | 9.00 – 9.30 | **Конструирование**Тема: «Машенькин детский сад» (Л.А.Парамонова, с 132.)Цель: Учить детей строить ворота широкие и узкие. Закреплять умение строить забор, дорожки узкие и широкие, прикладывая друг к другу кирпичики и пластины и по-разному располагая их на плоскости стола (вертикально и горизонтально). Подводить детей к различению таких слов, как «узкая — широкая». |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, держась за руки. Учить перепрыгивать линию, веревку, отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь. Приучать ориентироваться в пространстве. (Л.А.Парамонова, с 145.)П/игра: «Пузырь» |
| Пятница |  | 9.00 – 9.30 | **Рисование**Тема: «Коврик для кукол» (Л.А.Парамонова, с 150.)Цель: Развивать у детей интерес к украшению поверхности листа цветными полосками, умение самостоятельно выбирать цвет краски, промывать кисточку, аккуратно проводить горизонтальные линии, вызывать эмоциональный отклик у детей. |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, держась за руки. Учить перепрыгивать линию, веревку, отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь. Приучать ориентироваться в пространстве. (Л.А.Парамонова, с 145.) П/игра: «Пузырь» |

**Действия с предметами.**

Тема: «Соберем пирамидку»

Цель: Учить детей собирать пирамидку из последовательно Уменьшающихся разноцветных колец. Развивать более тонкую Дифференцировку в размере колец, умение детей не отвлекаться от поставленной задачи.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Дата | Время | НОД |
| Ноябрь 2021 год |
| Неделя 3. **15.11 – 19.11.2021 год** |
| Понедельник |  | 9.00 – 9.30 | **Ознакомление с окруж. миром**Тема: «Колобок» (Л.А.Парамонова, с 156.)Цель: Продолжать учить детей внимательно слушать сказку, следить за ходом развертывающихся событий. Вызывать симпатию к герою сказки — Колобку, эмоционально реагировать на коллизии развертывающегося сюжета с Зайцем, Волком, Медведем, Лисой. Ввести приемы художественного чтения для передачи повадок персонажей сказки (например, Медведь говорит низким голосом; Заяц — высоким). Повторяющиеся действия персонажей использовать для запоминания персонажей сказки и последовательности их действий. |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Вторник |  | 9.00 – 9.30 | **Художественная литература**Тема: ***ПОШЁЛ КОТИК НА ТОРЖОК…» чтение рус.* *н.* *потешки.*****Цель: Помочь детям понять содержание русской народной песенки. Вызвать эмоциональный отклик.** |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура**Задачи: Учить детей ходить друг за другом по кругу, с остановками на сигнал. Учить детей прокатывать мяч по скамейке; делать простые упражнения под речевое сопровождение педагога (Л.А.Парамонова, с 157.)П/игра: «Беги ко мне» |
| Среда |  | 9.00 – 9.30 | **Развитие речи**Тема: «Курочка Рябушечка» (Л.А.Парамонова, с 161.)Цель: Побуждать детей совместно разыгрывать игровые сценки. Ориентироваться на слова взрослого и действия сверстников. Сопровождать слово выразительными движениями. Закреплять знание наименований частей тела. Развивать речевой слух. Упражняться в произнесении гласных звуков в звукоподражательных словах |
|  |  | 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Четверг |  | 9.00 – 9.30 | **Лепка:**Тема: «Разноцветные колечки для пирамидки» (Л.А.Парамонова, с151.)Цель: Учить детей сворачивать вылепленную из пластилина палочку в виде кольца, соединять ее концы. Выбирать по своему желанию цветные комочки, лепить колечки большие и маленькие, развивать мелкую моторику рук. |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Учить детей ходить друг за другом по кругу, с остановками на сигнал. Учить детей прокатывать мяч по скамейке; делать простые упражнения под речевое сопровождение педагога (Л.А.Парамонова, с 157.)П/игра: «Беги ко мне» |
| Пятница |  | 9.00 – 9.30 | **Рисование**Тема: «Котята играют клубочками» (Л.А.Парамонова, с 159.)Цель: Развивать сюжетно-игровой замысел, учить рисовать в определенных частях листа, использовать разные цвета карандашей, выбирать их по своему желанию, рисовать замкнутую форму в виде спирали.  |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Учить детей ходить друг за другом по кругу, с остановками на сигнал. Учить детей прокатывать мяч по скамейке; делать простые упражнения под речевое сопровождение педагога (Л.А.Парамонова, с 157.)П/игра: «Беги ко мне» |

**Действия с предметами.**

Тема: «Занимательная коробка»

Цель: Продолжать знакомить детей с предметами различной величины и формы. Учить соотносить предметы, ориентируясь на их величину и форму, осуществлять выбор предметов двух разных форм (шар, куб) и трех величин — большой, поменьше, маленький — по словесной инструкции.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Дата | Время | НОД |
| Ноябрь 2021 год |
| Неделя 4. **22.11 – 26.11.2021 год** |
| Понедельник |  | 9.00 – 9.30 | **Ознакомление с окруж. миром**Тема: «Кукла Катя собирается на прогулку» (Л.А.Парамонова, с 170.)Цель: Закрепить знания о предметах верхней одежды (шапка, шуба, варежки, сапожки, рейтузы и пр.). Ввести в лексикон обобщающее слово «одежда». Учить находить предметы по названию (шапка и шарф, шапка и шубка и пр.), употреблять в речи названия предметов верхней одежды. Знать их функциональное назначение. |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Вторник |  | 9.00 – 9.30 | **Художественная литература**Тема: ***«КАРАВАЙ» хороводная игра.*****Цель: Формировать у детей интерес к обрядовой поэзии. Вызвать эмоциональный отклик.** |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура**Задачи: Учить детей ходить парами в разных направлениях. Обучать прыжкам вверх с касанием руками предмета. (Л.А.Парамонова, с 172.)П/игра: «Зайка серый умывается» |
| Среда |  | 9.00 – 9.30 | **Развитие речи**Тема: «Уж ты, котя - коток» (Л.А.Парамонова, с 178.)Цель: Вовлекать детей в диалог. Побуждать использовать слова, обозначающие части тела. Соотносить выразительные движения со словами. В процессе звукоподражания уточнять произнесение гласных и простых согласных звуков. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей. Стимулировать инициативные высказывания детей |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Четверг |  | 9.00 – 9.30 | **Конструирование:** Тема: «Первый снег» (Л.А.Парамонова, с 158.)Цель: Учить детей приему скатывания мягкой бумаги в комочки. Закреплять впечатления, полученные во время наблюдения за снегом. Обогащать словарь детей такими словами, как: «белый», «пушистый», «комочки», активизировать в речи детей словосочетания: «снег падает», «снег кружится». |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Учить детей ходить парами в разных направлениях. Обучать прыжкам вверх с касанием руками предмета. . (Л.А.Парамонова, с 172.)П/игра: «Зайка серый умывается» |
| Пятница |  | 9.00 – 9.30 | **Рисование**Тема: «Снег, снег кружится...» (Л.А.Парамонова, с 175.) Цель: Вызвать у детей интерес к изменениям в природе в зимнее время года, желание рисовать вместе с воспитателем. Учить ориентироваться на бумаге, ритмично располагать мазки («снежинки») внизу листа («на земле»), в середине («на деревьях, домах») по всему листу. |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Учить детей ходить парами в разных направлениях. Обучать прыжкам вверх с касанием руками предмета. (Л.А.Парамонова, с 172.)П/игра: «Зайка серый умывается» |

**Действия с предметами.**

Тема: «Найди предмет по картинке»

Цель: Закреплять знания детей о предметах мебели, посуды, одежды. Идентифицировать предмет и его изображение. Находить картинки по названию изображений, по показу предмета и наоборот. Закреплять понимание слов обобщающего значения «мебель», «посуда», «одежда».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Дата | Время | НОД |
| ДЕКАБРЬ 2021 год |
| Неделя 1. **29.11 – 03.12.2021 год** |
| Понедельник |  | 9.00 – 9.30 | **Ознакомление с окруж. миром**Тема: «Как зовут твоих друзей?» (Л.А.Парамонова, с 185)Цель: Дать представление об именах собственных: кукла Ляля, кукла Катя, зайка Степа, кошка Мурка, собачка Жучка и т.п. Закреплять в речи детей умение обращаться по имени. |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Вторник |  | 9.00 – 9.30 | **Художественная литература**Тема: ***«СЛОН» А. Барто-* *чтение.*****Цель: Воспитывать у детей умение слушать и воспринимать художественное произведение, при повторном слушании произносить отдельные слова из текста. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.** |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура**Задачи: Учить проползать в вертикально стоящий обруч. Упраж­нять в ходьбе с перешагиванием линий, невысоких кубиков, удер­живая равновесие.. (Л.А.Парамонова, с 186.)П/игра: «Пробеги – подпрыгни» |
| Среда |  | 9.00 – 9.30 | **Развитие речи**Тема: «У лесного родничка пили воду два бычка» (Л.А.Парамонова, с 192)Цель: Побуждать детей вступать в парное взаимодействие со сверстниками, ориентироваться друг на друга. Развивать понима­ние речи. Учить детей соотносить слово и выразительное движе­ние. Развивать в процессе звукоподражаний речевой слух, артику­ляционный аппарат детей |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Четверг |  | 9.00 – 9.30 | **Лепка:** Тема: «Наша Маша маленькая» (Л.А.Парамонова, с. 179)Цель: Вызвать у детей эмоциональный отклик на слова потешки, желание передать образ девочки. Учить лепить фигурку из двух частей (столбика и шарика), плотно соединять их, дополнять фигурку аппликацией. Развивать координацию движений рук. |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Учить проползать в вертикально стоящий обруч. Упраж­нять в ходьбе с перешагиванием линий, невысоких кубиков, удер­живая равновесие.. (Л.А.Парамонова, с 186.)П/игра: «Пробеги – подпрыгни» |
| Пятница |  | 9.00 – 9.30 | **Рисование**Тема: «Веселый цирк» (Л.А.Парамонова, с.189)Цель: Развивать воображение, предоставлять возможность са­мостоятельного выбора цвета красок; располагать пятна, мазки по всему листу. Учить аккуратно пользоваться красками, промывать кисть. |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Учить проползать в вертикально стоящий обруч. Упраж­нять в ходьбе с перешагиванием линий, невысоких кубиков, удер­живая равновесие. (Л.А.Парамонова, с 186)П/игра: «Пробеги – подпрыгни» |

**Действия с предметами.**

Тема: «Цирковые собачки»

Цель: Продолжать учить соблюдать простейшую последова­тельность действий с предметами, т.е. подбирать их по какому-либо принципу (например, чередование по цвету), не отступая от поставленной задачи. Развивать память, образное мышление.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Дата | Время | НОД |
| ДЕКАБРЬ 2021 год |
| Неделя 2. **06.12 – 10.12.2021 год** |
| Понедельник |  | 9.00 – 9.30 | **Ознакомление с окруж. миром**Тема: **«**Кто живет в лесу?» (Л.А.Парамонова, с 200)Цель: Учить узнавать животных на картинках и называть их, рассматривать изображения и замечать отличительные признаки одного животного от другого. |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Вторник |  | 9.00 – 9.30 | **Художественная литература**Тема:***«ТЕРЕМОК» настольный театр.*****Цель: Привлекать детей к посильному участию в театрализованном представлении. Способствовать формированию навыка, перевоплощаться в образы сказочных героев.** |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура**Задачи: Упражнять в катании мяча двумя руками друг другу. Приучать ходить друг за другом, не наталкиваясь, делать останов­ки по сигналу. (Л.А.Парамонова, с 201)П/игра: «Догони мяч» |
| Среда |  | 9.00 – 9.30 | **Развитие речи**Тема: **«**Холодно» (Л.А.Парамонова, с 206)Цель: Вовлекать детей в диалог. Поощрять инициативные высказывания. Активизировать слова, обозначающие предметы одежды. Побуждать сопровождать речь условными выразительны­ми действиями. Уточнять и закреплять правильное произношение гласных и простых согласных звуков в связной речи. Развивать речевое дыхание |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Четверг |  | 9.00 – 9.30 | **Конструирование:**Тема: «Делаем снежки» (Л.А.Парамонова, с 188)Цель: Развивать интерес к занятиям по конструированию с бумагой. Учить катать комочки из мягкой бумаги разной вели­чины. Пополнять словарный запас детей: снежки, белые, мягкие, легкие, большие, маленькие, мять, катать. |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Упражнять в катании мяча двумя руками друг другу. Приучать ходить друг за другом, не наталкиваясь, делать останов­ки по сигналу. (Л.А.Парамонова, с 201)П/игра: «Догони мяч» |
| Пятница |  | 9.00 – 9.30  | **Рисование**Тема: «Матрешкиидут на праздник» (Л.А.Парамонова, с 203)Цель: Вызвать у детей желание украшать яркими мазками цветной фон, ритмично располагать их по всей поверхности лис­та. Промывать и осушать кисточку о салфетку, аккуратно пользо­ваться красками гуашь разных цветов. |
| 15.40 – 15.50 | **Физическая культура** Задачи: Упражнять в катании мяча двумя руками друг другу. Приучать ходить друг за другом, не наталкиваясь, делать останов­ки по сигналу. (Л.А.Парамонова, с 201)П/игра: «Догони мяч» |

**Действия с предметами.**

Тема: **«Пирамидки разного цвета»**

Цель: Учить детей выбирать предметы определенного цвета по показу, а затем по словесному обозначению. Продолжать раз­вивать координацию движений и мелкую моторику пальцев при нанизывании шаров на стержень.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Дата | Время | НОД |
| ДЕКАБРЬ 2021 год |
| Неделя 3. **13.12 – 17.12.2021 год** |
| Понедельник |  | 9.00 – 9.30 | **Ознакомление с окруж. миром**Тема:«Зайки играют» (Л.А.Парамонова, с 213)Цель: Эмоционально обогащать детей впечатлениями зимних, новогодних торжеств. Активизировать детей, создавая радостное на­строение, желание изображать любимых персонажей. Сочетать визу­альные методы воздействия (красочность, сюрпризность, широкую наглядность) с поэтическим, песенным и танцевальным фольклором |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Вторник |  | 9.00 – 9.30 | **Художественная литература**Тема: ***«КУРОЧКА»Е. Чарушин* *— чтение.*****Цель: Учить детей воспринимать художественный текст без наглядного сопровождения, побуждать повторять отдельные слова при повторном чтение текста.** |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура**Задачи: Приучать детей вставать в круг, ходить по кругу. Упраж­нять в выполнении простейших плясовых движений (полуприсе­дать, притоптывать, хлопать в ладоши, кружиться под музыку). (Л.А.Парамонова, с 214)П/игра: «Зайка беленький сидит» |
| Среда |  | 9.00 – 9.30 | **Развитие речи** Тема: «Есть в лесу под елкой хата» (Л.А.Парамонова, с 218)Цель: Воспитывать интерес детей к поэтическому слову. По­буждать к инициативным высказываниям. Вовлекать детей в об­щий разговор. Учить самостоятельно, строить высказывания в по­велительном наклонении. Уточнять правильное произнесение глас­ных и простых согласных звуков. Развивать артикуляционный аппарат детей. |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Четверг |  | 9.00 – 9.30 | **Лепка:** Тема: «Нарядим нашу елочку» (Л.А.Парамонова, с 207)Цель: Вызвать у детей интерес к празднику Новогодней Елки, желание принять участие в ее украшении. Учить раскатывать из цветного пластилина и делать колечки, составлять из них гирлянду, самостоятельно выбирать цвет пластилина, развивать коорди­нацию движения рук при раскатывании комочка в ладонях, допол­нять лепку вырезанными из бумаги цветными кружочками |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Приучать детей вставать в круг, ходить по кругу. Упраж­нять в выполнении простейших плясовых движений (полуприсе­дать, притоптывать, хлопать в ладоши, кружиться под музыку). (Л.А.Парамонова, с 214)П/игра: «Зайка беленький сидит» |
| Пятница |  | 9.00 – 9.30 | **Рисование**Тема: «Новогодняя елка» (Л.А.Парамонова, с 217)Цель: Вызвать у детей радостное настроение от Праздника елки. Рисовать красками гуашь разных цветов на ветках елки, рит­мично располагать мазки — «огоньки». |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура**Задачи: Приучать детей вставать в круг, ходить по кругу. Упраж­нять в выполнении простейших плясовых движений (полуприсе­дать, притоптывать, хлопать в ладоши, кружиться под музыку). (Л.А.Парамонова, с 214)П/игра: «Зайка беленький сидит» |

**Действия с предметами.**

Тема: «Достань колечко»

Цель: Формировать у детей предметно-орудийные действия: с помощью палочки придвигать к себе разноцветные предметы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Дата | Время | НОД |
| ДЕКАБРЬ 2021 год |
| Неделя 4. **22.12 – 24.12.2021 год** |
| Понедельник |  | 9.00 – 9.30 | **Ознакомление с окруж. миром**Тема:«Петрушка и его друзья» (Л.А.Парамонова, с 227)Цель: Обогащать малышей яркими впечатлениями новогод­него праздника; расширять ориентировку в окружающем мире, ак­тивизировать слова: «елка», «Петрушка», «праздник», «друзья». Усилить сенсорные стороны информации при рассматривании елочных игрушек (цвет, форма, величина); вызвать радостные эмо­ции в игре с взрослыми и мотивацию к проживанию праздника. Побуждать подпевать и выполнять простейшие танцевальные дви­жения. |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Вторник |  | 9.00 – 9.30 | **Художественная литература**Тема: ***«ТРИ МЕДВЕДЯ» Л.Толстой* *– чтение.*****Цель: Приучать детей внимательно слушать большое по объёму произведение, стараться вызвать эмоциональный отклик.** |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура**Задачи: Упражнять в ловле мяча двумя руками. Закреплять уме­ния ходить по кругу, взявшись за руки, не наталкиваясь друг на друга. (Л.А.Парамонова, с 213)П/игра: «Найди игрушку» |
| Среда |  | 9.00 – 9.30 | **Развитие речи**Тема: **«Маленькой елочке холодно зимой»** (Л.А.Парамонова, с 233)Цель: Вовлекать детей в диалог. Побуждать соотносить сло­во и выразительные движения. Закреплять наименования животных. Обогащать словарь глаголами, образованными от звукоподра­жаний. Уточнять и закреплять правильное произношение гласных и простых согласных звуков. Стимулировать инициативные вы­сказывания детей. Развивать чувство языка |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Четверг |  | 9.00 – 9.30 | **Конструирование:** Тема: **«Снеговик»** (Л.А.Парамонова, с 229)Цель: Развивать интерес к занятиям по конструированию с бумагой. Продолжать учить катать комочки из мягкой мятой бу­маги разной величины и создавать из отдельных частей целостный образ. Активизировать словарь: «мягкий», «самый большой», «по­меньше», «самый маленький» |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура**Задачи: Упражнять в ловле мяча двумя руками. Закреплять уме­ния ходить по кругу, взявшись за руки, не наталкиваясь друг на друга. (Л.А.Парамонова, с 228)П/игра: «Найди игрушку» |
| Пятница |  | 9.00 – 9.30 | **Рисование**Тема: «В зимнем лесу» (Л.А.Парамонова, с 230)Цель: Развивать сюжетно-игровой замысел; учить способам обрывания, сминания бумаги и наклеивания силуэтов; уметь само­стоятельно располагать их на бумаге; рисовать красками мазки, очертания форм. Развивать мелкую моторику, координацию дви­жения рук. |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Упражнять в ловле мяча двумя руками. Закреплять уме­ния ходить по кругу, взявшись за руки, не наталкиваясь друг на друга. (Л.А.Парамонова, с 228)П/игра: «Найди игрушку» |

**Действия с предметами**

Тема: «Украшения для Снеговика»

Цель: Учить составлять гирлянды из разных геометрических фигур, чередуя их (по показу воспитателя). Способствовать запо­минанию их названий (шар, кольцо и др.). Совершенствовать уме­ние действовать кончиками пальцев, нанизывая предметы «бусы» на тонкий стержень («иголочку»), делая гирлянду из деревянных колец и шаров (по 6 шт. на каждого ребенка).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Дата | Время | НОД |
| ЯНВАРЬ 2022год |
| Неделя 1. **10.01 -14.01.2022год** |
| Понедельник |  | 9.00 – 9.30 | **Ознакомление с окруж. миром**Тема: «Еду, еду к бабе**,** к деду» (Л.А.Парамонова, с 240)Цель: Используя игровую ситуацию, знакомить детей с на­родными традициями зимних новогодних и рождественских тор­жеств, преподнесения подарков, катания на лошадях, гуляний, скоморошничества и т.п. Привнести настроение веселья, раскрепощенности, балагурства, новогодней сказочности. Широко ис­пользовать русский поэтический фольклор для маленьких. |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Вторник |  | 9.00 – 9.30 | **Художественная литература**Тема: ***«ЗЕРКАЛО» рус народная хороводная игра.*****Цель: Формировать у детей интерес к народному устному творчеству.** |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура**Задачи: Упражнять в подлезании под препятствиями высотой 40 см. Повторить бросание мячей вдаль правой и левой рукой (по­очередно).(Л.А.Парамонова, с242)П/игра: «Догони мяч» |
| Среда |  | 9.00 – 9.30 | **Развитие речи**Тема: «Баранки, калачи с пылу с жару из печи» (Л.А.Парамонова, с 247)Цель: Развивать восприятие и понимание речи, языковое чу­тье. Вовлекать детей в игровое взаимодействие со сверстниками, в диалог. Обогащать словарь прилагательными, глаголами. Соотно­сить слово и выразительные движения. Уточнять и закреплять пра­вильное произнесение гласных и простых согласных звуков в связ­ной речи |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Четверг |  | 9.00 – 9.30 | **Конструирование**Тема: «Башенка с заборчиком**»** (Л.А.Парамонова, с 243)Цель: Закреплять умения строить башенку и заборчик по го­товому образцу, называя детали строителя, их цвет; пополнять сло­варь детей: «нарядная», «праздничная», «новогодняя», активизиро­вать словарь детей: «высокий — низкий», направляя их внимание на величину предметов. |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Упражнять в подлезании под препятствиями высотой 40 см. Повторить бросание мячей вдаль правой и левой рукой (по­очередно). (Л.А.Парамонова, с242)П/игра: «Догони мяч» |
| Пятница |  | 9.00 – 9.30 | **Рисование**Тема: «Шарики-лошарики» (Л.А.Парамонова, с 224)Цель: Развивать воображение, умение самостоятельно из кру­гов создавать различные знакомые образы; развивать сюжетно-иг-ровой замысел. Учить детей приемам рисования фломастерами (не нажимать сильно на бумагу, аккуратно пользоваться материалом). |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Упражнять в подлезании под препятствиями высотой 40 см. Повторить бросание мячей вдаль правой и левой рукой (по­очередно).(Л.А.Парамонова, с242)П/игра: «Догони мяч» |

**Действия с предметами.**

Тема: «Я пеку всем друзьям по пирожку»

Цель: Развивать координацию рук, мелкую моторику пальцев при действиях с предметами-орудиями. Знакомить со свойствами песка (сухой — рассыпается). Эмоционально обогатить чувства детей, включив в занятие фольклор и знакомую песенку. В усло­виях зимнего времени года оживить воспоминания об играх с пес­ком летом, наполнить жизнь детей особенно увлекательными за­нятиями для зимы, когда на улице снег, лед.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Дата | Время | НОД |
| ЯНВАРЬ 2022год |
| Неделя 2. **17.01 -21.01.2022год** |
| Понедельник |  | 9.00 – 9.30 | **Ознакомление с окруж. Миром****Тема:** «Теремок» (Л.А.Парамонова, с. 255)Цель: Учить понимать короткие, простые по содержанию тек­сты. Ввести новые слова и словосочетания: «теремок», «терем-терем-теремок», «кто в тереме живет?», являющиеся синони­мами: «дом-домик», «кто в домике живет?». Формировать представ­ления о том, что дома бывают разные. Подчеркивать юмористич­ность сюжета, вызывать интерес не только к содержанию, но и фор­ме исполнения сказки.  |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Вторник |  | 9.00 – 9.30 | **Художественная литература**Тема:***КАЗАЧЬЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ» (отрывок)М.Лермонтов* *– чтение стихотворения.*****Цель: Вызвать у детей эмоциональный отклик на поэтическое произ-ведение, желание вернуться к нему снова.** |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура**Задачи: Учить прыгать на двух ногах с продвижением вперед (4-5 прыжков подряд). Закреплять умение ходить по ограничен­ной площади, перешагивать невысокие предметы (кубики, мешоч­ки с песком), удерживая равновесие (Л.А.Парамонова, с.256)П/игра: «Поймай снежинку» |
| Среда |  | 9.00 – 9.30 | **Развитие речи**Тема: «Шла лисичка по мосту» (Л.А.Парамонова, с. 262)Цель: Развивать восприятие речи, языковое чутье. Вовлекать детей в диалог. Активизировать глаголы, наименования животных. В процессе звукоподражаний развивать речевой слух, артикуляци­онный аппарат детей |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Четверг |  | 9.00 – 9.30 | **Лепка**Тема: Подарим игрушки Зайке и Мишке» (Л.А.Парамонова, с. 263)Цель: Воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам; развивать сюжетно-игровой замысел; закрепить полу­ченные ранее умения в лепке. Развивать мелкую моторику, коор­динацию движения рук |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Учить прыгать на двух ногах с продвижением вперед (4-5 прыжков подряд). Закреплять умение ходить по ограничен­ной площади, перешагивать невысокие предметы (кубики, мешоч­ки с песком), удерживая равновесие (Л.А.Парамонова, с. 256)П/игра: «Поймай снежинку» |
| Пятница |  | 9.00 – 9.30 | **Рисование**Тема: «Петушок — Золотой гребешок» (Л.А.Парамонова, с.259)Цель: Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажу; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения, овладевать простыми приемами рисования кистью и красками разных цветов  |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Учить прыгать на двух ногах с продвижением вперед (4-5 прыжков подряд). Закреплять умение ходить по ограничен­ной площади, перешагивать невысокие предметы (кубики, мешоч­ки с песком), удерживая равновесие (Л.А.Парамонова, с. 256)П/игра: «Поймай снежинку» |

**Действия с предметами.**

Тема: «Чудесный мешочек»

Цель: Закреплять и расширять знания детей о предметах и их свойствах, развивать тактильную чувствительность ладоней. Разви­вать активный словарь детей при назывании игрушек, выбранных из мешочка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Дата | Время | НОД |
| ЯНВАРЬ 2022год |
| Неделя 3. **24.01 - 28.01.2022год** |
| Понедельник |  | 9.00 – 9.30 | **Ознакомление с окруж. миром**Тема: «Курочка - пеструшечка» (Л.А.Парамонова, с. 269)Цель: С помощью фольклорного произведения закреплять знания детей о домашних животных (корова, лошадь, коза, сви­нья, курица с цыплятами, утка, гусь). Развивать реалистическое представление о домашних животных. Воспитывать доброе отношение к ним на эмоциональной основе: человек заботится о животных — кормит, поит, ухаживает. Учить узнавать животных в реалистическом изображении на картинке и в игрушке |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Вторник |  | 9.00 – 9.30 | **Художественная литература**Тема: ***«РЕПКА» настольный театр.*****Цель: Привлекать детей к посильному участию в театрализованном представлении. Способствовать формированию навыка, перевоплощаться в образы сказочных героев.** |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура**Задачи: Учить детей влезать на лесенку-стремянку (шведскую стенку). Повторить ходьбу с огибанием различных предметов («змейкой»). (Л.А.Парамонова, с.273)П/игра: «Догоните меня» |
| Среда |  | 9.00 – 9.30 | **Развитие речи**Тема: «Мчится поезд» (Л.А.Парамонова, с. 276)Цель: Вовлекать детей в диалог. Обогащать словарь точны­ми наименованиями предметов, частей предметов, действий. Ак­тивизировать словарь наименованиями животных. В процессе зву­коподражаний развивать речевой слух, артикуляционный аппаратдетей. |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Четверг |  | 9.00 – 9.30 | **Конструирование**Тема: «Маша едет на автобусе» (Л.А.Парамонова, с. 256)Цель: Развивать интерес к занятиям со строительным ма­териалом; учить выбирать детали, необходимые для постройки автобуса по образцу и словесному указанию воспитателя; учить разбирать постройку и собирать детали в коробку (ящик); по­полнять словарный запас детей: «остановка», «водитель», «авто­бус» |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Учить детей влезать на лесенку-стремянку (шведскую стенку). Повторить ходьбу с огибанием различных предметов («змейкой»).(Л.А.Парамонова, с.273)П/игра: «Догоните меня» |
| Пятница |  | 9.00 – 9.30 | **Рисование**Тема: **«**Дорисуй картинки для Маши и Маринки» (Л.А.Парамонова, с.273)Цель: Воспитывать доброжелательное отношение к живот­ным. Вызвать у детей интерес к процессу завершения композиции рисунка, учить самостоятельно, дорисовывать фигурки животных фломастерами, выбирать цвета; развивать воображение, сюжетно-игровой замысел |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Учить детей влезать на лесенку-стремянку (шведскую стенку). Повторить ходьбу с огибанием различных предметов («змейкой»).(Л.А.Парамонова, с.273) П/игра: «Догоните меня» |

**Действия с предметами.**

Тема: **«Соберем матрешку»**

Цель: Совершенствовать умение действовать со сборно-раз­борными игрушками: составлять предметы из частей, ориенти­руясь на величину и рисунок, подбирая их в следующем поряд­ке: большая, поменьше, маленькая. Развивать координацию руки и глаза.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Дата | Время | НОД |
| ФЕВРАЛЬ 2022год |
| Неделя 1. **01.02 – 04.02.2022год** |
| Понедельник |  | 9.00 – 9.30 | **Ознакомление с окруж. миром**Тема: «Кошка и собака» (Л.А.Парамонова, с. 284)Цель: Обратить внимание детей на внешние особенности и повадки наиболее известных им домашних животных: кошки и собаки. Активизировать действия детей с образными игрушками (кошка, собака) |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Вторник |  | 9.00 – 9.30 | **Художественная литература**Тема: ***«МАША И МЕДВЕДЬ» — чтение рус.*** н***ародная сказки.*****Цель: Воспитывать у детей умение слушать большую по объёму сказку и понимать её содержание, вызвать желание участвовать в драматизации отдельных эпизодов.** |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура**Задачи: Учить бросать мешочки с песком в горизонтальную цель двумя руками снизу. Упражнять детей в ходьбе и беге (менять движение на сигнал). (Л.А.Парамонова, с.285)П/игра: «Воробышки и автомобиль» |
| Среда |  | 9.00 – 9.30 | **Развитие речи**Тема: «Диди – **ладо -** ладушки» (Л.А.Парамонова, с. 291) Цель: Вовлекать детей в диалог. Активизировать словарь наименований предметов одежды и посуды, имен прилагатель­ных. Соотносить слова с условными действиями. В процессе зву­коподражаний развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей. |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Четверг |  | 9.00 – 9.30 | **Лепка**Тема: «Мисочка и блюдце для кошечки и собачки» (Л.А.Парамонова, с.292)Цель: Учить приемам лепки из целого кусочка пластилина полой формы, дополнять лепку бумажной пластикой. Продолжать развивать сюжетно-игровой замысел. Учить проявлять заботу о до­машних животных. |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Учить бросать мешочки с песком в горизонтальную цель двумя руками снизу. Упражнять детей в ходьбе и беге (менять движение на сигнал). (Л.А.Парамонова, с.285)П/игра: «Воробышки и автомобиль» |
| Пятница |  | 9.00 – 9.30 | **Рисование**Тема: «Коврики для кошечки и собачки» (Л.А.Парамонова, с.287)Цель: Учить самостоятельно, выбирать готовые формы («ков­рика»), цвета фломастеров. Рисовать линии, точки, круги, цветы, листья, закрашивать частично поверхность листа. Продолжать развитие сюжетно-игрового замысла, воспитание у детей доброжела­тельного отношения к животным, заботы о них  |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Учить бросать мешочки с песком в горизонтальную цель двумя руками снизу. Упражнять детей в ходьбе и беге (менять движение на сигнал). (Л.А.Парамонова, с.285)П/игра: «Воробышки и автомобиль» |

**Действия с предметами.**

Тема: **«Пирамидка с сюрпризом»**

Цель: Закреплять знания детей о цвете предметов. Учить под­бирать детали (кольца) с ориентировкой на два свойства одновре­менно — величину и цвет. Использовать прием «сюрпризность» для активации интереса к занятию, повышения ориентировочной и речевой активности. Ввести фольклорные игровые сюжеты, спо­собствующие эмоциональному и речевому развитию.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Дата | Время | НОД |
| ФЕВРАЛЬ 2022год |
| Неделя 2. **7.02 – 11.02.2022год** |
| Понедельник |  | 9.00 – 9.30 | **Ознакомление с окруж. миром**Тема:«Сорока, сорока» (Л.А.Парамонова, с.311)Цель: Обогащать эмоциональное, речевое и умственное развитие детей, прибегая к эле­ментам драматизации. Побуждать подпевать и выполнять простейшие танцевальные дви­жения. |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Вторник |  | 9.00 – 9.30 | **Художественная литература**Тема: ***«ПУТАНИЦА» К.Чуковский* *– чтение сказки.*****Цель: Познакомить детей с доброй и весёлой сказкой, вызвать желание воспроизводить звукоподражания; учить импровизировать по сказке.** |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура**Задачи: Учить бросать мяч двумя руками воспитателю. Закре­пить умение бегать за катящимися предметами. (Л.А.Парамонова, с.313)П/игра: «Пузырь» |
| Среда |  | 9.00 – 9.30 | **Развитие речи**Тема: «Поиграем!» (Л.А.Парамонова, с.318) Цель: Вовлекать детей в общий разговор. Воспитывать ори­ентировку на сверстника. Учить вести диалог (отвечать на вопро­сы словом и выразительными движениями). Активизировать сло­варь наименований игрушек, деталей предметов, глаголов. Подво­дить к описанию предметов. В процессе звукоподражаний уточнять произнесение гласных и простых согласных звуков |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Четверг |  | 9.00 – 9.30 | **Конструирование**Тема:«Делаем самолетики» (Л.А.Парамонова, с.315)Цель: Учить строить самолет по готовому образцу (два вари­анта), называя детали, их цвет; приучать к аккуратности при кон­струировании. |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Учить бросать мяч двумя руками воспитателю. Закре­пить умение бегать за катящимися предметами. (Л.А.Парамонова, с.313)П/игра: «Пузырь» |
| Пятница |  | 9.00 – 9.30 | **Рисование**Тема:«Кормушка для птиц» (Л.А.Парамонова, с.316)Цель: Воспитывать у детей заботливое отношение к зимую­щим птицам, живущим в городе рядом с человеком. Использовать умение работать с бумагой (приемы наклеивания, обрывания); дополнять композицию макета кормушки лепкой |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Учить бросать мяч двумя руками воспитателю. Закре­пить умение бегать за катящимися предметами. (Л.А.Парамонова, с.313)П/игра: «Пузырь» |

**Действия с предметами.**

Тема: **«Фигурные пирамидки»**

Цель: Учить составлять пирамидки из разных геометрических фигур, подбирая их в разных вариантах. Закреплять умение дей­ствовать с предметами разной формы. Способствовать накоплению сенсорного опыта при действии с объемными геометрическими фигурами, практически познавать их свойства. Развивать тонкую моторику кончиков пальцев.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Дата | Время | НОД  |
| ФЕВРАЛЬ 2022год |
| Неделя 3. **14.02 -18.02.2022год** |
| Понедельник |  | 9.00 – 9.30 | **Ознакомление с окруж. миром**Тема: «Моряки и летчики» (Л.А.Парамонова, с.298) Цель: Воспитывать в детях чувства сопричастности с общи­ми праздничными настроениями. Первое знакомство с явлениями общественной жизни — праздник, салют, и военными професси­ями — моряки, летчики. |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Вторник |  | 9.00 – 9.30 | **Художественная литература**Тема: ***«ЛОШАДКА» А. Барто, Заучивание наизусть.*****Цель: Помочь детям запомнить и с минимальной помощью воспитателя, читать стихотворение.** |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура**Задачи: Учить детей бегать между линиями. Повторить пролезание через вертикально стоящий обруч. (Л.А.Парамонова, с.313)П/игра: «Курочка- хохлатка» |
| Среда |  | 9.00 – 9.30 | **Развитие речи**Тема:«Вечерняя песенка» (Л.А.Парамонова, с.304)Цель: Вовлекать детей в диалог. Побуждать отвечать на во­просы, высказывать пожелания. Обогащать речь детей образными словами и выражениями. Учить соотносить слова и выразительные движения. В процессе звукоподражаний уточнять правильное про­изнесение гласных и простых согласных звуков |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Четверг |  | 9.00 – 9.30 | **Лепка**Тема:«Зимние забавы» (Л.А.Парамонова, с.249)Цель: Развивать сюжетно-игровой замысел, вызывать у детей интерес к лепке фигурок, желание использовать полученные ранее умения раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять части, дополнять детали одеж­ды, используя цветную бумагу. |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Учить детей бегать между линиями. Повторить пролезание через вертикально стоящий обруч. (Л.А.Парамонова, с.313)П/игра: «Курочка- хохлатка» |
| Пятница |  | 9.00 – 9.30 | **Рисование**Тема: «Праздничный салют» (Л.А.Парамонова, с.301)Цель: Вызвать у детей эмоциональный отклик, интерес к об­щественным событиям — салюту в честь праздника Дня защитника Отечества. Учить самостоятельно дорисовывать композицию, рит­мично располагать в определенных местах яркие огни салюта; ис­пользовать разные цвета красок. Уметь промывать кисточку при смене цвета краски. |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Учить детей бегать между линиями. Повторить пролезание через вертикально стоящий обруч. (Л.А.Парамонова, с.313)П/игра: «Курочка- хохлатка» |

**Действия с предметами.**

Тема: «Цветные машинки»

Цель: Учить выполнять действия с предметами, учитывая их меняющиеся признаки: подбирать однородные предметы, ориен­тируясь на один признак (величину или цвет).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Дата | Время | НОД |
| ФЕВРАЛЬ 2022год  |
| Неделя 4**. 21.02 -25.02.2022год** |
| Понедельник |  | 9.00 – 9.30 | **Ознакомление с окруж. миром**Тема:«Животные и их детеныши» (Л.А.Парамонова, с.340)Цель: Познакомить детей с животными и их детенышами. Расширить представления о них. Закреплять знания о домашних животных. Развивать умение сравнивать и делать первые обобще­ния. Ввести в понимаемую, а затем и в активную речь существи­тельное с обобщающим значением: «детеныш» и «детеныши». Учить строить простые предложения из 3—4 слов. Побуждать к диа­логу по поводу изображенного на картинке |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Вторник |  | 9.00 – 9.30 | **Художественная литература**Тема: ***«ИДЁТ КОЗА РОГАТАЯ»* *-пальчиковая игра.*****Цель: Продолжать знакомить детей с обрядовой поэзией. Развивать речь посредством мелкой моторики.** |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура**Задачи: Учить подлезать под препятствия высотой 30 см. По­вторить катание мячей, шариков друг другу двумя руками. (Л.А.Парамонова, с.342)П/игра: «Курочка- хохлатка» |
| Среда |  | 9.00 – 9.30 | **Развитие речи**Тема:«Нос, умойся!» (Л.А.Парамонова, с.348)Цель: Побуждать детей к внеситуативному общению с взрос­лым. Словесно выражать согласие и несогласие. Активизировать глаголы. Соотносить глагол и выразительное движение. Уточнить представления детей об умывальных принадлежностях. Учить ис­пользовать в речи придаточные предложения |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Четверг |  | 9.00 – 9.30 | **Конструирование.**Тема:«Машенька в театре Петрушки» (Л.А.Парамонова, с.343)Цель: Закреплять умения детей строить знакомые постройки (забор, скамеечка, диванчики, кресла) из разных деталей (пласти­ны, кирпичики, кубики), называя их форму, цвет, величин. Выделять в общем наборе строительного материала; учить называть свои постройки и обыгрывать их, обогащать словарь детей таки­ми словами как театр; продолжать воспитывать устойчивый инте­рес к занятиям со строительным материалом |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Учить подлезать под препятствия высотой 30 см. По­вторить катание мячей, шариков друг другу двумя руками. (Л.А.Парамонова, с.342)П/игра: «Курочка- хохлатка» |
| Пятница |  | 9.00 – 9.30 | **Рисование**Тема:«Кошкин дом» (Л.А.Парамонова, с.344)Цель: Развивать сюжетно-игровой замысел, дополнять аппликативные формы рисованием элементарных узоров. Вызвать инте­рес к сюжетной композиции, желание действовать в сотворчестве с воспитателем |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Учить подлезать под препятствия высотой 30 см. По­вторить катание мячей, шариков друг другу двумя руками. (Л.А.Парамонова, с.342)П/игра: «Курочка- хохлатка»  |

**Действия с предметами.**

Тема: «Что потеряли котятки?»

Цель: Закреплять умение действовать с предметами, окрашен­ными в разные цвета; подбирать предметы по цветовому тождеству («Найди такого же цвета»); формировать сенсорную культуру.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Дата | Время | НОД |
| МАРТ 2022год |
| Неделя 1**. 28.02- 04.03.2022 год** |
| Понедельник |  | 9.00 – 9.30 | **Ознакомление с окруж. миром**Тема:«Что подарим маме?» (Л.А.Парамонова, с.326)Цель: Закреплять знания о знакомых предметах (посуда, иг­рушки, цветы, предметы быта). Связать выбор картинки-подарка маме с праздником 8 Марта («Мамин праздник»). Развивать речь. Учить строить предложения, грамматически правильно употребляя существительные |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Вторник |  | 9.00 – 9.30 | **Художественная литература**Тема: ***«ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА»***  ***чтение рус. н. сказки.*****Цель: Познакомить детей с новой сказкой. Помочь понять её содержание, оценить поступки героев.** |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура**Задачи: Учить детей прыгать через две параллельные линии (от 20 до 30 см). Повторить ходьбу и бег по кругу, держась за руки. (Л.А.Парамонова, с.327)П/игра: «Прогулка по лесу» |
| Среда |  | 9.00 – 9.30 | **Развитие речи**Тема: «Мама дорогая крепко любит нас» (Л.А.Парамонова, с.332)Цель: Побуждать детей инициативно высказываться, вклю­чаться в диалог с взрослым, отвечать на вопросы. Высказывать­ся на темы из личного опыта без опоры на наглядно представлен­ную ситуацию (внеситуативное общение). Активизировать словарь наименований овощей, предметов одежды, глаголы. Соотносить слово и выразительные движения. В процессе звукоподражаний развивать артикуляционный аппарат детей |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Четверг |  | 9.00 – 9.30 | **Лепка**Тема:«Подарок для мамы» (Л.А.Парамонова, с.342)328Цель: Развивать интерес к занятиям лепкп из пластилина; закреплять умение отрывать кусок пластилина от большого куска и скатывать комочки разной величины; активизировать словарь: «разноцветные», «мягкие», «легкие», «красивые», «нарядные». |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Учить детей прыгать через две параллельные линии (от 20 до 30 см). Повторить ходьбу и бег по кругу, держась за руки. (Л.А.Парамонова, с.327)П/игра: «Прогулка по лесу» |
| Пятница |  | 9.00 – 9.30 | **Рисование**Тема: «Цветы для мамочки» (Л.А.Парамонова, с.329)Цель: Воспитывать у детей доброжелательное отношение к близким, родным людям. Вызвать эмоциональный отклик, жела­ние сделать подарок любимой маме. Учить самостоятельно рисо­вать красками, используя разные цвета, заполнять лист мазками, пятнами, ориентируясь на опорные линии |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Учить детей прыгать через две параллельные линии (от 20 до 30 см). Повторить ходьбу и бег по кругу, держась за руки. (Л.А.Парамонова, с.327)П/игра: «Прогулка по лесу» |

**Действия с предметами.**

Тема:«Забавные ленточки»

Цель: Продолжать обогащать сенсорный опыт детей, предла­гая действовать с предметами, окрашенными в следующие цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолето­вый). Находить по цветовому тождеству предметы, не только крас­ного, синего, желтого, зеленого цветов, но и окрашенные в дру­гие цвета спектра — оранжевый, голубой, фиолетовый («Найди такого же цвета»). Учить идентифицировать предметы по призна­ку цвета, не требуя «заучивания» названий цветов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Дата | Время | НОД |
| МАРТ 2022год |
| Неделя 2**. 07.03 – 11.03.2022 год** |
| Понедельник |  | 9.00 – 9.30 | **Ознакомление с окруж. Миром**Тема: «Козлятки иволк» (Л.А.Парамонова, с.359)Цель: Учить ребенка внимательно слушать сказку, эмоцио­нально откликаться на ее содержание. Побуждать вместе со взрос­лым петь песенку козы. Закреплять у детей представление о жи­вотных: взрослых и их детенышах |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Вторник |  | 9.00 – 9.30 | **Художественная литература**Тема: ***«КОМОЧЕК ПУХА, ДЛИНОЕ УХО» — загадывание загадок.*****Цель: Познакомить детей с новой формой устного народного творчества – загадками. Помочь детям понять содержание загадок, учить отгадывать** |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура**Задачи: Учить бегать между линиями (расстояние между кото­рыми 25 см), не наступая на них. Закрепить умение детей стро­иться в колонну, ходить и бегать в колонне друг за другом. (Л.А.Парамонова, с.361)П/игра:  |
| Среда |  | 9.00 – 9.30 | **Развитие речи**Тема: **«Что за зверушка — зеленая квакушка?»** .(Л.А.Парамонова, с.367)Цель: Вовлекать детей в разговор. Побуждать высказываться как о том, что видишь (ситуативная речь), так и не опираясь на ситуацию (внеситуативное общение). Обогащать словарь детей точ­ными наименованиями, определениями, глаголами. Подводить к составлению текстов-описаний. В процессе звукоподражаний уточнять и закреплять правильное произношение гласных и про­стых согласных звуков. |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Четверг |  | 9.00 – 9.30 | **Конструирование.**Тема: «Машенька в парке» .(Л.А.Парамонова, с.362)Цель: Учить детей строить высокие и низкие ворота, корот­кие и длинные лавочки; целенаправленно рвать тонкую бумагу на узкие полоски; инициировать взаимодействие детей с взрослым. Дать детям представление о фонтане. Подводить детей к обобще­нию представлений о воротах, лавочках, заборчиках. |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Учить бегать между линиями (расстояние между кото­рыми 25 см), не наступая на них. Закрепить умение детей стро­иться в колонну, ходить и бегать в колонне друг за другом.(Л.А.Парамонова, с.361)П/игра: |
| Пятница |  | 9.00 – 9.30 | **Рисование**Тема: **«**Рисункидля друзей. (Л.А.Парамонова, с.364) Цель: Воспитывать доброжелательное отношение к окружа­ющим людям, проявлять о них заботу. Вызвать у детей желание по­могать своим друзьям. Развивать замысел, умение самостоятельно изображать в рисунке предметы, использовать разные цвета кра­сок |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Учить бегать между линиями (расстояние между кото­рыми 25 см), не наступая на них. Закрепить умение детей стро­иться в колонну, ходить и бегать в колонне друг за другом. (Л.А.Парамонова, с.361)П/игра: |

**Действия с предметами.**

Тема:«Большой – поменьше - маленький»

Цель: Продолжать учить детей ориентироваться в трех пред­метах: большой, поменьше, маленький; выполнять последователь­ные действия их вкладывания и выкладывания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Дата | Время | НОД |
| МАРТ 2022год |
| Неделя 3**. 14.03 – 18.03.2022 год** |
| Понедельник |  | 9.00 – 9.30 | **Ознакомление с окруж. миром**Тема: «У кого какая мама» .(Л.А.Парамонова, с.376)Цель: Закрепить и расширить знания детей о домашних жи­вотных и их детенышах, развивать понимаемую и активную речь. Продолжать развивать мышление, в частности операции сравне­ния и обобщения: учить сравнивать животных между собой (вна­чале выделять признаки различия, затем — сходства). Учить за­поминать названия детенышей животных. Использовать для это­го разные тексты, в том числе из книги Л.Н. Павловой «У кого какая мама». |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Вторник |  | 9.00 – 9.30 | **Художественная литература**Тема: ***«КОТ, ПЕТУХ И ЛИСА» — показ пальчикового театра.*****Цель: Познакомить детей с новой рус. н. сказкой. Формировать интерес к театрализованной деятельности.** |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура**Задачи: Учить ползать на четвереньках, огибая предметы. Приучать скатывать мячи (шары) с горки (по скату, по наклонной доске)..(Л.А.Парамонова, с.378)*Подвижная игра «Догоню, догоню».* |
| Среда |  | 9.00 – 9.30 | **Развитие речи**Тема: «Птичий двор» .(Л.А.Парамонова, с.385)Цель: Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. Учить вести диалог, отвечать на вопросы взрослого. Обогащать словарь глаголов.. Подводить детей к составлению коротких текстов (вместе со взрослым). В процессе звукоподражаний развивать дикцию, арти­куляционный аппарат детей.  |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Четверг |  | 9.00 – 9.30 | **Лепка**Тема: «Подснежники» (Л.А.Парамонова, с.380)Цель: Закреплять умение путем сминания и круговых дви­жений ладонями создавать шарообразные формы и располагать их по всему заданному пространству. Ввести в пас­сивный словарь детей слова: «подснежники», «первые цветы», «нежные», «голубые». Вызывать у детей переживание весеннего настроения. |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: **.** Учить ползать на четвереньках, огибая предметы. Приучать скатывать мячи (шары) с горки (по скату, по наклонной доске). .(Л.А.Парамонова, с.378)*Подвижная игра «Догоню, догоню».* |
| Пятница |  | 9.00 – 9.30 | **Рисование**Тема: «Весна пришла» (Л.А.Парамонова, с.381)Цель: Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание на­блюдать за происходящими в природе изменениями. Вызвать у них интерес к сотворчеству с воспитателем при создании коллективной композиции на листе большого формата, располагать детали ри­сунка вверху, внизу. Аккуратно пользоваться красками и фломас­терами. |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Учить ползать на четвереньках, огибая предметы. Приучать скатывать мячи (шары) с горки (по скату, по наклонной доске). (Л.А.Парамонова, с378)*Подвижная игра «Догоню, догоню».* |

**Действия с предметами.**

Тема: «Разрезные картинки»

Цель: Развивать сенсорные способности детей: умение по части восстановить целое. Развивать скоординированные действия руки и глаза через умение обводить изображения по контуру. Учить узнавать предмет, изображенный на картинке, и называть его; находить идентичные картинки. Развивать речь, обогащать активный словарь, вводя новые и повторяя знакомые слова: «огу­рец», «помидор», «яблоко», «апельсин», «морковка», «матрешка», «мяч», «шарик», «ведро», «пирамидка», «лента», «ботинки», «бант» и др.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Дата | Время | НОД |
| МАРТ 2022год |
| Неделя 4**. 21.03 – 25.03.2022 год** |
| Понедельник |  | 9.00 – 9.30 | **Ознакомление с окруж. миром**Тема: «Весенние забавы» (Л.А.Парамонова, с.393)Цель: Закрепить впечатление детей о весне, признаках весен­него времени года: тает снег, бегут ручьи, зацветает верба, появля­ются первые цветочки — подснежники; люди радуются прилету скворцов и грачей; птицы начинают вить гнезда. Активизировать и обогатить впечатления детей от недавних наблюдений на участке детского сада, предложив для рассматривания картину весенней те­матики. |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Вторник |  | 9.00 – 9.30 | **Художественная литература**Тема: ***«КТО СКАЗАЛ «МЯУ»?»В.Сутеев* *– чтение.*****Цель: Продолжать учить детей слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Учить изображать действия персонажей.** |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура**Задачи: Учить прыгать с места как можно дальше. Закреплять умения бросать мяч вдаль двумя руками из-за головы. .(Л.А.Парамонова, с.396)*Подвижная игра «Автомобили».* |
| Среда |  | 9.00 – 9.30 | Развитие речиТема: «Наши гуси у пруда» .(Л.А.Парамонова, с.401)Цель: Развивать внеситуативное общение. Побуждать отвечать на вопросы. Подводить к отгадыванию загадок; к составлению совместно с воспитателем короткого текста. Обогащать словарь детей глаголами, прилагательными. Побуждать соотносить глагол и выразительные движения. В процессе звукоподражаний разви­вать артикуляционный аппарат детей, уточнять произношение гласных и простых согласных звуков |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Четверг |  | 9.00 – 9.30 | **Конструирование**.Тема: «Башенка с домиком для птичек» (Л.А.Парамонова, с.397) Цель: Учить выбирать детали (из общего набора строителя), необходимые для постройки башни по словесному указанию вос­питателя и образцу; учить разбирать постройку и собирать детали в коробку (ящик); пополнять словарный запас детей: весна при­шла», «птички прилетели». |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Учить прыгать с места как можно дальше. Закреплять умения бросать мяч вдаль двумя руками из-за головы.*Подвижная игра «Автомобили».* (Л.А.Парамонова, с.396) |
| Пятница |  | 9.00 – 9.30 | **Рисование**Тема: «Звенит капель...! (Л.А.Парамонова, с.399)Цель: Вызывать эмоциональный отклик на изменения в при­роде, желание передать образы весенней капели, сосулек; самостоя­тельно рисовать ритмом мазков, линий. Развивать воображение, сюжетно-игровой замысел. Учить аккуратно пользоваться краской |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Учить прыгать с места как можно дальше. Закреплять умения бросать мяч вдаль двумя руками из-за головы.*Подвижная игра «Автомобили».* (Л.А.Парамонова, с.396) |

**Действия с предметами.**

Тема: **«Пирамидки»**

Цель: Учить детей собирать пирамидки способом чередова­ния деталей, различных по цвету, форме или величине, в соответ­ствии с заданной инструкцией.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Дата | Время | НОД |
| АПРЕЛЬ 2022год |
| Неделя 1**. 28.03 – 01.04.2022 год** |
| Понедельник |  | 9.00 – 9.30 | **Ознакомление с окруж. миром**Тема: «Маша с друзьями обедает» (Л.А.Парамонова, с.409)Цель: Расширять представления детей о домашних животных: все они нуждаются в заботе, их нужно кормить. Воспитывать у де­тей добрые чувства по отношению к ним. Развивать понимаемую и активную речь, используя описание повадок и звукоподражания голосам животных |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Вторник |  | 9.00 – 9.30 | **Художественная литература**Тема: ***«СОРОКА-БЕЛОБОКА»*** ***пальчиковая игра.*****Цель: Закреплять у детей умение играя с пальчиками самостоятельно проговаривать текст. Продолжать формировать интерес к обрядовой поэзии.** |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура**Задачи: Учить бросать мяч друг другу двумя руками. Повторить лазание по лестнице-стремянке. (Л.А.Парамонова, с.410)П/игра: «Догоните мячи». |
| Среда |  | 9.00 – 9.30 | **Развитие речи**Тема: **«**Дождик песенку поет» (Л.А.Парамонова, с.415)Цель: Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие; внеситуативное общение. Обобщать в слове представления детей о весне. Обогащать словарь образными словами. В процессе зву­коподражательных игр закреплять правильное произношение глас­ных и простых согласных звуков |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Четверг |  | 9.00 – 9.30 | **Лепка.**Тема: «Веселые воробушки — чив-чив-чив» (Л.А.Парамонова, с.403)Цель: Развивать наблюдательность в процессе ознакомления с окружающим. Воспитывать бережное отношение к живой при­роде. Вызвать у детей желание самостоятельно лепить фигурки птиц из частей или целого комка, развивать сюжетно-игровой за­мысел. (Л.А.Парамонова, с 402) |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Учить бросать мяч друг другу двумя руками. Повторить лазание по лестнице-стремянке. .(Л.А.Парамонова, с.410) П/игра: «Догоните мячи». |
| Пятница |  | 9.00 – 9.30 | **Рисование**Тема: «Солнышко-ведрышко» (Л.А.Парамонова, с.412)Цель: Вызывать эмоциональный отклик при восприятии окру­жающей природы. Учить передавать изобразительными средства­ми — цветовым пятном, линиями красного, желтого и оранжевого цветов (лучами) — образ солнца. Учить располагать изображе­ние посередине листа («в окошке»). |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Учить бросать мяч друг другу двумя руками. Повторить лазание по лестнице-стремянке. .(Л.А.Парамонова, с.410)П/игра: «Догоните мячи». |

**Действия с предметами.**

Тема: **«Верстачки и молоточки»**

Цель: Учить детей выполнять действия орудийного характе­ра, воздействуя одним предметом на другой. Развивать моторику пальцев, двигательную активность и координацию рук. Учитывать ведущую руку ребенка при выполнении действий с игрушкой.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Дата | Время | НОД |
| АПРЕЛЬ 2022год |
| Неделя 2**. 04.04 – 08.04.2022 год** |
| Понедельник |  | 9.00 – 9.30 | **Ознакомление с окруж. миром**Тема: «Вот и люди спят, вот и звери спят» (Л.А.Парамонова, с.424)Цель: Рассказать детям о том, как спят птицы, звери, люди. Обратить внимание на слова: «люди», «звери», «веточки». Ввести в активный словарь детей новые и активизировать использование известных слов: «утки», «зайки», «птицы», «детки». Привлекать детей к участию в разыгрывании |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Вторник |  | 9.00 – 9.30 | **Художественная литература**Тема: ***«ГУСИ-ЛЕБЕДИ» — чтение рус.* *н. сказки.*****Цель: Познакомить детей с новой сказкой. Помочь понять её содержание, оценить поступки героев.** |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура**Задачи: Приучать ходить парами, меняя направление, обходя предметы. Повторить прыжки вверх с касанием предмета. (Л.А.Парамонова, с.426)*Подвижная игра «Курочка-хохлатка».* |
| Среда |  | 9.00 – 9.30 | **Развитие речи**Тема: «Вместо хвостика крючок, вместо носа пятачок» (Л.А.Парамонова, с.431)Цель: Побуждать детей вступать в игровое и речевое взаимо­действие: отвечать на вопросы, подговаривать строки стихотворе­ния, инициативно высказываться. Подводить к составлению совме­стного с воспитателем текста. Обогащать словарь образными сло­вами и выражениями. Закреплять слова-наименования частей тела. В процессе звукоподражаний упражнять в правильном произнесе­нии гласных и простых согласных звуков |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Четверг |  | 9.00 – 9.30 | **Конструирование.**Тема: «Воробушки купаются» (Л.А.Парамонова, с.427)Цель: Закреплять умение детей мять и комкать бумагу для получения объемных круглых форм; продемонстрировать детям, как этим способом можно создать новый образ. Вызвать у них положительные эмоции — радость при виде «купающихся пти­чек» |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Приучать ходить парами, меняя направление, обходя предметы. Повторить прыжки вверх с касанием предмета. (Л.А.Парамонова, с.426)*Подвижная игра «Курочка-хохлатка».* |
| Пятница |  | 9.00 – 9.30 | **Рисование**Тема: «Травка зеленеет...» (Л.А.Парамонова, с.428) Цель: Вызвать у детей эмоциональный отклик в процессе изображения окружающих явлений. Желание передать образ весен­ней природы (травку, яркое солнце) доступными детям изобрази­тельными средствами (ритмом мазков, линий). Располагать изоб­ражение вверху листа («в небе») и внизу («на земле»). |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Приучать ходить парами, меняя направление, обходя предметы. Повторить прыжки вверх с касанием предмета. (Л.А.Парамонова, с.426)*Подвижная игра «Курочка-хохлатка».* |

**Действия с предметами.**

Тема: «Расписные яички»

Цель: Закреплять умение соотносить предметы по величине. Развивать более тонкое зрительное восприятие при совмещении деталей по рисунку. Совершенствовать моторику пальцев, коорди­нацию рук.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Дата | Время | НОД |
| АПРЕЛЬ 2022год |
| Неделя 3**. 11.04 – 15.04.2022 год** |
| Понедельник |  | 9.00 – 9.30 | **Ознакомление с окруж. миром**Тема: «Как зовут лошадку**?»** (Л.А.Парамонова, с.439)Цель: Продолжать знакомить с домашними животными, их детенышами. Учить рассматривать картинки, отмечать особенно­сти изображений, сравнивать их. Учить выражать словом свои впечатления. Ввести в активный словарь слова: «лошадь», «ло­шадка», «жеребенок». Учить детей употреблять имена собствен­ные. |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Вторник |  | 9.00 – 9.30 | **Художественная литература**Тема: ***«ПОД СОСНАМИ, ПОД ЁЛКАМИ…» — загадывание загадок.*****Цель: Продолжать знакомить детей с загадками, учить понимать смысл загадки.** |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура**Задачи: Упражнять детей в ходьбе по ограниченной поверхно­сти, выполняя различные задания. Повторить прыжки на двух но­гах с продвижением вперед. (Л.А.Парамонова, с.440)*Подвижная игра «Поезд».* |
| Среда |  | 9.00 – 9.30 | **Развитие речи**Тема: **«Длинное ухо и клубок-колючий бок»**Цель: Побуждать детей вступать в игровое и речевое взаимо­действие. Включаться игровыми действиями в ролевой диалог, ко­торый ведется от имени игрушек. Обогащать словарь точными гла­голами, прилагательными. Подводить к освоению простых способов словообразования. Учить самостоятельно строить высказывание из 1-2 фраз. В процессе звукоподражаний уточнять и закреплять пра­вильное произношение гласных и простых согласных звуков |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Четверг |  | 9.00 – 9.30 | **Лепка.**Тема**:** «Птичка поет, гнездышко вьет» (Л.А.Парамонова, с.433)Цель: Воспитывать любовь к природе, стремление проявлять заботу о птицах. Вызвать эмоциональный отклик, желание слепить «птичий домик» (гнездышко). Использовать полученные ранее на­выки в лепке полой формы, стекой изображать полоски («прути­ки») на ее поверхности. |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Упражнять детей в ходьбе по ограниченной поверхно­сти, выполняя различные задания. Повторить прыжки на двух но­гах с продвижением вперед. (Л.А.Парамонова, с.440)*Подвижная игра «Поезд».* |
| Пятница |  | 9.00 – 9.30 | **Рисование**Тема: **«**Вырос наш зеленый лук**»** (Л.А.Парамонова, с.443)Цель: Вызвать у детей интерес к результатам своего труда по выращиванию зеленого лука, желание его нарисовать красками. Учить самостоятельно располагать изображение в определенной части листа бумаги («в ящичках»); аккуратно пользоваться крас­ками. |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Упражнять детей в ходьбе по ограниченной поверхно­сти, выполняя различные задания. Повторить прыжки на двух но­гах с продвижением вперед. (Л.А.Парамонова, с. 440)*Подвижная игра «Поезд».* |

**Действия с предметами.**

Тема: **«Чудесный мешочек»**

Цель: Развивать тактильную чувствительность ладоней, кон­чиков пальцев. Приобщать детей к действиям ощупывания пред­метов, учить, доставая, называть их.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Дата | Время | НОД |
| АПРЕЛЬ 2022год |
| Неделя 4**. 18.04 – 22.04.2022 год** |
| Понедельник |  | 9.00 – 9.30 | **Ознакомление с окруж. миром**Тема: «Жили у бабуси два веселых гуся» (Л.А.Парамонова, с.454)Цель: Познакомить детей с фольклорным текстом, содержа­щим не только познавательную информацию, но и элементы ве­селой игры, органично вытекающие из самого жанра потешки. Через занимательное обыгрывание текста привнести в занятие на­строение веселья, шутливости. Уточнить представление о гусе: |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Вторник |  | 9.00 – 9.30 | **Художественная литература**Тема: ***«ДОЖДИК-ДОЖДИК, ПОЛНО ЛИТЬ» — заучивание потешки.*****Цель: Помочь детям запомнить песенку и проговаривать её самостоятельно.** |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура**Задачи: Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге между линиями (25 см) с различной скоростью; приучать слушать сигнал, действовать по сигналу. Закреплять умение ползать под различны­ми препятствиями. (Л.А.Парамонова, с.465)*Подвижная игра «Самолеты».* |
| Среда |  | 9.00 – 9.30 | **Развитие речи**Тема: «От дома начинается у дома и кончается» (Л.А.Парамонова, с.461)Цель: Формировать умение вести диалог, включаться в рас­сказ воспитателя, добавляя отдельные слова. Подводить к внеси­туативному общению. Обогащать словарь детей словами, связан ными с движением транспорта; словами-обозначениями деталей машины, наименованиями животных. В процессе звукоподражаний уточнять и закреплять правильное произношение гласных и про­стых согласных звуков  |
|  |  | 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Четверг |  | 9.00 – 9.30 | **Конструирование.**Тема:«Маша едет на дачу» (Л.А.Парамонова, с.457)Цель: Закреплять умение детей строить во взаимодействии со взрослым знакомые конструкции: поезд, скамеечку, остановку; учить обыгрывать их, воспроизводить в обыгрывании свой личный опыт; продолжать учить, выделять детали строителя: кубик, кир­пичик, призму, пластину |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге между линиями (25 см) с различной скоростью; приучать слушать сигнал, действовать по сигналу. Закреплять умение ползать под различны­ми препятствиями. (Л.А.Парамонова, с.465)*Подвижная игра «Самолеты».* |
| Пятница |  | 9.00 – 9.30 | **Рисование**Тема: «Посадим деревца» (Л.А.Парамонова, с.459) Цель: Воспитывать бережное отношение к окружающей при­роде. Учить изображать деревце (ствол, ветки, первые листочки). Развивать сюжетно-игровой замысел.  |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге между линиями (25 см) с различной скоростью; приучать слушать сигнал, действовать по сигналу. Закреплять умение ползать под различны­ми препятствиями. (Л.А.Парамонова, с.465)*Подвижная игра «Самолеты».* |

**Действия с предметами.**

Тема: «Забавные лодочки»

Цель: Используя игровую ситуацию, обратить внимание де­тей на то, что одни предметы (легкие) на воде держатся, другие (тяжелые) — тонут. Организовать детское экспериментирование.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Дата | Время | НОД |
| АПРЕЛЬ 2022год |
| Неделя 5**. 25.04 -29.04.2022 год** |
| Понедельник |  | 9.00 – 9.30 | **Ознакомление с окруж. миром**Тема: «На экскурсию в зоосад» (Л.А.Парамонова, с.469)Цель: Учить узнавать знакомых животных на картинке, на­зывать их. Учить правильно строить предложения из 3-4 слов, употребляя сложноподчиненные конструкции со словами «потому что», «когда», «чтобы» и т.д. |
|  |  | 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Вторник |  | 9.00 – 9.30 | **Художественная литература**Тема: ***«ЗЕМЛЯНИЧКА»Н.Павлова* *– чтение.*****Цель: Познакомить детей с новым для них произведением. Учить отвечать на вопросы воспитателя по тексту.** |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура**Задачи: Закреплять умения катать шарики, мячи одной и дву­мя руками друг другу. Приучать ходить медленно, быстро; менять направление по сигналу. (Л.А.Парамонова, с.471*Подвижная игра «Солнышко и дождик».* |
| Среда |  | 9.00 – 9.30 | **Развитие речи**Тема: «Мой Мишка» (Л.А.Парамонова, с.476)Цель: Побуждать детей вступать во внеситуативное общение. Соотносить слово и выразительное движение. Подводить детей к составлению короткого текста-повествования вместе с воспита­телем. Учить отвечать на вопросы, распутывать веселые истории. В процессе звукоподражаний закреплять правильное произноше­ние гласных и простых согласных звуков. Развивать артикуляци­онный аппарат детей, речевое дыхание |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Четверг |  | 9.00 – 9.30 | **Лепка.**Тема: «Улитка, улитка, высунь рожки» (Л.А.Парамонова, с.478)Цель: Развивать сюжетно-игровой замысел. Передавать в леп­ке образ улитки (закручивание в виде спирали жгутика); стимули­ровать познавательное развитие; воспитывать отзывчивость и бе­режное отношение к животным |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Закреплять умения катать шарики, мячи одной и дву­мя руками друг другу. Приучать ходить медленно, быстро; менять направление по сигналу. (Л.А.Парамонова, с.471)*Подвижная игра «Солнышко и дождик».* |
| Пятница |  | 9.00 – 9.30 | РисованиеТема: «Одуванчики-цветы, словно солнышки желты» (Л.А.Парамонова, с.474) Цель: Воспитывать у детей интерес к окружающему, береж­ное отношение к природе. Учить их изображать цветы на большом пространстве листа; навыкам рисования «рядом». Создавать усло­вия для использования полученных ранее умений. |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Закреплять умения катать шарики, мячи одной и дву­мя руками друг другу. Приучать ходить медленно, быстро; менять направление по сигналу. (Л.А.Парамонова, с.471)*Подвижная игра «Солнышко и дождик».* |

**Действия с предметами.**

Тема**:** «Ловись, рыбка»

Цель: Продолжать учить простейшим способам использова­ния вспомогательных предметов в качестве орудий для выполне­ния той или иной задачи. Научить пользоваться сачком для вы­лавливания игрушек из воды.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Дата | Время | НОД |
| МАЙ 2022год |
| Неделя 1**. 03.05.-06.05.2022 год** |
| Вторник |  | 9.00 – 9.30 | **Художественная литература**Тема: З. Александрова стихотворение «Мой мишка»Цель: Познакомить со стихотворением З. Александровой «Мой мишка»;воспитывать добрые чувства; принести положительные эмоции |
| 16.10 – 16.30 | Физическая культураЗадачи: Приучать детей бегать в различных направлениях, чере­довать ходьбу и бег по сигналу воспитателя. Учить выполнять пры­жок в длину с места с правильным отталкиванием и приземлением.*Подвижная игра «Автомобили»* |
| Среда |  | 9.00 – 9.30 | **Развитие речи**Тема: **«Лейка, лейка, воды не жалей-ка»**Цель: **.** Активизировать диалогическую речь детей. Побуждать самостоятельно строить высказывания из 1-2 фраз, описывая предметы. Обогащать словарь названиями овощей и их качеств. Подводить к усвоению обобщающего наименования «овощи». Уточнять произношение гласных и простых согласных звуков |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Четверг |  | 9.00 – 9.30 | **Конструирование**.Тема: «Машин двор на даче» (Л.А.Парамонова, с.486)Цель: Через разыгрывание знакомых сюжетов приобщать де­тей к созданию простых построек (башенки, заборчика, стола, сту­ла и т.п.), расширять представления детей о возможностях исполь­зования таких деталей, как: кубик, кирпичек, пластина, призма — при возведении построек для игры |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Приучать детей бегать в различных направлениях, чере­довать ходьбу и бег по сигналу воспитателя. Учить выполнять пры­жок в длину с места с правильным отталкиванием и приземлением. (Л.А.Парамонова, с.485)*Подвижная игра «Автомобили»* |
| Пятница |  | 9.00 – 9.30 | РисованиеТема: «Божья коровка, черная головка» (Л.А.Парамонова, с.488)Цель: Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать сюжетно-игровой замысел. Учить самостоятельно завершить вы­полненную ранее композицию «Травка зеленеет»; изображать жуч­ков, используя красную и черную краску. |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Приучать детей бегать в различных направлениях, чере­довать ходьбу и бег по сигналу воспитателя. Учить выполнять пры­жок в длину с места с правильным отталкиванием и приземлением.*Подвижная игра «Автомобили»* (Л.А.Парамонова, с.485) |

**Действия с предметами.**

Тема: «Летающие бабочки»

Цель: Закреплять знания детей о цвете предметов; умение соотносить предметы по цвету. Учить ориентироваться в семи цве­тах спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), двигаться по сигналу воспитателя с предметом в руке.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Дата | Время | НОД |
| МАЙ 2022год |
| Неделя 2**. 10.05. – 13.05.2022 год** |
| Вторник |  | 9.00 – 9.30 | **Художественная литература**Тема: «Дядя Степа» С. МихалковЦель: Создание условий для стимулирования речевой активности посредством ознакомления детей с произведением С.Михалкова. |
| 16.10 – 16.30 | Физическая культураЗадачи: Приучать детей при ходьбе парами согласовывать свои движения с движениями рядом идущего ребенка, бегать свободно небольшими группами и всей группой в определенном направлении, выполнять движения в соответствии с сигналами. (Л.А.Парамонова, с.485)подвижная игра «Догоните меня» |
| Среда |  | 9.00 – 9.30 | **Развитие речи**Тема: «Кошки — собаки»Цель: Вовлекать детей в речевое общение с взрослым и свер­стниками. Побуждать вступать в диалог всеми доступными спосо­бами (вокализации, игровые действия, фразовая речь). Подводить к составлению текстов-описаний. Обогащать словарь образными словами. В процессе звукоподражаний уточнять правильное произ­ношение гласного звука [а] |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Четверг |  | 9.00 – 9.30 | **Лепка.**Тема: «Угадай, кто к нам пришел» (Л.А.Парамонова, с.486)Цель: Познакомить детей с новым материалом: мягкая глина, цветной пластилин. Учить приемам лепки шариков разной величины способом раскатывания комочка круговыми движениями. Развивать сюжетно-игровой замысел |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Приучать детей при ходьбе парами согласовывать свои движения с движениями рядом идущего ребенка, бегать свободно небольшими группами и всей группой в определенном направлении, выполнять движения в соответствии с сигналами. (Л.А.Парамонова, с.485)подвижная игра «Догоните меня» |
| Пятница |  | 9.00 – 9.30 | **Рисование**Тема: «Цветные секреты» (Л.А.Парамонова, с.486)Цель: Познакомить детей с цветом карандашей, правилами ри­сования ими на бумаге. Развивать сюжетно-игровой замысел. |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Приучать детей при ходьбе парами согласовывать свои движения с движениями рядом идущего ребенка, бегать свободно небольшими группами и всей группой в определенном направлении, выполнять движения в соответствии с сигналами. (Л.А.Парамонова, с.485)подвижная игра «Догоните меня» |

**Действия с предметами.**

Тема: «Разрезные картинки»

Цель: Развивать сенсорные способности детей: умение по части восстановить целое. Развивать скоординированные действия руки и глаза через умение обводить изображения по контуру. Учить узнавать предмет, изображенный на картинке, и называть его; находить идентичные картинки. Развивать речь, обогащать активный словарь, вводя новые и повторяя знакомые слова: «огу­рец», «помидор», «яблоко», «апельсин», «морковка», «матрешка», «мяч», «шарик», «ведро», «пирамидка», «лента», «ботинки», «бант» и др

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Дата | Время | НОД |
| МАЙ 2022год |
| Неделя 3**. 16.05. -20.05.2021 год** |
| Понедельник |  | 9.00 – 9.30 | **Ознакомление с окруж. миром**Тема: «Скоро лето» (Л.А.Парамонова, с.490)Цель: Продолжаем расширять представления детей о сезонных изменениях, учим назвать основные признаки наступающего лета. Развиваем активную монологическую речь. |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Вторник |  | 9.00 – 9.30 | **Художественная литература**Тема: Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»Цель: Довести до сознания детей замысел сказки; помочь в оценке персонажей; воспитывать у детей добрые чувства к близким. |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура**Задачи: С помощью игрушек, игровых приемов стимулировать активные двигательные действия детей; приучать ходить свободно в колонне по одному, совершенствовать навык ползания на четверень­ках по прямой 2—3 м; доставлять детям радость от совместных форм двигательной деятельности. (Л.А.Парамонова, с.491) Подвижная игра «Доползи до погремушки». |
| Среда |  | 9.00 – 9.30 | **Развитие речи**Тема: «Поезд» (Л.А.Парамонова, с.492)Цель: Побуждать детей высказываться на темы из личного опы­та. Активизировать слова, обозначающие детали предметов (кабина, дверь, окна, колеса, крыша, труба). Соотносить глаголы с вырази­тельными движениями (поплясать, попрыгать, похлопать, потопать и др.). Развивать речевое внимание и речевое дыхание. Закреплять правильное произношение гласного звука [у]. |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Четверг |  | 9.00 – 9.30 | **Конструирование.**Тема: «Башенка для Петушка» (Л.А.Парамонова, с.493)Цель: Приобщать детей к конструированию через разыгрывание простых сюжетов. Учить: видеть различия между такими деталями как кубики и кирпичики (по форме, устойчивости и цвету); разли­чать их на ощупь; находить одинаковые по форме и цвету кубики. Активизировать слова «петушок», «кукарекает», звукоподражание: «Ку-ка-ре-ку» |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: С помощью игрушек, игровых приемов стимулировать активные двигательные действия детей; приучать ходить свободно в колонне по одному, совершенствовать навык ползания на четверень­ках по прямой 2—3 м; доставлять детям радость от совместных форм двигательной деятельности. (Л.А.Парамонова, с.490)Подвижная игра «Доползи до погремушки». |
| Пятница |  | 9.00 – 9.30 | **Рисование**Тема: «Кого ты будешь рисовать красками?» (Л.А.Парамонова, с.495)Цель: Продолжаем знакомить детей с новыми приемами рисования гуашевыми крас­ками. Развивать сюжетно -­игровой замысел |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: С помощью игрушек, игровых приемов стимулировать активные двигательные действия детей; приучать ходить свободно в колонне по одному, совершенствовать навык ползания на четверень­ках по прямой 2—3 м; доставлять детям радость от совместных форм двигательной деятельности. (Л.А.Парамонова, с.490)Подвижная игра «Доползи до погремушки». |

**Действия с предметами.**

Тема: **«Соберем матрешку»**

Цель: Совершенствовать умение действовать со сборно-раз­борными игрушками: составлять предметы из частей, ориенти­руясь на величину и рисунок, подбирая их в следующем поряд­ке: большая, поменьше, маленькая. Развивать координацию руки и глаза.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Дата | Время | НОД |
| МАЙ 2022год |
| **Неделя 4. 23.05. – 27.05.2022 год** |
| Понедельник |   | 9.00 – 9.30 | **Ознакомление с окруж. миром**Тема: Диагностика |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Вторник |  | 9.00 – 9.30 | **Художественная литература**Тема: Виталий Бианки «Как муравьишка домой спешил»Цель: Создание условий для стимулирования речевой активности, через знакомство с произведением В.Бианки |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура**Задачи: Обогащать двигательный опыт детей, содействовать пра­вильному выполнению движений в соответствии с заданным направ­лением, формировать умение подпрыгивать вверх легко и ритмично, стараясь коснуться подвешенного над головой предмета, использо­вать игровые образы для выразительности движений. (Л.А.Парамонова, с.490)Подвижная игра «Доползи до погремушки». |
| Среда |  | 9.00 – 9.30 | **Развитие речи**Тема: Диагностика детей |
| 16.10 -16.30 | **Музыкальное занятие с воспитателем**( см.приложение 1) |
| Четверг |  | 9.00 – 9.30 | **Лепка.**Тема: «Неваляшка и ее друзья»Цель: Развивать сюжетно-игровой замысел. Учить детей из фор­мы шара лепить фигурки игрушек (медвежонка, котенка), самостоя­тельно дополнять характерные признаки каждого персонажа, ис­пользовать для этого стеку. |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Обогащать двигательный опыт детей, содействовать пра­вильному выполнению движений в соответствии с заданным направ­лением, формировать умение подпрыгивать вверх легко и ритмично, стараясь коснуться подвешенного над головой предмета, использо­вать игровые образы для выразительности движений. (Л.А.Парамонова, с.490)Подвижная игра «Доползи до погремушки». |
| Пятница |  | 9.00 – 9.30 | **Рисование**Тема: «Здравствуй, лето»Цель: Закрепить навыки рисования красками, при помощи пальцев и ладошек,Развиваем внимание, усидчивость, моторику пальцев рук, формируем интерес к рисованию. (Л.А.Парамонова, с.491) |
| 16.10 – 16.30 | **Физическая культура** Задачи: Обогащать двигательный опыт детей, содействовать пра­вильному выполнению движений в соответствии с заданным направ­лением, формировать умение подпрыгивать вверх легко и ритмично, стараясь коснуться подвешенного над головой предмета, использо­вать игровые образы для выразительности движений. |

**РАЗДЕЛ 8. Взаимодействие с семьями воспитанников (план на год)**

|  |
| --- |
| Сентябрь |
|  | 1. Родительское собрание: «Адаптация ребёнка в детском саду».
2. Наглядная информация для родителей: «Режим дня», «Сетка занятий», «Поздравляем», «Объявления!», «Антрометрия».
3. Беседа: «О соблюдении режима дня в детском саду и дома».
4. Ознакомление с внутренними правилами в детском саду.
5. Папка-передвижка: «Идём в детский сад», «Как облегчить адаптацию?».
6. Консультация: «Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста».
7. Анкетирование: «Давайте познакомимся».
8. Составление социального паспорта семьи.
9. Ежедневные беседы о питании, сне, играх детей, о том, на что родителям следует обратить внимание.
 |
| Октябрь |
| 1. Консультация: «Одежда детей в группе и на улице».
2. Консультация: «Поговорим о правильном питании».
3. Наглядная агитация: «Уголок здоровья».
4. Консультация: «Как вести здоровый образ жизни вместе с ребёнком?».
5. Беседы: «О необходимости развития мелкой моторики рук», «О необходимости регулярного посещения детского сада».
6. Памятка для родителей по оздоровлению детей в осенний период.
7. Первый тур профилактики ОРЗ и ГРИППА.
8. Участие в групповом конкурсе «Наши изобретения» (изготовление нестандартного физкультурного оборудования).
9. Фотогазета «Как мы бережем здоровье».
10. Выставка осенних поделок из природных материалов сделанных родителями и детьми.

 Музыкальное развлечение «К нам осень пришла». |
| Ноябрь |
| 1. Консультация: «Профилактика гриппа – оздоровление детей в детском саду и дома».
2. Практикум для родителей «Я сам!».
3. В семейный блокнот: «Как учить малыша управляться с одеждой самостоятельно?».
4. Папка –передвижка «Нашим дорогим мамам посвящается!».
5. Фотовыставка «Мамочка любимая».
6. Консультация «Закаливание детей 2-3 лет».
7. Памятка «Что за прелесть эти сказки!». Рекомендации о чтении сказок детям дома.
8. Акция «Помоги тем, кто рядом» (изготовление кормушек для птиц).
 |
| Декабрь |
| 1. Родительское собрание: «Как готовиться к празднику «Новый год».
2. Папка – передвижка: «Играем вместе» (подбор игр и игрушек).
3. Папка- передвижка «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!» (о важности зимних прогулок).
4. Привлечение родителей к совместному украшению группы и участка к Новому году.
5. Помощь родителей в расчистке снега на участках.
6. Выставка поделок: «Мастерская Деда Мороза».
7. Новогодний утренник : «Праздник к нам приходит».
8. Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.
 |
| Январь |
| 1. Оформление наглядной агитации «Безопасность детей в быту».
2. Беседа: «Стихи и потешки для развития мелкой моторики».
3. Консультация: «Начинаем утро с зарядки» (довести до родителей важность утренней гимнастики и необходимости не опаздывать на зарядку).
4. Памятка для родителей по оздоровлению детей в зимний период.

 Ежедневные беседы с родителями о поведении, общении детей в группе друг с другом |
| Февраль |
| 1. Родительское собрание «Речь младшего дошкольника».
2. Консультация «Дыхательная гимнастика для профилактики простудных заболеваний».
3. Беседа: «Детское хочу и родительское снисхождение».
4. Консультация «Можно, нельзя, надо» (о моральном воспитании ребёнка).
5. Индивидуальные беседы «Как приучать малыша самому одеваться и раздеваться».
6. Оформить праздничное поздравление к празднику пап.
7. Выпуск стенгазеты с фотографиями: «Самый лучший папа мой!» ( привлечь мам и детей к оформлению выставки–поздравления к Дню защитника Отечества).
8. Досуг «С папой вдвоем горы свернем» (привлечь пап к участию в мероприятий).

Привлечение родителей к созданию мини-музея «Русские народные промыслы» (игрушки и предметы быта). |
| Март |
| 1. Консультация «Как провести выходной день с детьми».
2. Музыкальное развлечение «Масленица».
3. Консультация «Знакомьте малышей с народным фольклором».
4. Наглядно - текстовая информация «Роль искусства в развитии ребёнка».
5. Фотовыставка «Я мамин помощник».
6. Развлечение «Милая мамочка, мама моя».
7. Рекомендации: «Ребёнок на прогулке весной».
 |
| Апрель |
| 1. Развлечение «День смеха».
2. Консультация «Осторожно весна!».
3. Беседа: «Ребёнок на улице».
4. Консультация «Я и дорога».
5. Наглядно – текстовая информация «Роль семьи в воспитании ребёнка».

Анкетирование «Как вы оцениваете работу детского сада». |
| Май |
| 1. Тематическая выставка «В полёте» посвящённая Дню космонавтики (совместная работа детей и родителей).
2. Организация выставки – поделок ко Дню Победы.
3. Информационные файлы «Мои родные защищали Родину».
4. «День добрых дел» по благоустройству территории детского сада и посадка цветов на клумбе.
5. Родительское собрание «Чему мы научились».
6. Вручение благодарностей родителям, принимавших активное участие в жизни группы.
7. Консультация «Как организовать летний отдых детей».
8. Консультация «Оздоровление детей в летнее время».
9. Папка - передвижка: «Чем занять ребенка летом».
10. Беседа с родителями о предстоящем летнем периоде: требования к одежде, режим дня в летний период и др.
11. Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.
 |

**РАЗДЕЛ 9. Список использованной литературы**

**Нормативные документы:**

1. Концепция дошкольного воспитания.
2. Приказ МИН Образования и Науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Федеральный Государственный Образовательный Стандарт».
3. Приказ МИН Образования и Науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности».
4. Сан Пин 2.4.1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» №26 от 15.05.2013г.

**Методическая литература:**

1. Апликация с детьми раннего возраста/ Под ред.Е.А.Янушко. М.,2016.
2. Веракса Н.Е., Васильева М.А., Комарова Т.С. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. – 304с.
3. Вместе с куклой я расту: позновательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет/ авт. – сост. О.Р. Меремьянина. – Волгоград: Учитель, 2014. – 221 с.
4. Гербова В.В. Развитие речи в разновозростной группе детского сада. Младшая разновозростная группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 128 с.
5. Развивающие занятияс детьми 2-3 лет / Под ред.Л.А. Парамоновой.М., 2014
6. Развивающиеигры–занятиясдетьмиотрождениядотрехлет/Подред.Л.Н.Павлова.М.,2015.
7. Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов / Под ред. С.Н. Теплюк. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 256 с.
8. Пономарева И.А. ,Позина В.А. формирование элементарных математических представлений. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 48с.
9. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Мозайка-Синтез, 2017. – 240 с.
10. Соломенникова О.А. ознакомление с природой в детском саду: Первая младшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.
11. Казакова Т.Г. детское изобразительное творчество. – М.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2016. – 192 с.
12. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 56 с.: цв. вкл.
13. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 160 с.
14. Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа / авт.-сост. О.П. Власенко (и др.). – Изд.2-е - Волгоград: Учитель, 2016. – 262 с.
15. Лепкав детском саду/ Под ред.Н.Б.Халезова,Н.А.Курочкина,Г.В.Пантюхина. М.,2015
16. Лыкова И.А. изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2014. – 144 с., переизд. дораб. и доп.
17. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 144 с.
18. Фесюкова. Л.Б. Конспекты для организации развивающей деятельности в течении дня в группах раннего возраста (2-3 года). Кукла Маша.: учебно-методическое пособие Харьков.: 2015. – 80 с.
19. Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа/ О.В. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2014. – 142 с.

Янушко Е.А. рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 63 с.

**Аннотация к рабочей программе 2-ой группы раннего возраста**

Данная рабочая программа воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Родничок» общеразвивающего вида ЗАТО Фокино, Приморский край (далее – рабочая программа) является нормативно-управленческим документом, определяющий содержание и организацию образовательной деятельности во второй группе раннего возраста (от 2 до 3 лет), в рамках образовательных областей, которые определены ФГОС ДО.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составила образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Родничок» ЗАТО Фокино, Приморский край

Рабочая программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей воспитанников в различных видах деятельности по следующим направлениям развития: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Цели и задачи реализации рабочей программы**

Цель рабочей программы - создание благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала, всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и его позитивной социализации, радостного и содержательного проживания детьми периода дошкольного детства.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

• Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

• Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

• Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

 • Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

 • Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

 • Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

 • Обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

• Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей. • Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

 Приложение 1

Сентябрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 01.09.21 | Музыкально-ритмические движения | «Дождик» муз. и сл. Е.Макшанцевой | Развивать  образно-пространственную ориентировку. Знакомить с движениями, снимающими мышечное напряжение. | Нотный сборник |
| Слушание | «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель | Побуждать  детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера | Вызвать  эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 06.09.21 | Музыкально-ритмические движения | «Дождик» муз. и сл. Е.Макшанцевой | Развивать  образно-пространственную ориентировку.Побуждать  активно топать ножками в такт музыки разного характера | Нотный сборник |
| Слушание | «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель | Продолжать развивать умение  детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера | Вызвать  эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  08.09.21 | Музыкально-ритмические движения | «Дождик» муз. и сл. Е.Макшанцевой | Развивать  образно-пространственную ориентировку.Побуждать  активно топать ножками в такт музыки разного характера | Нотный сборник |
| Слушание | «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель | Продолжать развивать умение  детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера | Вызвать  эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 13.09.21 | Музыкально-ритмические движения | «Дождик» муз. и сл. Е.Макшанцевой | Развивать  образно-пространственную ориентировку.Побуждать  активно топать ножками в такт музыки разного характера | Нотный сборник |
| Слушание | «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель | Продолжать развивать умение  детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера | Вызвать  эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 15.09.21 | Музыкально-ритмические движения | «Воробушки»муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой | Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать чувство ритма. | Нотный сборник |
| Слушание | «Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой | Формировать умение  различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера | Вызвать  у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.Побуждать  детей звукоподражанию. Упражнять в умении  правильно брать дыхание. | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 20.09.21 | Музыкально-ритмические движения | «Воробушки»муз. И.Арсеева,  сл. И.Черницкой | Продолжать развивать умение  выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать чувство ритма. | Нотный сборник |
| Слушание | «Наша погремушка» муз. И.Арсеева,сл.И.Черницкой | Продолжать развивать умение различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера | Вызвать  у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.Упражнять в умении  правильно брать дыхание. | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 22.09.21 | Музыкально-ритмические движения | «Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера | Побуждать  детей ритмично выполнять движения под веселую музыку.Развивать чувство ритма. | Нотный сборник |
| Слушание | «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель | Развивать умение  детей внимательно слушать, не мешая друг другу.Активизировать представление о различном характере музыки. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Белые гуси» муз. М.Красева,сл.М.Клоковой. | Побуждать детей  правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок.Воспитывать любовь к пению. | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 27.09.21 | Музыкально-ритмические движения | «Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера | Продолжать формировать умение  детей ритмично выполнять движения под веселую музыку.Развивать чувство ритма. | Нотный сборник |
| Слушание | «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель | Продолжать побуждать  детей внимательно слушать, не мешая друг другу.Активизировать представление о различном характере музыки. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Белые гуси» муз. М.Красева,сл.М.Клоковой. | Продолжать развивать умение  правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок.Воспитывать любовь к пению. | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 29.09.21 | Музыкально-ритмические движения | «Птички» (вступление) муз. Г.Фрида | Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Создать положительный эмоциональный настрой | Нотный сборник |
| Слушание | «Наша погремушка» муз. И.Арсеева,сл.И.Черницкой | Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику( тихое и громкое звучание). | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Белые гуси» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой. | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения. | Нотный сборник |

 Октябрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 04.10.21 | Музыкально-ритмические движения | «Птички» (вступление) муз. Г.Фрида | Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение  детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. | Нотный сборник |
| Слушание | «Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой | Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; упражнять в умении  различать динамику( тихое и громкое звучание). | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Белые гуси» муз. М.Красева,сл.М.Клоковой. | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения. | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 06.10.21 | Музыкально-ритмические движения | «Бубен» рус. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой | Развивать умение  детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке и соответственно менять характер движений. | Нотный сборник |
| Слушание | «Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова,сл. Т.Бабаджан | Упражнять в умении  определять жанр и характер музыкального произведения.Развивать умение внимательно слушать.  | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере | Развивать умение  детей своевременно начинать и заканчивать песню.Воспитывать любовь к музыке. | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 11.10.21 | Музыкально-ритмические движения | «Бубен» рус. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой | Продолжать развивать умение  детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке и соответственно менять характер движений. | Нотный сборник |
| Слушание | «Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова,сл. Т.Бабаджан | Формировать умение  детей определять жанр и характер музыкального произведения.Развивать умение внимательно слушать.  | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере | Упражнять в умение  детей своевременно начинать и заканчивать песню.Воспитывать любовь к музыке. | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 13.10.21 | Музыкально-ритмические движения | «Погремушка, попляши»  муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой | Побуждать детей выполнять движения с предметами,  уметь строить круг, находить своего соседа. Развивать чувство ритма. | Нотный сборник |
| Слушание | «Осенью» муз. С.Майкапара | Упражнять в умении детей  различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере | Формировать умение  детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами. | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 18.10.21 | Музыкально-ритмические движения | «Погремушка, попляши»  муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой | Продолжить развивать умение  детей выполнять движения с предметами, упражнять в умении  строить круг, находить своего соседа. Развивать чувство ритма. | Нотный сборник |
| Слушание | «Осенью» муз. С.Майкапара | Упражнять в умении различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
|  | Пение | «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере | Побуждать  детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами. | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 20.10.21 | Музыкально-ритмические движения | «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель | Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.Развивать чувство ритма. | Нотный сборник |
| Слушание | «Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл.Т.Бабаджан | Развивать умение детей  различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).  | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличеевой | Побуждать детей исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном.Воспитывать любовь к животным. | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 25.10.21 | Музыкально-ритмические движения | «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель | Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.Развивать чувство ритма. | Нотный сборник |
| Слушание | «Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл.Т.Бабаджан | Продолжать развивать умение  детей  различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).  | Фонограмма mp3Иллюстрация |
|  | Пение | «Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличеевой | Побуждать детей исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном.Воспитывать любовь к животным. | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 27.10.21 | Музыкально-ритмические движения | «Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан | Поощрять попытки детей передать характерные особенности выраженные в музыке.  | Нотный сборник |
| Слушание | «Осенью» муз. С.Майкапара | Побуждать  детей различать смену характера, форму музыкального произведения. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |
| Пение | «Где ты, зайка?» обр.Е.Тиличеевой  «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере | Развивать умение  детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах. Создать положительный эмоциональный настрой. | Нотный сборник |

Ноябрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 01.11.21 | Музыкально-ритмические движения | «Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан | Поощрять попытки детей передать характерные особенности выраженные в музыке.  | Нотный сборник |
| Слушание | «Осенью» муз. С.Майкапара | Развивать умение  детей различать смену характера, форму музыкального произведения. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |
| Пение | «Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличеевой,«Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере | Упражнять детей в умении петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах.Создать положительный эмоциональный настрой. | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 03.11.21 | Музыкально-ритмические движения | «Козлятки» укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой | Развивать умение  слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении.Развивать внимание детей. | Нотный сборник |
| Слушание | «Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой | Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель | Побуждать  детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова.  | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 08.11.21 | Музыкально-ритмические движения | «Козлятки» укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой | Продолжать развивать умение  слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении.Развивать внимание детей. | Нотный сборник |
| Слушание | «Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой | Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель | Упражнять в умении  детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова.  | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 10.11.21 | Музыкально-ритмические движения | «Колокольчик» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой | Развивать умение  детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. | Нотный сборник |
| Слушание | «Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской | Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель | Побуждать детей  исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы. | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 15.11.21 | Музыкально-ритмические движения | «Колокольчик» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой | Продолжать развивать умение  детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Развивать чувство ритма. | Нотный сборник |
| Слушание | «Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской | Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель | Продолжать упражнять в умении  ребят исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы. | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 17.11.21 | Музыкально-ритмические движения | «Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель | Развивать умение  детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке ( громко – умеренно – тихо) и соответственно менять характер ходьбы ( с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба). | Нотный сборник |
| Слушание | «Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской | Побуждать  детей воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики.ьРазвивать внимание. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова | Упражнять  детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова. Воспитывать любовь к пению. | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 22.11.21 | Музыкально-ритмические движения | «Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель | Продолжать упражнять  в умеении  детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке ( громко – умеренно – тихо) и соответственно менять характер ходьбы ( с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба). | Нотный сборник |
| Слушание | «Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской | Развивать умение детей воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики. Развивать внимание. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова | Развивать умение  детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова. Воспитывать любовь к пению. | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 24.11.21 | Музыкально-ритмические движения | «Из-под дуба» рус. нар. плясовая мелодия | Побуждать  детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. | Нотный сборник |
| Слушание | «Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой | Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать спокойный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова | Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера. | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 29.11.21 | Музыкально-ритмические движения | «Из-под дуба» рус. нар. плясовая мелодия | Упражнять детей в умении воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. | Нотный сборник |
| Слушание | «Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой | Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать спокойный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова | Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера. | Нотный сборник |

Декабрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 01.12.21 | Музыкально-ритмические движения | «Погуляем» муз. И.Арсеева, слИ.Черницкой | Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание. | Нотный сборник |
| Слушание | «Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель | Упражнять в умении  детей определять жанр и характер музыкального произведения.  | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение |  Ёлочка» муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Булатова | Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы. | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 06.12.21 | Музыкально-ритмические движения | «Погуляем» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой | Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание. | Нотный сборник |
| Слушание | «Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель | Продолжать формировать умение  детей определять жанр и характер музыкального произведения.  | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение |  Ёлочка» муз. Е.Тиличеевой,сл.М.Булатова | Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы. | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 08.12.21 | Музыкально-ритмические движения | «Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель  | Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу. | Нотный сборник |
| Слушание | «Зима» муз. П.Чайковского | Упражнять в умении  различать форму(первая часть, вторая часть). | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | Ёлочка» муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Булатова | Развивать умение  брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.  | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 13.12.21 | Музыкально-ритмические движения | «Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель | Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу. | Нотный сборник |
| Слушание | «Зима» муз. П.Чайковского | Продолжать развивать умение  различать форму(первая часть, вторая часть). Воспитывать усидчивость. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | Ёлочка» муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Булатова | Продолжать упражнять в умении  брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.  | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 15.12.21 | Музыкально-ритмические движения | «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличеевой, сл. И.Грантовской | Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца. | Нотный сборник |
|  | Слушание | «Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель | Различать средства музыкальной выразительности, опираясь на контрастное сопоставление двух пьес, имеющих одинаковое название.  | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель | Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 20.12.21 | Музыкально-ритмические движения | «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличеевой, сл. И.Грантовской | Развивать танцевальное творчество;продолжать учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца. | Нотный сборник |
| Слушание | «Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель | Различать средства музыкальной выразительности, опираясь на контрастное сопоставление двух пьес, имеющих одинаковое название. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель | Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 22.12.21 | Музыкально-ритмические движения | «Стуколка» укр. нар. мелодия | Развивать умение импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии. | Нотный сборник |
| Слушание | «Зима» муз. П.Чайковского | Формировать умение  различать жанр произведения. Воспитывать любовь к классической музыке. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
|  | Пение | Ёлочка» муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Булатова, «Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель | Побуждать детей  узнавать ранее изученное произведение.Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 27.12.21 | Музыкально-ритмические движения | «Стуколка» укр. нар. мелодия | Развивать умение  импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии. | Нотный сборник |
| Слушание | «Зима» муз. П.Чайковского | Формировать умение  различать жанр произведения. Воспитывать любовь к классической музыке. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |
| Пение | Ёлочка» муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Булатова, «Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель | Узнавать  ранее изученное произведение.Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 29.12.21 | Музыкально-ритмические движения | «Ай - да» муз. В. Верховинца | Упражнять в умении ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения. | Нотный сборник |
| Слушание | «Слон», (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) | Упражнять  малышей в умении слушать  мелодии, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Ладушки», рус. нар. мелодия; | Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту. | Нотный сборник  |

Январь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 10.01.22 | Музыкально-ритмические движения | «Ай - да» муз. В. Верховинца | Продолжать учить ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения. | Нотный сборник |
| Слушание | «Слон», (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) | Побуждать  малышей слушать  мелодии, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Ладушки», рус. нар. мелодия; | Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту. | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 12.01.22 | Музыкально-ритмические движения | «Пляска  с  платочками», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануривой; | Упражнять в умении детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой.  | Нотный сборник |
| Слушание | «Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова | Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Ладушки», рус. нар. мелодия; | Упражнять в умении детей  петь песню шутливого характера выразительно, естественно, напевно, без напряжения, слитно по динамике. | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 17.01.22 | Музыкально-ритмические движения | «Пляска  с  платочками», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануривой; | Формировать умение  детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой.  | Нотный сборник |
|  | Слушание | «Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова | Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Ладушки», рус. нар. мелодия; | Побуждать петь песню шутливого характера выразительно, естественно, напевно, без напряжения. | Нотный сборник  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 19.01.22 | Музыкально-ритмические движения | «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой | Упражнять в умении   детей передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках. Свободно ориентироваться в пространстве. | Нотный сборник |
| Слушание | «Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова | Развивать чувство ритма.Формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Колокольчик»,  муз.  И.  Арсеева,  сл.И. Черницкой | Побуждать детей импровизировать звукоподражания колокольчика в определенной тональности. | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 24.01.22 | Музыкально-ритмические движения | «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой | Упражнять в умении  детей передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках. Свободно ориентироваться в пространстве. | Нотный сборник |
| Слушание | «Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова | Развивать чувство ритма.Формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
|  | Пение | «Колокольчик»,  муз.  И.  Арсеева,  сл.И. Черницкой | Побуждать детей импровизировать звукоподражания колокольчика в определенной тональности. | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 26.01.22 | Музыкально-ритмические движения | «Пляска  с  платочками», нем. пляс и нар. мел, сл. А. Ануривой | Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки. | Нотный сборник |
| Слушание | «Зимнее утро», муз.П. Чайковского | Продолжать знакомить детей с классическими произведениями. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |
| Пение | «Колыбельная», муз. М. Красева | Способствовать развитию навыков пения, с музыкальным сопровождением и без него. | Нотный сборник  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 31.01.22 | Музыкально-ритмические движения | «Пляска  с  платочками», нем. пляс и нар. мел, сл. А. Ануривой | Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки. | Нотный сборник |
| Слушание | «Зимнее утро», муз. П. Чайковского | Продолжать знакомить детей с классическими произведениями. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |
| Пение | «Колыбельная», муз. М. Красева | Способствовать развитию навыков пения, с музыкальным сопровождением и без него. | Нотный сборник |

Февраль

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 02.02.02.22 | Музыкально-ритмические движения | «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида | Упражнять в умении  передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой; | Нотный сборник |
|  | Слушание | «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия | Определять весёлый и грустный характер музыки;Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; | Фонограмма mp3Иллюстрация |
|  | Пение | «Колыбельная», муз. М. Красева | Вызвать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования. | Нотный сборник  |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 07.02.22 | Музыкально-ритмические движения | «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида | Продолжать упражнять в умении  передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой; | Нотный сборник |
|  | Слушание | «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия | Определять весёлый и грустный характер музыки;Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; | Фонограмма mp3Иллюстрация |
|  | Пение | «Колыбельная», муз. М. Красева | Продолжать вызывать активность детей при подпевании.Развивать навыки точного интонирования. | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 09.02.22 | Музыкально-ритмические движения | «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера | Продолжать развивать умение  детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. | Нотный сборник |
| Слушание | «Зимнее утро», муз.П. Чайковского | Упражнять в умении  определять весёлый и грустный характер музыки;способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
|  | Пение | «Цыплята», муз. А. Филиппенко,  сл.  Т.  Волгиной | Развивать навыки точного интонирования;  петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам. | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 14.02.22 | Музыкально-ритмические движения | «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера | Упражнять детей в умении начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. | Нотный сборник |
| Слушание | «Зимнее утро», муз.П. Чайковского | Развивать умение определять весёлый и грустный характер музыки;способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Цыплята», муз. А. Филиппенко,  сл.  Т.  Волгиной | Развивать навыки точного интонирования; упражнять в умении  петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам. | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 16.02.22 | Музыкально-ритмические движения | «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой | Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Продолжать развивать навыки инсценирования песен. | Нотный сборник |
|  | Слушание | «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия | Закреплять умение детей различать вступление и заключение, части пьесы в связи со сменой характера музыки. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы | Фонограмма mp3Иллюстрация |
|  | Пение | «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл.  Т.  Волгиной | Развивать умение  различать, называть отдельные части музыкального произведения: вступление, заключение, запев, припев. | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 21.02.22 | Музыкально-ритмические движения | «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой | Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Продолжать развивать навыки инсценирования песен. | Нотный сборник |
| Слушание | «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия | Закреплять умение детей различать вступление и заключение, части пьесы в связи со сменой характера музыки. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Цыплята», муз.А. Филиппенко,  сл.  Т.  Волгиной | Побуждать детей  различать, называть отдельные части музыкального произведения: вступление, заключение, запев, припев. | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 28.02.22 | Музыкально-ритмические движения | «Кошечка» , муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой | Упражнять в умении  передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. | Нотный сборник |
|  | Слушание | «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; | Воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Колокольчик»,  муз.  И.  Арсеева,  сл.И. Черницкой | Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. | Нотный сборник |

Март

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 02.03.22 | Музыкально-ритмические движения | «Кошечка» , муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой | Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. | Нотный сборник |
|  | Слушание | «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; | Продолжать воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
|  | Пение | «Колокольчик»,  муз.  И.  Арсеева,  сл.И. Черницкой | Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. | Нотный сборник |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 09.03.22 | Музыкально-ритмические движения | «Микита», белорус. нар. мелодия,обр.С.Полонского; | Упражнять в умении детей самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. | Нотный сборник |
| Слушание | «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; | Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза). | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Колокольчик»,  муз.  И.  Арсеева,  сл.И. Черницкой | Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.  | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 14.03.22 | Музыкально-ритмические движения | «Микита», белорус. нар. мелодия,обр.С.Полонского; | Формировать умение  детей самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. | Нотный сборник |
| Слушание | «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; | Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза). | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Колокольчик»,  муз.  И.  Арсеева,  сл.И. Черницкой | Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.  | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 16.03.22 | Музыкально-ритмические движения | «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; | Формировать танцевальное творчество. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера. | Нотный сборник |
| Слушание | «Утро»,муз. Г. Гриневича,сл. С. Прокофьевой; | Рассказать детям о композиторе Г. Гриневиче.Учить детей передавать музыкальный образ в рисунке.Воспитывать любовь к родной природе. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; | Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве. | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 21.03.22 | Музыкально-ритмические движения | «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; | Формировать танцевальное творчество. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера. | Нотный сборник |
| Слушание | «Утро»,муз. Г. Гриневича,сл. С. Прокофьевой; | Рассказать детям о композиторе Г. Гриневиче.Формировать умение  детей передавать музыкальный образ в рисунке.Воспитывать любовь к родной природе. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Кто нас крепко любит?», муз. исл. И. Арсеева; | Развивать умение  петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве. | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 23.03.22 | Музыкально-ритмические движения | «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; | Продолжать упражнять в умении  передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание. | Нотный сборник |
| Слушание | «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; | Определять весёлый и грустный характер музыки;воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;  | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; | Развивать навыки точного интонирования несложных песен;приучать к слитному пению, без крика; | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 28.03.22 | Музыкально-ритмические движения | «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; | Закреплять умение передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание. | Нотный сборник |
|  | Слушание | «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; | Упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;  | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; | Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных песен;приучать к слитному пению, без крика; | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 30.03.22 | Музыкально-ритмические движения | «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; | Упражнять в умении дошкольников воспринимать новое муз. произведение, определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами. | Нотный сборник |
| Слушание | «Весною», муз. С. Майкапара; | Формировать умение  детей различать средства выразительности в напевной мелодии, темповые и динамические изменения. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Лошадка», муз. И. Арсеева,  сл. В.Татаринова;  | Развивать умение  детей петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. | Нотный сборник |

Апрель

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 04.04.22 | Музыкально-ритмические движения | «Дождик», муз. и сл. Е.Макшанцевой; | Побуждать  дошкольников воспринимать новое муз. произведение, определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами. | Нотный сборник |
|  | Слушание | «Весною», муз. С. Майкапара; | Развивать умение детей различать средства выразительности в напевной мелодии, темповые и динамические изменения. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Лошадка», муз. И. Арсеева,  сл. В.Татаринова;  | Упражнять в умении детей петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 06.04.22 | Музыкально-ритмические движения | «Козлятки», укр. нар. мелодия,сл.Е. Макшанцевой;  | Закреплять у детей знакомые танцевальные шаги.Побуждать ребят использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки. | Нотный сборник |
| Слушание | «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель | Формировать умение различать музыкальные образы в частях музыки.  | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Лошадка», муз. И. Арсеева,  сл. В. Татаринова;  | Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 11.04.22 | Музыкально-ритмические движения | «Козлятки», укр. нар. мелодия,сл.Е. Макшанцевой;  | Закреплять у детей знакомые танцевальные шаги.Побуждать ребят использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки. | Нотный сборник |
| Слушание | «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель | Формировать умение  различать музыкальные образы в частях музыки.  | Фонограмма mp3Иллюстрация |
|  | Пение | «Лошадка», муз. И. Арсеева,  сл. В. Татаринова;  | Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 13.04.22 | Музыкально-ритмические движения | «Бубен», рус. нар. мелодия,  сл. Е. Макшанцевой | Упражнять в умении  ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма.  | Нотный сборник |
| Слушание | «Весною», муз.С. Майкапара | Побуждать  детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Кря-кря», муз. И. Арсеева,  сл. Н. Чечериной | Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;  | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 18.04.22 | Музыкально-ритмические движения | «Бубен», рус. нар. мелодия,  сл. Е. Макшанцевой | Упражнять в умении ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма.  | Нотный сборник |
| Слушание | «Весною», муз.С. Майкапара | Развивать умение детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Кря-кря», муз. И. Арсеева,  сл. Н. Чечериной | Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;  | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 20.04.22 | Музыкально-ритмические движения | «Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера | Передавать  в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами. | Нотный сборник |
|  | Слушание | «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель | Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза). | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Кря-кря», муз. И. Арсеева,  сл. Н. Чечериной | Побуждать детей  петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве. | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 25.04.22 | Музыкально-ритмические движения | «Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера | Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами. | Нотный сборник |
| Слушание | «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель | Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза). | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Кря-кря», муз. И. Арсеева,  сл. Н. Чечериной | Развивать умение  петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве. | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 27.04.22 | Музыкально-ритмические движения | «Ай-да», муз.В. Верховинца | Продолжать упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения, различать громкое и тихое звучание. | Нотный сборник |
|  | Слушание | «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) | Определять весёлый и грустный характер музыки;воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; | Фонограмма mp3Иллюстрация |
|  | Пение | «Собачка», муз. М. Раухвергера,  сл. Н. Комиссаровой | Развивать навыки точного интонирования несложных песен;приучать к слитному пению, без крика; | Нотный сборник |

Май

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 04.05.22 | Музыкально-ритмические движения | «Ай-да», муз.В. Верховинца | Упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения, различать громкое и тихое звучание. | Нотный сборник |
| Слушание | «Куры и петухи» (из «Карнавала живот-ных» К. Сен-Санса) | Продолжать упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки;воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Собачка», муз. М. Раухвергера,  сл. Н. Комиссаровой | Развивать навыки точного интонирования несложных песен;приучать к слитному пению, без крика; | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  11.05.22 | Музыкально-ритмические движения | «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой | Побуждать детей самостоятельно исполнять пляску, добиваясь слаженности, синхронности движений.  | Нотный сборник |
| Слушание | «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; | Развивать умение у  детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения | Фонограмма mp3Иллюстрация |
|  | Пение | «Собачка», муз. М. Раухвергера,  сл. Н. Комиссаровой | Проверить у детей умение самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии.  | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 16.05.22 | Музыкально-ритмические движения | «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой | Побуждать детей самостоятельно исполнять пляску, добиваясь слаженности, синхронности движений.  | Нотный сборник |
| Слушание | «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; | Развивать умение у  детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Собачка», муз. М. Раухвергера,  сл. Н. Комиссаровой | Проверить у детей умение самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии.  | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 18.05.22 | Музыкально-ритмические движения | «Стуколка», укр. нар. мелодия | Совершенствовать умение выразительно выполнять движения в играх, различать высоту звука, тембр, ритмический рисунок. | Нотный сборник |
| Слушание | «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) | Упражнять детей в умении инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Цыплята», муз. А. Филиппенко,  сл.  Т.  Волгиной;  | Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций. | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 23.05.22 | Музыкально-ритмические движения | «Стуколка», укр. нар. мелодия | Совершенствовать умение выразительно выполнять движения в играх, различать высоту звука, тембр, ритмический рисунок. | Нотный сборник |
| Слушание | «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) | Упражнять детей в умении инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Цыплята», муз. А. Филиппенко,  сл.  Т.  Волгиной;  | Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций. | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 25.05.22 | Музыкально-ритмические движения | «Утро», муз. Г. Гриневича,сл. С. Прокофьевой; | Совершенствовать умение выразительно выполнять движения, различать высоту звука, тембр. | Нотный сборник |
| Слушание | «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; | Побуждать детей высказываться об эмоционально-образном содержании песен, определять признаки жанра. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Цыплята», муз.А.Филиппенко, сл.  Т.  Волгиной;  | Работать над расширением диапазона детского голоса | Нотный сборник |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 30.05.22 | Музыкально-ритмические движения | «Утро»,муз. Г. Гриневича,сл. С. Прокофьевой; | Совершенствовать умение выразительно выполнять движения, различать высоту звука, тембр. | Нотный сборник |
| Слушание | «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; | Побуждать детей высказываться об эмоционально-образном содержании песен, определять признаки жанра.  | Фонограмма mp3Иллюстрация |
|  | Пение | «Цыплята», муз. А.Филиппенко,  сл.  Т.  Волгиной;  | Работать над расширением диапазона детского голоса | Нотный сборник |