

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Родничок»**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад «Родничок»
Протокол № 1 от 11.09.2019 г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Детский сад
«Родничок»
/О.Н.Селезнева/
11.09.2019 г



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад общеразвивающего вида «Родничок»
НА ОСНОВЕ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

2019 - 2024 г.г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
I.	Целевой раздел	3
1.	Пояснительная записка	3
	Цели и задачи реализации Программы	3
	Принципы и подходы к формированию Программы	5
	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
2.	Планируемые результаты освоения Программы	17
	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	17
	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	17
	Целевые ориентиры части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	18
	Система оценки планируемых результатов освоения Программы	19
II.	Содержательный раздел	20
1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	20
2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	32
3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	39
4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	40
5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	41
6.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и созданных самостоятельно	43
	Реализация части программы, формируемой участниками образовательных отношений	43
	Программно – методическое обеспечение Программы, формируемой участниками образовательных отношений	44
III.	Организационный раздел	45
1.	Материально-техническое обеспечение Программы	45
2.	Методическое обеспечение средствами обучения и воспитания	47
3.	Особенности организации предметно-пространственной среды	52
4.	Организация режима пребывания детей в ДОУ	57
5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	67
IV.	Дополнительный раздел	70
	Краткая презентация основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с «Родничок»	70

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Родничок» разработана на основе Закона об образовании РФ, Приказа Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», Приказа Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». Содержание образовательного процесса выстроено с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой М., изд. «Мозаика- синтез», 2019.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Цель и задачи реализации программы

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах общения и деятельности с учётом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее

– преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

5) Формирование готовности к совместной деятельности.

6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

2) Формирование познавательных действий, становление сознания.

3) Развитие воображения и творческой активности.

- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Воспитанники МБДОУ – дети (девочки и мальчики) в возрасте от 1,5 до 7 лет, не имеющие серьезных отклонений в развитии.

Первая группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода

активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать,

мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и

настольного театра). Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я куса?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?» Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3

действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимообщения у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

Формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного

мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Начинает складываться произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции.

Игра становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно

по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с

другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.)

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Игровые действия детей становятся более сложными, игровое пространство усложняется. В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос,

военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

2. Планируемые результаты освоения Программы

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Личностные:

- Любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире)
- Эмоционально отзывчивый, откликается на эмоции близких людей и друзей. Эмоционально реагирует на мир природы.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

Интеллектуальные:

- Имеет первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Уровневые показатели:

Высокий уровень – плюсы по всем ориентирам.

Средний уровень (базовый) – плюсы по большинству ориентирам.

Низкий уровень – минусы в большинстве (по пяти ориентирам).

Таблица для заполнения подготовительными группами: МБДОУ «Детский сад «Родничок»

Группа _____

Воспитатель _____

№	Ф.И.	Инициат	Коммуника	Вообра	Развитие	Крупная	Вол	Любоз	Общ
---	------	---------	-----------	--------	----------	---------	-----	-------	-----

		ивность, самосто тельность	тивность	жение	речи	и мелкая моторика	евые усилия	натель ность	ий уровне нь

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

«Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи:

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной и семейной принадлежности;

- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- формирование основ безопасности.

Программы, пособия, технологии обеспечивающие область «Социально-коммуникативное развитие»

Элементы программ:

«Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.

«Дружные ребята» / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2002.

«Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995.

«Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 1998.

«Золотой ключик» / Г. Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, Е.Л. Бережняяковская. – М., 1989.

«Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008. □

«Наследие» /М.Ю.Новицкая – М: Линка-Пресс,2003.

Шустерман М. Коллективная игра и занятия.

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.

Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.

Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.

Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.

Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.

Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.

Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004.

Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.

Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.

Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.

Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. □ Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского

- сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.53
- Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.
- Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.
- Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
- Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.
- Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.
- Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.
- Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие./ А.Д.Шатова. – М: Пед. общество России, 2005.
- Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974.
- Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.
- Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера, 2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).
- Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. – М: Сфера, 2001.
- Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.
- Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред. О.В.Дыбиной. – М: Сфера, 2003.
- Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.
- Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. – М: Карапуз, 2005.

«Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи:

- формирование элементарных математических представлений;
- ознакомление с миром природы;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- ознакомление с предметным окружением;
- ознакомление с социальным миром.

**Программы, пособия, технологии обеспечивающие область
«Познавательное развитие»**

Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.

Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996.

Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994.

Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математик е) // Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. – М., 1994.

Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.

Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 1992.

Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л.

Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997.

Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.

Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.

Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008.

Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного

моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980.

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.

Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.

Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.

Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.

Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.

Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.

«Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи:

- подготовка к обучению грамоте;
- развитие речи;
- знакомство с художественной литературой.

Программы, пособия, технологии обеспечивающие область «Речевое развитие»

Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.

Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.

Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.

Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.

Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.

Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.

Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.

Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.

Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.

Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.

Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет.сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.

Гриценко З. Пришли мне чтения доброго....: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.

Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.

Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.

«Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Основные цели и задачи:

- приобщение к искусству;
- развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве;
- приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности.

Программы, пособия, технологии обеспечивающие область «Художественно-эстетическое развитие»

Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г

Пантелеева Л.В. «Музей и дети»

Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)

Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.

Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.

Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет)

- Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота.Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.
- Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.
- Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).
- Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.
- Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.
- Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.
- Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
- Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
- Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.
- Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет.сада.- М.: Просвещение, 1985.
- Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Про-свещение, 1991.
- Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
- Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
- Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».Народная пластика и декоративная лепка. – М.: Просвещение, 1984г □
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.92
- Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет. □
- Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.

- Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
- Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М., «Владос», 1999. □
- Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002.
- Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).
- Ладушки / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
- Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999.
- Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.
- Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.
- Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
- Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
- Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
- Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993. Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.
- Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
- Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999. 93

Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999.

Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада). Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз.руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение, 1985 - 160с., нот.

Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).

Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.

Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.

К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.

Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С.И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. об-разование детей)

Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.

«Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;

- сохранение, укрепление и охрана здоровья детей;

Программы, пособия, технологии, обеспечивающие область «Физическое развитие»

- Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
- Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001.
- Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.
- Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006
- Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.
- Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.
- Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
- Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
- Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
- Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
- Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001. □ С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.
- Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004. □ Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003.
- Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щер-бак. – М.: Владос, 1999.
- Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.
- Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.
- Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003.
- Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999.
- Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.
- Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.

Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-прес

Основная цель организации образовательной деятельности - регламентировать непосредственную образовательную деятельность с детьми, определить её направленность, установить виды и формы организации, количество в неделю.

Общий объем обязательной части программы рассматривается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, включает время, отведенное на:

-образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (совместная деятельность педагога с детьми), воспитатель самостоятельно выбирает формы образовательной деятельности детей.

Формы организации образовательной деятельности:

- для детей с 1,5 до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - фронтальные

В соответствии с образовательной Программой ДОУ и санитарными правилами образовательная деятельность организуется в течение года с сентября по май.

В середине учебного года (01 – 11 января) организуются каникулы. В летний период образовательная деятельность не проводится.

Продолжительность непосредственной образовательной деятельности (НОД):

- для детей 2 и 3 года жизни – не более 10 мин;
- для детей 4 года жизни – не более 15 мин.;
- для детей 5 года жизни – не более 20 мин.;
- для детей 6 года жизни – не более 25 мин.;
- для детей 7 года жизни – не более 30 мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

В младших и средних группах не превышает 30 и 40 минут соответственно;

В старших и подготовительных 45 минут и 1,5 часа соответственно.

Структура: Непосредственно-образовательная деятельность состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

На основе структуры непосредственной образовательной деятельности составлена **сетка образовательной нагрузки**.

Цель - отрегулировать нагрузку, определить чередование различных видов образовательных областей в целях снятия перегрузки, предупредить утомляемость, разнообразить формы проведения непосредственной образовательной деятельности, чередовать статичные и динамичные виды деятельности, распределить нагрузку между воспитателями и специалистами.

Особенности воспитательно-образовательного процесса

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Прием детей Утренняя гимнастика Умывание Питание Сон Закаливающие процедуры Прогулки	Беседы Экскурсии Чтение Игры Рассказы Показы Упражнения по рисованию, лепке, конструированию, труд Физические упражнения Подвижные игры	Игра Сюжетно-ролевая игра Настольно-печатные игры Конструирование Изобразительная деятельность Дидактические игры Физические упражнения Подвижная игра	Беседы Консультации Информирование по вопросам воспитания Собрания Совместные праздники и развлечения Дни здоровья Организация предметно-развивающей среды

В данной модели образовательного процесса представлено 4 блока, реализующихся по характеру взаимодействия взрослого с детьми, а также по способу организации развивающего содержания.

Первый блок образовательного процесса «режимные моменты» включает в себя деятельность организационного, бытового характера, направленную на охрану жизни и здоровья детей, привитию детям культурно-гигиенических навыков, самообслуживания, формированию понятия здорового образа жизни.

Второй блок образовательного процесса («партнерский»), содержит такие линии развития детей, как формирование культуры познания и развитие творческой активности. Она реализуется преимущественно в форме совместной свободной деятельности воспитателя с детьми, где взрослый занимает позицию инициатора и заинтересованного партнера. Чаще выбирая игру как ведущий прием обучения. Форма организации детей может быть подгрупповой, индивидуальной и групповой.

Третий блок реализуется в форме свободной деятельности детей, для осуществления которой взрослый должен создать развивающую предметную среду.

Четвертый блок предусматривает участие родителей в воспитательно-образовательном процессе и формы взаимодействия семьи и детского сада.

Региональный компонент

Воспитание любви к родному городу, родному краю, людям труда – важная составляющая образовательной деятельности ДОУ, нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;

- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Приморского края);

- формирование общих представлений о своеобразии природы Приморского края;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Приморского края.

Природа Приморского края (географические, климатические особенности);

Животный мир Приморского края (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.

Растительный мир Приморского края (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).

Культура и быт народов Приморского края (быт, национальные праздники, игры);

Произведения устного народного творчества коренных малочисленных народов, проживающих на территории Приморского края: сказки, малые фольклорные жанры (поговорки, загадки, скороговорки и другие).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- «Познание» (природа Приморского края, растительный и животный мир, культура и быт народов края);

- «Чтение художественной литературы» (произведения устного народного творчества народов Приморского края);

- «Художественное творчество» (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов Приморского края);

- «Физическая культура» (игры народов Приморского края).

2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, не востребуемым.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др). -

Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности. -

Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

- Создание комфортных условий, исключаящих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуально подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость). –
- Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

- 1) Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролей», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) Общеразвивающий: он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- 3) Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей; вовлекает дошкольников в решение проблемы ;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта; собирает информацию, материал;

- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования); проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает

предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые он и не может — не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;

побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;

- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Информационно - коммуникативные технологии

В МБДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики представляют собой разнообразные виды самостоятельной деятельности ребёнка, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребёнка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребёнка. Они включают готовность и способность ребёнка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- Содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- Индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- Принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребёнок;
- Принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребёнка и взрослого, группы детей.

При этом используется комплекс здоровьесберегающих образовательных технологий. *Здоровьесберегающая образовательная технология* – система, создающая максимально возможные специальные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального и физического здоровья всех субъектов образования.

В неё входят:

- Анализ данных мониторинга состояния здоровья и уровня физического развития детей;
- Учёт возрастных особенностей детей при реализации здоровьесберегающей образовательной технологии;
- Создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии здоровьесбережения;

- Использование разнообразных видов активной здоровьесберегающей деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

Методы реализации культурных практик:

1. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, способствующая накоплению творческого опыта. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.
2. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений. В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно – целый ряд приёмов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрёшки», «наоборот», обращение вреда в пользу, увеличение – уменьшение. Основные формы работы – подгрупповые занятия, организация самостоятельной деятельности детей.
3. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений. Среди традиционных методов работы – экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных – методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развитие творческого мышления и конструирования. Основные формы работы – конкурсы детско-родительского творчества, организация подгрупповой работы детей в лаборатории.
4. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений. Среди традиционных методов работы выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных – методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения. Основные формы работы – организация детских выставок, организация проектной деятельности детей и взрослых.

4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Структура возрастно-ориентированной модели поддержки детской инициативы, в зависимости от типа образовательной ситуации:

Тип образовательной ситуации		Предметно-игровая	Сюжетно-игровая
1	2	3	4

Содержание базового образовательного процесса		Многообразная предметная среда, определяющая исследовательскую активность ребёнка, его предметно-игровые действия. Содержание культурных практик, формирующих культурные средства- способы действия	Адекватные дошкольному возрасту культурные практики при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности, нормах совместной деятельности, об окружающем мире.
Содержание деятельности дошкольника	Позиция	«Я есть Мы»	«Я как Ты»
	Действия дошкольника	Изображает роль действием с предметами. Исследует новые предметы в действии. Подражает взрослому, сотрудничает с ним, выполняет его задания	Моделирует в сюжетной игре деятельность и отношения взрослых. Исследует природный и социальный мир. Сотрудничает со сверстниками.
	Смысл действий дошкольника	Реализация собственных Побуждений к действиям, стремление действовать «как» взрослый», заслужить одобрение близкого взрослого	Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир
Содержание совместной образовательной деятельности		Свободная деятельность ребёнка и совместная партнёрская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнёрской деятельности	Свободная деятельность ребёнка и совместная партнёрская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей
Содержание деятельности педагога	Позиция	Партнёр-модель	Партнёр-сотрудник
	Действия педагога	Создаёт насыщенную предметную среду. Направляет активность детей на культурные практики. Иницирует совместные действия и Занятия по освоению культурных средств и способов действия	Проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий
	Смысл действий педагога	Перевод ненаправленной активности детей в русло культурных практик, вовлечение детей в основные формы совместной деятельности	Актуализация творчества детей, оснащение образовательным содержанием основных форм совместной деятельности

5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основная образовательная программа дошкольного образования учитывает принцип сотрудничества ДОО с семьей, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

(Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования п.5 и п.6).

Направления работы:

1.Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции речевых нарушений.

2.Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

4.Консультативная поддержка родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей.

Социальное партнерство в системе дошкольного образования – согласование интересов всех участников психолого-педагогического процесса, которое основано на равноправном сотрудничестве родителей (законных представителей), педагогов и детей.

Цель:

Создание единого пространства социального партнерства семьи и детского сада по развитию, образованию и воспитанию детей.

Основные **задачи** взаимодействия с родителями:

- повышение правовой и педагогической культуры родителей;
- приобщение родителей (законных представителей) в образовательный процесс детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.
- создание условий для реализации педагогических идей родителей (законных представителей)

Повышение педагогической культуры родителей осуществляется по следующим направлениям:

- изучение закономерностей развития ребенка;
- знакомство с современными системами семейного воспитания;
- пропаганда здорового образа жизни;
- содействие в приобщении детей к культурным и духовным ценностям.

Наряду с использованием традиционных форм работы используются такие формы, как:

- совместные и семейные проекты различной направленности;
- различные информационные памятки родителям.

Система взаимодействия с родителями включает:

- Ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях – 2 раза в год.
- Ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка на групповых собраниях – 2-3 раза в год.
- Работа групповых родительских комитетов.
- Обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.
- Приглашение родителей на утренники, открытые занятия, общие родительские собрания.
- Традиционное участие родителей в празднике «Папа, мама, я – спортивная семья», «День защитника Отечества», «Мамин день», «Новый год», «Выпускной бал».
- Участие родителей в театрально – музыкальных постановках ДООУ в качестве сказочных персонажей.
- Участие родителей в педагогических проектах.

6. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ и созданных самостоятельно

Содержание образовательного процесса МБДОУ д/с «Родничок» строится с учетом специфики национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс. Эта часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений (не более 40% объема основной образовательной программы МБДОУ). На основе изучения потребностей воспитанников и родителей, а также возможностей педагогического коллектива, часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется кружковой работой, что позволяет вести работу в системе.

Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Название	Возраст	Цель	Вид деятельности	Образовательная область
Кружок «Разноцветный лоскуток»	3-4 года	Развитие и обогащение речевой активности, мелкой моторики, логического мышления, памяти детей младшего дошкольного возраста	Изобразительная деятельность	Художественно-эстетическое развитие

Кружок «Волшебники»	4-5 лет	Воспитание высоких духовных ценностей, приобщение детей к истокам русской народной культуры, развитие творческих способностей у детей средствами искусства (рисование, лепка, аппликация, театрализация, ручной труд)	Изобразительная деятельность	Художественно-эстетическое развитие
Кружок «Родной край»	5-6 лет 6-7 лет	Формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному краю, чувства гордости за него, развитие общих представлений о своеобразии природы Приморского края).	Познавательная-исследовательская Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора	Познавательное развитие

Программно-методическое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Наименование программы	Программно-методическое обеспечение
Программа «Разноцветный Лоскуток»	Пискулина С.С. «Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани: тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 4-7 лет, 2011г. «Эстетическое воспитание в детском саду» под редакцией Н.А. Ветлугиной М.А. Гусакова «Аппликация», 1987 Г.Н. Данилина «Дошкольнику - об истории и культуре России» О.В. Князева «Приобщение к истокам русской народной культуры»
Программа «Волшебники»	Роза М. Курто «Самодельные открытки» Роза М. Курто «Пальчиковые куклы» А.Н. Малышева., Т.Н. Струкова «Подарки к праздникам в детском саду» Е.Черенкова «Оригами для малышей» «РОСМЕН» «Наши руки не для скуки»
Программа «Родной край»	Программа Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 - 2015 годы. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации.

	Бондаренко А.К. Любить труд на родной земле. М., 1987. Ю.Жариков А.Д. Растите детей патриотами. М., 1980. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (Патриотическое воспитание.) УЦ Перспектива М. 2011. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России М. 2011.
--	--

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Материально-техническое обеспечение Программы

Внешние условия. Детский сад «Родничок» расположен на окраине города вблизи лесного массива, удален от проезжей части дороги, огорожен по периметру забором. Вблизи учреждения находятся детский сад № 12, средняя школа № 256. Характеристика здания – общая площадь 5498 кв.м, площадь групповых помещений – 571,3 кв.м. Площадь земельного участка составляет 14892 кв.м. Территория укомплектована 11-ю прогулочными площадками, оборудованными теневыми верандами, песочницами, качелями, малыми архитектурными формами. Оборудована спортивная площадка с футбольным и волейбольным полем, ямой для прыжков, беговой дорожкой, гимнастическими формами.

Внутренние условия. *Кадровый ресурс:* в ДООУ имеются специалисты: педагог – психолог, музыкальный руководитель. *Материально-технические ресурсы:* для реализации образовательных задач в ДООУ функционируют музыкальный и физкультурный залы, оснащённые необходимым современным оборудованием кабинет логопеда, кабинет психолога, комната сенсорики, комната «Русская изба», студии детского творчества.

В ДООУ реализуются здоровьесберегающие компоненты:

п/п	Мероприятия	Группа ДООУ	Периодичность	Ответственный
ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
1	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
2	Физическая культура в зале / на воздухе	Все группы	3 раза в неделю 2 раза / 1 раз	Воспитатели групп
3	Подвижные игры	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
4	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
5	Спортивные упражнения	Все группы	3 раза в неделю	Воспитатели групп
6	Спортивные игры	Старшая, подготовительная группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
7	Физкультурные досуги	Все	1 раз в месяц	Воспитатели групп Воспитатели групп
8	Физкультурные праздники	Все	2 раза в год	Музыкальный руководитель, воспитатели групп

9	Каникулы	Все группы	2 раза в год	Все педагоги
ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
1	Витаминация	Все группы	Ежедневно	Медсестра
2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, работа с родителями)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции)	Медсестра
НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ				
3	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Медсестра, младшие воспитатели
4	Дыхательная гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
ЗАКАЛИВАНИЕ				
1	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После сна, на занятии физкультурой в зале	Воспитатели групп
2	Ходьба босиком	Все группы	После сна, на занятии физкультурой в зале	Воспитатели групп
3	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ				
1.	Соки натуральные или фрукты	Все группы	Ежедневно 10.00	Младшие воспитатели, воспитатели

В групповых помещениях для воспитанников создана развивающая предметно-пространственная среда. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в зданиях и на участке) обеспечивают:

- ✓ Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ Двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ✓ Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ Возможность самовыражения детей.

2. Методическое обеспечение средствами обучения и воспитания

В целях эффективной реализации программы созданы методические условия:

- Для профессионального развития педагогических работников
- Консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования
- Организационно- методического сопровождения процесса реализации программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Образовательная область	Перечень программ и пособий
Познание	1.Занятия по формированию элементарных математических представлений И.А. Помораева, В.А Позина : Мозаика-Синтез,М.2009г 2. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. И.А. Помораева, В.А Позина : Мозаика-Синтез,М.2006г 3.Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. И.А. Помораева, В.А Позина : Мозаика-Синтез,М.2006г 4. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа-М.:Мозайка-Синтез,2008г 5. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа-М.:Мозайка-Синтез,2008г 6. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа-М.:Мозайка-Синтез,2008г 7. Новикова В.П. Математика в дет. саду. Младшая группа-М.:Мозайка-Синтез,2008г 8. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет/ под ред Л.А.Парамоновой.- М.,2019. 9. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет/ под ред Л.А.Парамоновой.- М.,2019. 10. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет/ под ред Л.А.Парамоновой.- М.,ОЛМА Медиа Групп,2019. 11. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет/ под ред Л.А.Парамоновой.- М., ОЛМА Медиа Групп 2019. 12. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет/ под ред Л.А.Парамоновой.- М., ОЛМА Медиа Групп 2019 13. Волчкова В. Н, Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада ЭКОЛОГИЯ. ТЦ «Учитель» 2006г. 14.Волчкова В. Н, Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ. ТЦ «Учитель» 2006г. 14.Программа «От рождения до школы» /под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.Васильевой - Москва, 2019 г 16.Л.В.Куцакова. занятия по конструированию из строительного материала. Мозаика-Синтез, Москва 2007г.
Развитие речи	1.Программа «От рождения до школы» /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.Васильевой - Москва, 2019 г 2.Гербова В.В. Учусь говорить. – М.: Просвещение, 1999. 3.Доронова Т.Н. На пороге школы. – М.: Просвещение, 2004.

	4.Максаков А.И. Учите играя.- М.: Просвещение, 1983. 5.Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. – М.: Просвещение, 1993. 6.Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. 7.Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом. – М., 2009. 8.Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996. 9.Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994. 10.Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008. 11.Л.С.Кыласова .Развитие речи: конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста Издательство «Учитель», 2007 12.Е.В.Колесникова «От А до Я» Издательство ЮВЕНТА М-,2013г.
Чтение художественной литературы	1.Программа «От рождения до школы» /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.Васильевой - Москва, 2019 г 2.Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. 3.Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010. 4.Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010. 5.Хрестоматия для детей старшего возраста, Москва, 2000г 6. Пришли мне чтения доброго... З.А. Гриценко Москва, Просвещение, 2004 7. Времена года (комплексные занятия) Л.Б. Фесюкова, О.О. Григорьева, Харьков, Сфера, 2008 8. Знакомим дошкольников с литературой (конспекты занятий) О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш, Москва, Сфера, 2005 9. Детям о космосе и Юрии Гагарине-первом космонавте земли. Т.А. Шорыгина, М.Ю. Парамонова, Москва, 2011 10.Большая книга для чтения в детском саду, Москва,ОЛМА,2007г. 11.Полная хрестоматия для дошкольников, Екатеринбург, У-Фактория,2007г.
Музыка	1.Программа «От рождения до школы» /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.Васильевой - Москва, 2019 2.Программа «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева 3.Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб, 2001. 4.Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКО, 1995.
Рисование, аппликация, лепка	1.Программа «От рождения до школы» /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. Комаровой, М.Васильевой -Москва,2019 2.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007. 3.Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М.2002.

	4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа, средней, старшей, подготовительной группах .Методическое пособие М: Карапуз-Дидактика,2007г 5.Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжировка и скульптуры из природного материала. М: Карапуз-Дидактика,2008г 6.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001. 7.Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. 8.Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). 9.Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001. 10.Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997. 11.Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995. 12.Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002. 13.Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей. – 2-е изд., доработанное. – М.: Просвещение, 1996. 14.Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980. 15. Е.М.Кузнецова. Художественное моделирование и конструирование, ТЦ «Учитель» 2010г. 17.Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд старшая группа. Издательство «Учитель» 2009г
Физическая культура	1.Программа «От рождения до школы» /под редакцией Н.Е. Вераксы ,Т.С. Комаровой, М.Васильевой - Москва, 2019 г 2.«Расту здоровым» Зимонина В. Н, «Центр инновации в педагогике», М., 1996. Программно-методическое пособи., Владос», М., 2003. 3.Э.Я.Степанкова Физическое воспитание в детском саду.М.Мозаика-Синтез,2004г. 4.Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. - М.,2001. 5. Рунова М. А. Двигательная активность ребенка в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2000. 6.Осокина Т. И., Тимофеева Е. А, Рунова М. А. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений. — М.: Мозаика-Синтез, 1999. 7.Физическое воспитание в детском саду Программа и методические рекомендации Степаненкова Э.Я.. М.:, 2005 8.Физическая культура в дошкольном детстве Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателя работающих с детьми 3-4года,4-5лет,5-6лет, с детьми седьмого года жизни Полтавцева Н.В. М.2007г.. 9.Физкультурные занятия с детьми3-4лет,5-6лет Пензулаева Л.И.Мозаика_Синтез.2008г 10.Оздоровительная гимнастика М.Мозаика-Синтез,2013г. Л.И. Пензулаева. 11.Учите бегать, прыгать, лазать, метать М:П-1983г. Е.Н.Вавилова. 12.Детские подвижные игры М:П 1988г.Т.И.Осокина. 13.Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. — М.: Владос, 2003.

	Щербак А. П 14. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. — М.: Владос, 1999. Шебеко В. Н., Ермак Н.Н. 15. Физкультурные праздники в детском саду. — М.: Просвещение, 2003; 16. Пензулаева Л. И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. — М.: Владос, 2002. 17. Козырева О. В. Лечебная физкультура для дошкольников. — М.: Просвещение, 2003.
Здоровье	Программа «От рождения до школы» /под редакцией Н.Е. Вераксы ,Т.С. Комаровой, М.Васильевой - Москва, 2019 г Тихомирова Л.Ф. Уроки здоровья-упражнения на каждый день: Академия развития, 2003 Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. — М.: Мозаика-Синтез, 2006. Баль Л. В., Ветрова В. В. Уроки этикета. — СПб.: Акцидент, 1996. Безруких М. М., Филиппова Т. А. Разговор о правильном питании. — М.: Олма-Пресс, 2000. Алямовская В. Г. Как воспитать здорового ребенка. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1993. Маханева М. Д. Воспитание здорового ребенка. — М.: Аркти, 1997. Кочеткова Л. В Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада. — М.: МДО, 1999. Н.И.Крылова. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ Издательство «Учитель» 2008г Е.И.Подольская .Формы оздоровления детей Издательство «Учитель» 2008г Оздоровительная работа в ДОУ по программе «Остров здоровья» Е.Ю.Александрова. Издательство «Учитель» 2007г
Социализация	1. Программа «От рождения до школы» /под редакцией Н.Е. Вераксы ,Т.С. Комаровой, М.Васильевой - Москва, 2019 г 2. Дидактические игры в детском саду. Бондаренко А.К – М.: Просвещение, 3. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991 Михайленко И.Я., Короткова Н.А. 3. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. 4. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. 5. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002. Буре Р. 6. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004. 7. Уроки добра. С.И.Семенака М:АРКТИ, 2003. 8. Коммуникативные способности социализация детей. С.В.Коноваленко. М: «Изд. Гном и Д», 2001
Труд	1. Программа «От рождения до школы» /под редакцией Н.Е. Вераксы ,Т.С. Комаровой, М.Васильевой - Москва, 2019 г 2. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет ./ Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. 3. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство, 1999 4. Е.М.Кузнецова. Художественное моделирование и конструирование, ТЦ «Учитель» 2010г.

	5.Л.В.Куцакова. занятия по конструированию из строительного материала. Мозаика-Синтез, Москва 2007г. 6.Программа «Юный эколог» / Николаева С.Н. // В кн.: Юный эколог 7.Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. 8.Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987. - 9.Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду М.: Мозаика-Синтез, 2007; 10.Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду М.: Мозаика-Синтез, 2007; 11.Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987. 12.Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983. 13.Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001. 14. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003. 15.Беседы о поведении за столом/ В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2009. 16. Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974. 17. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Главы: «Воспитание положительного отношения к труду» Година Г.Н., «Усвоение правил как средство воспитания положительного отношения к труду» Шатова А.Д.. / Под ред. Виноградовой А.М. – М.: Просвещение, 1989. 18. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990. 19.Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»). 20. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. 21. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз. 22. Печворк (аппликация и поделки из лоскутков)/ Л.В.Пантелеева. – М: Карапуз.
Безопасность	Программа «От рождения до школы» /под редакцией Н.Е. Вераксы ,Т.С. Комаровой, М.Васильевой - Москва, 2019 г 1.Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. 2.Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. 3.Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. 4.Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД»,

	1997. 5.Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005 6.Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000. 7.Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005. 8.Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004. 9. Т.П.Гарнышева. Как научить детей ПДД?Санкт-Петербург.ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2011. 10.Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005. 11.Голицина Н.С. ОБЖ для младших дошкольников.- Москва «Издательство «Скрипторий 2003» 2010г.
--	--

3. Особенности организации предметно-пространственной среды

При построении предметно-пространственной среды в детском саду, Программа учитывает принципы организации предметно-развивающей среды, представленные в Концепции дошкольного воспитания (Разработана ВНИКом «Школа» и НИИ дошкольного воспитания АПН СССР науч.ред.В.В.Давыдов 1989 год). Согласно ей «организация предметной среды в детском саду должна быть подчинена цели психологического благополучия ребёнка. Высокая культура интерьера применительно к ребёнку не роскошь, а условие построения «развивающей среды».

1. **Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.** Самое душевное общение взрослого с ребёнком, доверительные беседы ведутся на основе пространственного принципа «глаза в глаза». Одно из условий среды, которое делает такое общение легко осуществимым – это разновысокая мебель. Её высота должна быть такой, чтобы не только взрослый без затруднений мог «спуститься», приблизиться к позиции ребёнка, но и ребёнок мог «подняться» до позиции взрослого, а иногда посмотреть на него сверху. В связи с этим планировка помещений должна быть такова, чтобы каждый мог найти место, удобное для занятий и комфортное с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удалённое от детей и взрослых, или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере и контакт, и свободу одновременно.
2. **Принцип активности.** Ребёнок и взрослый как бы становятся творцами своего предметного окружения. По сравнению с обычной семейной обстановкой среда в дошкольном учреждении должна быть более интенсивно развивающей, провоцирующей возникновение и

развитие познавательных интересов ребёнка, его волевых качеств, эмоций и чувств. Так, например, на стенах развешены рамки (паспарту) на доступной для детей высоте, в которые легко вставляются различные репродукции или рисунки, и тогда ребёнок может менять оформление стен в зависимости от своего настроения или новых эстетических вкусов. Звуковой дизайн может использоваться в детских играх как активный фон и дополнение. В игровом пространстве должны быть созданы реальные условия для воссоздания ребёнком «взрослых» форм деятельности.

3. **Принцип стабильности – динамичности развивающей среды.** Ребёнок не «пребывает» в среде, а преодолевает её, «перерастает» её, постоянно меняется, становится другим в каждую минуту. А, следовательно, меняется для него и его окружение. Можно менять «фоны» и изменять обстановку до неузнаваемости. Комната, по желанию играющих, может быть преобразована в «театр», «кинотеатр», «выставочный зал», «галерею», «стадион» и т.д. Трансформация пространства, в том числе выполняемая детьми, реализуется с помощью применения раздвижных (и раскручивающихся рулонных) перегородок.
4. **Принцип комплексирования и гибкого зонирования.** Жизненное пространство должно быть таким, чтобы оно давало возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволит детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, рассматриванием иллюстраций и диапозитивов, математическими играми, наблюдениями и т.д.
5. **Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого.** Недостаток импульсов обедняет и ограничивает развитие ребёнка по всем сферам, а перенасыщенная среда с хаотической организацией стимулов дезориентирует его. Окружение должно давать детям разнообразные и меняющиеся впечатления. Для создания индивидуальной комфортности ребёнка необходимо так организовать пространство, чтобы, например, интимные моменты его жизни проходили вне поля зрения других.
6. **Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.** Постигание детьми категории эстетического начинается с «элементарных кирпичиков», своеобразного языка искусства: красоты звуков, цветовых пятен, абстрактных линий, остроумной трактовки образа лаконичными графическими средствами.

7. **Принцип открытости – закрытости.** Новый проект среды должен иметь характер открытой, не замкнутой системы, способной к изменению, корректировке и, самое главное, развитию.
8. **Принцип учёта половых и возрастных различий детей.** Построение игровой среды с учётом половых различий как представление мальчикам и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности. Принцип открытости применительно к возрасту означает, что по мере взросления ребёнка изменение окружающего требует всё более целенаправленных действий, связанных с планированием и преодолением препятствий: у малышей связь между собственной активностью и изменениями среды более непосредственная.

Предметно-пространственная среда помещений ДОУ

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Кабинет заведующего ДОУ	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями	Библиотека нормативно – правовой документации Компьютер, принтер Документация по содержанию работы в ДОУ. (Охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр.)
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям	Библиотека педагогической, методической и детской литературы Библиотека периодических изданий; Демонстрационный, раздаточный материал для занятий Опыт работы педагогов Документация по содержанию работы в ДОУ (годовой план, тетрадь протоколов педсоветов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы) Игрушки, муляжи
Музыкальный зал	Проведение музыкальных занятий Развлечения, тематические досуги	Музыкальный центр, аудиокассеты, пианино Мультимедийная установка Ширма

	Театральные представления, праздники Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Костюмы для праздников
Физкультурный зал	Проведение физкультурных занятий Утренняя гимнастика Развлечения, физкультурные досуги	Спортивное оборудование Шкафы для мелкого спортивного оборудования
Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	Стенды для родителей, визитка ДОУ Стенды для сотрудников (педагогический вестник, охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность, ГОиЧС)
Кабинет учителя-логопеда	Коррекционная работа с детьми Индивидуальные консультации с родителями Занятия по коррекции речи Речевая диагностика	Большое настенное зеркало Детская мебель Развивающие игры, игровой материал Шкафы для методической литературы, пособий Материал для обследования детей
Кабинет педагога - психолога	Коррекционная работа с детьми Индивидуальные консультации с родителями	Мягкий диван Детская мебель Развивающие игры, игровой материал Шкафы для методической литературы, пособий Материал для обследования детей
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	Изолятор Процедурный кабинет Медицинский кабинет
Приемная комната (раздевалка)	Информационно-просветительская работа с родителями.	Информационные стенды для родителей Выставки детского творчества
Групповые комнаты	Проведение режимных моментов Совместная и самостоятельная деятельность Занятия в соответствии с образовательной программой	Стол воспитателя Магнитная доска Детская мебель для практической деятельности Игровая мебель Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Почта», «Парикмахерская»,

		«Больница», «Магазин» Уголок природы, экспериментирования Книжный, театрализованный, уголок для творчества Физкультурный уголок Дидактические, настольно- печатные игры Конструкторы (напольный, ЛЕГО) Методические пособия в соответствии с возрастом детей.
Спальное помещение	Дневной сон Гимнастика после сна	Спальная мебель
«Уголок здоровья»	Расширение индивидуального двигательного опыта в совместной и самостоятельной деятельности.	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (Коврик массажный) Для прыжков (Скакалка короткая) Для катания, бросания, ловли (Обруч большой, мешочек с грузом большой, малый, Кегли. Для общеразвивающих упражнений (мяч средний, палка гимнастическая, лента короткая) Атрибуты к подвижным и спортивным играм
«Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.	Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Литература природоведческого содержания. Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др. Природный и бросовый материал.
«Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактические игры Настольно-печатные игры

«Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Игрушки Конструктор
«Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская литература в соответствии с возрастом детей
«Уголок театрализации»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширма Разные виды театра Костюмы для игр
«Уголок для творчества»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, для рисования, трафареты, раскраски Бросовый материал Клей, цветная бумага, цветной картон
«Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Музыкальные инструменты Музыкально-дидактические игры
«Центр экспериментирования»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. Накопление жизненного опыта	Наборы для опытов, лупы, весы, пипетки, весовые материалы, детские пинцеты, измерительные приборы, мензурки, колбы, поддоны. Микроскоп, фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, калейдоскопы
Участок	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность, Трудовая деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, (навесы, столы, скамьи) и спортивное оборудование. Спортивная площадка

4. Организация режима пребывания детей в ДОО

Режим работы дошкольного учреждения: с 7³⁰ до 19³⁰ часов.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с

продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДООУ. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая непосредственно образовательную деятельность, соответствует СанПиН 2.4.1.3049 – 13. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями. Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени. Домашнее задание воспитанникам дошкольного учреждения не задается. Согласно СанПиН в каждой возрастной группе включены три НОД по физической культуре: два проводятся в физкультурном зале, одно – на воздухе, в теплый период года все физкультурные виды деятельности проводятся на воздухе. Построение воспитательно-образовательного процесса осуществляется через учебный план.

Учебный план

Непрерывная образовательная деятельность

Обязательная часть

Образовательная область	1 группа раннего возраста (10 НОД)	2 группа раннего возраста (10 НОД)	Младшая группа (11 НОД)	Средняя группа (11 НОД)	Старшая группа (13 НОД)	Подготовительная группа (14 НОД)
Познавательное развитие	1 - Познавательное-исследовательская д-ть: Расширение ориентировки в окружающем мире; 2 - С	1 - Познавательное-исследовательская д-ть (ребенок и окружающий мир)	Познавательное-исследовательская д-ть: 1 – Математическое развитие; 1 – ФЦКМ: ознакомление с предметными	Познавательное-исследовательская д-ть: 1 – Математическое развитие; 1 – ФЦКМ: ознакомление с предметными	Познавательное-исследовательская д-ть: 1 – Математическое развитие; 1 – ФЦКМ: ознакомление с	Познавательное-исследовательская д-ть: 2 – Математическое развитие; 1 – ФЦКМ: ознакомление с предметным окружением; или ознакомление с

	дидактическим материалом		м окружением ; или ознакомление с социальным миром; или ознакомление с миром природы. 1 – Конструирование: конструирование	окружением; или ознакомление с социальным миром; или ознакомление с миром природы. 1 – Конструирование: конструирование	предметным окружением; или ознакомление с социальным миром; или ознакомление с миром природы. 1 – Конструирование: конструирование	социальным миром; или ознакомление с миром природы 1 – Конструирование: конструирование
Речевое развитие	1 – Коммуникативная; 1 – Восприятие художественной литературы и фольклора	1 – Коммуникативная; 1 – Восприятие художественной литературы и фольклора	Коммуникативная деятельность или восприятие художественной литературы и фольклор: 1 – Развитие речи; или приобщение к художественной литературе	Коммуникативная деятельность или восприятие художественной литературы и фольклор: 1 – Развитие речи; или приобщение к художественной литературе	Коммуникативная деятельность или восприятие художественной литературы и фольклор: 1 – Развитие речи; 1 – Основы грамотности; или приобщение к художественной литературе	Коммуникативная деятельность или восприятие художественной литературы и фольклор: 1 – Развитие речи; 1 – Основы грамотности; или приобщение к художественной литературе
Художественно – эстетическое развитие	1 – Конструирование (со строительным материалом). 2 – Музыкальная д-ть	Изобразительная д-ть: 1 – Рисование; 1 - Лепка/ Конструирование; 2 – Музыкальная д-ть	Изобразительная деятельность: 1 – Рисование; 1 – Лепка / Аппликация ; Музыкальная деятельность	Изобразительная деятельность : 1 – Рисование; 1 – Лепка / Аппликация; Музыкальная деятельность :	Изобразительная деятельность: 2 – Рисование; 1 – Лепка / Аппликация/ Ручной труд Музыкальная	Изобразительная деятельность: 2 – Рисование; 1 – Лепка / Аппликация/ Ручной труд Музыкальная деятельность: 2 – Музыка

			ь: 2 – Музыка	2 – Музыка	деятельнос ть: 2 – Музыка	
Физическое развитие	2 – Двигательная д-ть (Развитие движений)	Двигательная д-ть: 2 – Физическая культура в помещении; 1 – Физическая культура на воздухе	Двигательная д-ть: 2 – Физическая культура в помещении; 1 – Физическая культура на воздухе	Двигательная д-ть: 2 – Физическая культура в помещении; 1 – Физическая культура на воздухе	Двигательная д-ть: 2 – Физическая культура в помещении; 1 – Физическая культура на воздухе	Двигательная д-ть: 2 – Физическая культура в помещении; 1 – Физическая культура на воздухе
	10 НОД	10 НОД	11 НОД	11 НОД	13 НОД	14 НОД
Социально – коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание, формирование основ безопасности	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание, ребенок в семье и обществе, самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание, формирование основ безопасности	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание, ребенок в семье и обществе, самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание, формирование основ безопасности	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание, ребенок в семье и обществе, самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание, формирование основ безопасности	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание, ребенок в семье и обществе, самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание, формирование основ безопасности	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание, ребенок в семье и обществе, самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание, формирование основ безопасности

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В соответствии с п.2.9. ФГОС ДО вариативной части ООП формируется участниками образовательных отношений в объеме не более 40 %:

	1 группа раннего возраста (1,5 – 2 года)	2 группа раннего возраста (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
--	--	--------------------------------------	---------------------------	--------------------------	--------------------------	-----------------------------------

	В нед	В год	В нед	В год	В нед	В год	В нед	В год	В нед	В год	В нед	В год
Художественно – эстетическое развитие – «Лоскуток»					1	36						
Художественно – эстетическое развитие – «Волшебники»							2	72				
Познавательное развитие «Родной край»									2	72	2	72
Всего					1	36	2	72	2	72	2	72
Итого НОД в неделю	10		10		12		13		15		16	
Итого ОБЕ ЧАСТИ	10	360	10	360	12	432	13	468	15	540	16	576

Распределение нагрузки на детей осуществляется с учётом гигиенических требований и максимальной нагрузки на детей дошкольного возраста. В зимние и летние каникулы организованная образовательная деятельность с детьми не проводится. Организуется совместная деятельность воспитателя с детьми, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, музыкальные вечера, дети занимаются художественным творчеством.

Режим дня

Холодный период

Первая группа раннего возраста, вторая группа раннего возраста
(1,5 – 3 года)

Прием, осмотр, совместная деятельность детей и педагога, утренняя гимнастика	7.30 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы), (по подгруппам)	9.00 - 9.30
Игры, самостоятельная деятельность	9.30 – 9.50
Второй завтрак	9.50 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 11.20
Возвращение с прогулки, игры	11.20 - 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00
Подготовка к дневному сну, сон	12.00 - 15.00
Постепенный подъем, воздушно - водные процедуры	15.00 – 15.30
Организованная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы),	15.30 - 16.00

(по подгруппам)	
Игры, самостоятельная деятельность	16.00 – 16.10
Усиленный полдник	16.10 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 18.00.
Возвращение с прогулки, игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.00 -19.30

Младшая группа (3 – 4 года)

Прием, осмотр, игры, совместная деятельность детей и педагога, утренняя гимнастика	7.30 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 -8.50
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 - 9.15
Игры, самостоятельная деятельность	9.15 – 9.50
Второй завтрак	9.50 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 11.30
Возвращение с прогулки, игры	11.30 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
Подготовка к дневному сну, сон	12.30 – 15.00
Подъем, гимнастика после сна, воздушно - водные процедуры	15.00 – 15. 30
Организованная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	15.30 - 16.00
Самостоятельная деятельность в центрах развития, игры. Чтение художественной литературы	16.00 – 16.10
Усиленный полдник	16.10 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 18.00
Возвращение с прогулки, игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.00 – 19.30

Средняя группа (4 – 5 лет)

Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика, дежурство	7.30 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	9.00 - 9.50
Игры, самостоятельная деятельность	9.50 – 10.20
Второй завтрак	10.20 – 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30 – 12.00

Возвращение с прогулки, игры	12.00 - 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.50 - 15.00
Подъем, гимнастика после сна, воздушно - водные процедуры	15.00 – 15. 30
Самостоятельная деятельность в центрах развития, игры. Чтение художественной литературы	15.30 - 16.10
Подготовка к полднику, усиленный полдник	16.10 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 18.00
Возвращение с прогулки, игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.00 – 19.30

Старшая группа (5 – 6 лет)

Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика, дежурство	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 -8.50
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	9.00 – 10.00
Самостоятельная деятельность в центрах развития, игры. Чтение художественной литературы	10.00 – 10.20
Второй завтрак	10.20 – 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30 – 12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10 -12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка к дневному сну, дневной сон	13.00 -15.00
Подъем, гимнастика после сна, воздушно – водные процедуры	15.00 – 15. 30
Организованная образовательная деятельность	15.30 – 15.55
Самостоятельная деятельность в центрах развития, игры. Чтение художественной литературы	15.55 – 16.20
Подготовка к полднику, усиленный полдник	16.20 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 18.00
Возвращение с прогулки, игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность, уход детей домой.	18.00 – 19.30

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика, дежурство	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00

Организованная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	9.00 - 11.00
Второй завтрак	11.00 – 11.05
Подготовка к прогулке, прогулка	11.05 – 12.35
Возвращение с прогулки, игры	12.35 - 12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45 – 13.15
Подготовка к дневному сну, дневной сон	13.15 - 15.00
Подъем, гимнастика после сна, воздушно - водные процедуры.	15.00 – 15. 30
Самостоятельная деятельность в центрах развития, игры. Чтение художественной литературы	15.30 – 16.20
Подготовка к полднику, усиленный полдник	16.20 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 18.00
Возвращение с прогулки, игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность, уход детей домой.	18.00 – 19.30

Теплый период

первая группа раннего возраста, вторая группа раннего возраста
(1,5 – 3 года)

Прием, утренняя гимнастика	7.30 – 8.20
Завтрак	8.20 – 8.50
Игры, совместная деятельность со взрослыми	8.50 – 9.20
Прогулка (Второй завтрак)	9.20 – 11.30 (9.50 – 10.00)
Обед	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00 - 15.30
Постепенный подъем, воздушно - водные процедуры	15.30 – 16.00
Игры, совместная деятельность со взрослыми	16.00 – 16.10
Усиленный полдник	16.10 – 16.30
Прогулка	16.30 – 18.00
Игры, уход детей домой	18.00 - 19.30

Младшая группа (3 – 4 года)

Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30 – 8.20
Завтрак	8.20 -8.50
Игры, совместная деятельность с взрослыми	8.50 – 9.20
Подготовка к прогулке, прогулка (Второй завтрак)	09.20 – 12.00 (9.50 – 10.00)
Обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30 – 15.30
Постепенный подъем, воздушно - водные процедуры.	15.30 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность	16.00 – 16.10
Усиленный полдник	16.10 – 16.30
Прогулка	16.30 – 18.00

Игры, уход детей домой	18.00 - 19.30
------------------------	---------------

Средняя группа (4 – 5 лет)

Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика, дежурство	7.30 – 8.20
Завтрак	8.20 – 08.50
Игры, самостоятельная деятельность.	08.50 – 9.30
Прогулка (Второй завтрак)	9.30 – 12.10 (9.50 – 10.00)
Обед	12.10 – 12.50
Дневной сон	13.00 - 15.30
Постепенный подъем, воздушно - водные процедуры	15.30 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность	16.00 – 16.10
Усиленный полдник	16.10 – 16.30
Прогулка	16.30 – 18.00
Игры, чтение художественной литературы, уход детей домой	18.00 - 19.30

Старшая группа (5 – 6 лет)

Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика, дежурство	7.30 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 – 9.30
Прогулка, игры (Второй завтрак)	9.30 – 12.20 (9.50 – 10.00)
Обед	12.20 – 13.00
Дневной сон	13.00 - 15.30
Постепенный подъем, воздушно - водные процедуры	15.30 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность	16.00 – 16.10
Усиленный полдник	16.10 – 16.30
Прогулка	16.30 – 18.00
Игры, чтение художественной литературы, уход детей домой	18.00 - 19.30

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика, дежурство	7.30 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 – 9.30
Прогулка, игры (Второй завтрак)	9.30 – 12.30 (9.50 – 10.00)
Обед	12.30 – 13.00
Дневной сон	13.00 -15.30
Постепенный подъем, воздушно - водные процедуры	15.30 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность	16.00 – 16.10
Усиленный полдник	16.10 – 16.30
Прогулка	16.30 – 18.00
Игры, чтение художественной литературы, уход детей домой	18.00 - 19.30

Организация двигательного режима

Деятельность	Группа			
	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Подвижные игры во время приема детей.	Ежедневно 3 – 5 мин	Ежедневно 5-7 мин	Ежедневно 7-10 мин	Ежедневно 10-12 мин
Утренняя гимнастика.	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 10 мин
Физкультминутки	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин
Музыкально-ритмические движения.	Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному у развитию 6-8 мин	НОД по музыкальному развитию 8-10 мин	НОД по музыкальному у развитию 8-10 мин	НОД по музыкальному у развитию 8-10 мин
Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице).	2 раза в неделю 10-15 мин	3 раза в неделю 15-20 мин	3 раза в неделю 15-20 мин	3 раза в неделю 25-30 мин
Подвижные игры: сюжетные, Бессюжетные, игры забавы, Соревнования, эстафеты)	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин
Оздоровительные мероприятия: гимнастика, пробуждения, дыхательная гимнастика.	Ежедневно 5 мин	Ежедневно 6 мин	Ежедневно 7 мин	Ежедневно 8 мин
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная, пальчиковая, зрительная гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-15 мин	1 раз в месяц по 15-20 мин	1 раз в месяц по 25-30 мин	1 раз в месяц по 30-35 мин
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин	2 раза в год по 15-20 мин	2 раза в год по 25-30 мин	2 раза в год по 30-35 мин
Самостоятельная	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от			

двигательная деятельность детей в течение дня	индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.
---	--

5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Темы	Дата	мл	сред	стар	подг
День знаний	01.09			+	+
Фотовыставка «Я на солнышке лежу»	12.09.	+	+	+	+
Конкурс – выставка «Осенняя фантазия»	30.09.	+	+	+	+
Городской конкурс для детей «Зелёный огонёк»	07.10.				+
Развлечение «Праздник осени»	Октябрь		+	+	+
Спортивное мероприятие «Мама, папа, я – спортивная семья»	4-я нед октября			+	
Конкурс чтецов старших и подготовительных групп «Россия – Родина моя»	03.11.			+	+
Городской конкурс «Моя родословная»	11.11.			+	+
Экскурсия в школу № 256	Ноябрь				+
Конкурс – выставка «Зимняя сказка»	19.12.	+	+	+	+
Развлечение «Звуки – наши друзья»	Январь			+	
Соревнования «В зимний холод всякий молод»	3-я нед января				+
Выставка рисунков «Мы желаем жить в мире без пожара»	Январь	+	+	+	+
Конкурс-выставка «Мой папа – защитник!»	17.02.	+	+	+	+
Развлечение «День Защитника Отечества»	21.02.			+	+
Конкурс – выставка «Для любимой мамочки»	02.03.	+	+	+	+
Утренники 8 марта.	01.03.		+	+	+
Спортивный праздник «Как зима с весной встретились»	3-я нед марта		+		
Городской интеллектуальный конкурс «Журавушка»	05.04.				+
Конкурс-выставка «Пасхальный сувенир»	Апрель	+	+	+	+
Развлечения «Светлая Пасха»	Апрель				+
Развлечение «Веснянка»	4-я нед апреля		+	+	
Конкурс-выставка работ «День Победы»	1-я нед мая			+	+
Концерт «Пусть будет на планете мир добрый, как весна!»	1-ая нед мая			+	+
Спортивное развлечение «Мы за солнышком шагаем!»	2-я нед мая	+			
«До свидания, детский сад!» Выпускные утренники.	4-я нед мая				+

Лето. Праздник «День защиты детей»	01.06.	+	+	+	
Выставка рисунков «Лето, ах, лето!»	Июнь	+	+	+	+
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме	Июнь-август	+	+	+	+

Модель организации образовательного процесса на день

Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Младший дошкольный возраст		
Физическое развитие и здоровье	Прием детей на воздухе в теплое время года. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны). Физкультминутка на занятиях. Физкультурные занятия. Прогулка в двигательной активности.	Гимнастика после сна. Закаливание (воздушные ванны, ходьба по массажным дорожкам босиком). Физкультурные досуги, игры и развлечения. Самостоятельная двигательная деятельность. Занятия ритмической гимнастикой. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений). Кружок дыхательной гимнастики
Познавательно-речевое развитие	Игры-занятия. Дидактические игры. Наблюдения. Беседы. Экскурсии. Элементарное экспериментирование.	Игры. Досуги. Индивидуальная работа.
Социально-личностное развитие	Утренний прием детей, Индивидуальные и подгрупповые беседы. Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. Формирование навыков культуры еды. Этика быта, трудовые поручения. Формирование навыков культуры общения.	Индивидуальная работа. Эстетика быта. Трудовые поручения. Игры с ряженьем. Работа в книжном уголке. Общение младших и старших детей. Сюжетно-ролевые игры.

	Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры.	
Художественно-эстетическое развитие	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. Эстетика быта. Экскурсия в природу (на участке, в парк)	Театрализация Музыкально-художественные досуги. Индивидуальная работа.
Старший дошкольный возраст		
Физическое развитие и здоровье	Прием детей на воздухе в теплое время года. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны). Специальные виды закаливания. Физкультминутка на занятиях. Физкультурные занятия. Прогулка в двигательной активности.	Гимнастика после сна. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне по массажным дорожкам). Физкультурные досуги, игры и развлечения. Самостоятельная двигательная деятельность. Занятия ЛФК. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).
Познавательно-речевое развитие	Занятия познавательного цикла. Дидактические игры. Наблюдения. Беседы. Экскурсии. Исследовательская деятельность, опыты и экспериментирование.	Развивающие игры. Интеллектуальные досуги. Занятия по интересам. Индивидуальная работа.
Социально-личностное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. Формирование навыков культуры еды. Этика быта, трудовые поручения. Дежурство в столовой, природном уголке, помощь в подготовке к занятиям.	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе. Эстетика быта. Тематические досуги в игровой форме. Работа в книжном уголке. Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения). Сюжетно-ролевые игры.

	Формирование навыков культуры общения. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры.	
Художественно-эстетическое развитие	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. Эстетика быта. Экскурсия на природу. Посещение музеев, музыкальной школы, библиотеки.	Театрализация Музыкально-художественные досуги. Индивидуальная работа.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с «Родничок»

1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Основная образовательная программа МБДОУ д/с «Родничок» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) Основная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) разработана, утверждена и реализуется в МБДОУ д/с «Родничок» городского округа ЗАТО Фокино Приморского края с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой М., изд. «Мозаика-синтез», 2019, разработанной на основе ФГОС ДО.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста. Всего в детском саду воспитывается 200 детей.

Общее количество групп –10. Из них – 1 первая группа раннего возраста, 1 - вторая группа раннего возраста, 8 групп– дошкольного возраста Группы общеразвивающей направленности: 2 группы – для детей раннего возраста (1,5- 3 года); 2 группы – для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года); 2 группы – для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет); 4 группы – старшего дошкольного возраста (5-6 лет, 6-7 лет).

В МБДОУ группы функционируют в режиме 5 – дневной рабочей недели, с 12 – часовым пребыванием. Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

2.Используемые парциальные программы

Программы по образовательной области «Познавательное развитие»

Юный эколог: Программа и условия ее реализации в детском саду

- С.Н. Николаева. М.: «Новая школа», 1993 г М.: «Мозаика-Синтез», 1999 г, 2000 г
- Наш дом- природа: Программа экологического образования до-школьников Н.А. Рыжова. М.: ИСАР, 1998 г
- Семицветик: Программа и руководство по культурно- экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова М.: «Российское педагогическое агентство», 1997 г
- Зеленая тропинка С.Н. Николаева. М.: «Просвещение», 2001 г
- Мы: Программа экологического образования детей Н.Н.Кондратьева, Т.А.Шиленок, Т.А Маркова и др. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2000 г
- Дошкольник и экономика: Программа А.Д. Шатова. М.:МИПКРО, 1996 г
- Росток: Программа по ТРИЗ-РТВ для детей дошкольного возраста А.М. Страунинг. «Принтер», 2000 г
- Умка - ТРИЗ Л.М.Курбатова. Москва, 1999 г
- Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева, В.А. Позина «Мозаика-Синтез» Москва, 2013 г
- Программы по образовательной области «Речевое развитие»**
- Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду О.С.Ушакова. М.:Сфера, 2002 г
- Занятия по развитию речи в детском саду: Программа и конспекты Под ред. О.С.Ушаковой. М.:Совершенство, 1998 г
- Обучение дошкольников грамоте Под ред. Н.В.Дуровой. М.: Школа-Пресс, 1998 г
- Занятия по развитию речи В.В. Гербова «Мозаика-Синтез» Москва, 2013 г
- Программы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**
- Я, ты, мы: Программа социальной компетентности ребёнка О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина М.: «Дрофа», 1999 г
- Я-человек: Программа социального развития С.А. Козлова М.: «Школьная пресса», 2003 г
- Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа для дошкольных образовательных учреждений Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева Р.Б. Стеркина М.: АСТ, 1998 г
- Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа: Учебно-методическое пособие О.Л. Князева, М.Д. Маханева С.-Пб.: «Детство-Пресс», 1999 г
- Свет Руси: Программа духовно-патриотического воспитания детей 5-7 лет В.Н.Вишневская. М.:АРКТИ, 2004 г
- Наследие М.Ю. Новицкая. М.: Линка-Пресс, 2003 г
- Программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**
- Природа и художник: Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений - Т.А. Копцева. М.: ИХО РАО, 1999 г

- Красота- радость- творчество: Программа эстетического воспитания детей дошкольного возраста Т.С. Комарова и др. М.: Педагогическое общество России, 2000 г
- Росинка. В мире прекрасного Л.В. Куцкова, С.И. Мерзлякова М.: «Просвещение», 2003 г
- Программа по изобразительной деятельности в детском саду Г.С.Швайко. М.: ВЛАДОС, 2000 г 24 Цветные ладошки И.А.Лыкова. М.: «Карапуз», 2007 г
- Конструирование и ручной труд в детском саду Л.В. Куцакова. М.: «Совершенство», «МИ-ПКРОПресс», 1998 г, 1999 г
- Художественный труд: Программа по трудовому обучению Н.А. Малышева. М.: «Просвещение», 1999 г
- Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации О.П. Рыданова. М.: Гном-Пресс, 1999 г
- Гармония: Программа развития музыкальности у детей К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан. М.: Центр «Гармония», 1993 г
- Гармония: Программа интеллектуально-художественного и творческого развития личности дошкольника Д.И. Воробьева. С.- Пб.: ЛГОУ, 1996 г, 1997 г «Детство-Пресс», 2003 г
- Малыш: Программа развития музыкальности у детей раннего возраста В.А. Петрова. М.: «Виоланта», 1998 г
- Театр- творчество- дети: Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович. М.: МИПКРО, 1995 г
- Программы по образовательной области «Физическое развитие»**
- Играйте на здоровье: Программа и технология ее применения в ДОУ (3-4года) (5-6лет) Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова «ГНОМ и Д», 2004 г
- Физическая культура – дошкольникам: Программа по физическому воспитанию дошкольников Л.Д. Глазырина. «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 1999 г
- Здравствуй! М.Л. Лазарев. М.: «Мнемозина», 2004 г
- Здоровье В.Г. Алямовская. Москва, 1999 г

3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы: · единый подход к процессу воспитания ребёнка; · открытость дошкольного учреждения для родителей; · взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей; · уважение и доброжелательность друг к другу; · дифференцированный подход к каждой семье; · равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;

- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей, не посещающих ДОО;
- 5) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- Ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях – 2 раза в год.
- Ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка на групповых собраниях – 2-3 раза в год.
- Работа групповых родительских комитетов.
- Обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.
- Приглашение родителей на утренники, открытые занятия, общие родительские собрания.
- Традиционное участие родителей в празднике «Папа, мама, я – спортивная семья», «День защитника Отечества», «Мамин день», «Новый год», «Выпускной бал».
- Участие родителей в театрально – музыкальных постановках ДОО в качестве сказочных персонажей.

Участие родителей в педагогических проектах.