

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
общеразвивающего вида «Родничок»

ГО ЗАТО Фокино

«Принято»
на Педагогическом совете
МБДОУ «Родничок»
Протокол № 1 от
«31» августа 2022 г.

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ д/с «Родничок»
О.Н.Селезнева
«31» августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Подготовительная группа (6 – 7 лет)
составлена по основной общеобразовательной программе
дошкольного образования
«От рождения до школы» под редакцией
Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
Срок реализации – сентябрь 2022 – май 2023

Разработали воспитатели: Васькова М.И
Пролубникова Н.А.

Фокино
2022 г.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 -ФЗ.
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А. Васильевой), образовательной программы ДОУ - в соответствии с требованиями к ее структуре, предъявляемыми Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.

Возрастные особенности развития детей 6 – 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому.

Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют конструктивные основные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных

не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Цели и задачи программы

Стандартизация дошкольного образования не предусматривает предъявления жестких требований к детям дошкольного возраста, не рассматривает их в жестких «стандартных» рамках.

Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяется не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе. Необходимо отметить, что наиболее значимое отличие дошкольного образования от общего образования заключается в том, что в детском саду отсутствует жесткая предметность. Развитие ребенка осуществляется в игре, а не в учебной деятельности. Стандарт дошкольного образования отличается от стандарта начального образования еще и тем, что к дошкольному образованию не предъявляются жесткие требования к результатам освоения программы.

ФГОС ставит во главу угла индивидуальный подход к ребенку и игру, где происходит сохранение самооценности дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника. Ведущими видами детской деятельности станут: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная и др.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительной к школе группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.

2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.
5. Стимулирование творческой активности, воображения воспитанников, желания включаться в творческую деятельность;
6. Обеспечение полноценного художественно-эстетического развития детей, формирование основ их общей культуры;
7. Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей, оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития воспитанников.

Эти задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

1. Принцип развивающего образования, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Принцип полноты, необходимости и достаточности (содержание программы позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале).
4. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
6. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
7. Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, с учетом положения, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
9. Принципа гуманизации, который означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных

возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

10. Принципы дифференциации и индивидуализации в образовательном процессе обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.
11. Принцип непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования для обеспечения к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе; соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько усвоения детьми определенного объема информации, знаний, сколько формирования у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, — любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.
12. Принцип системности, который означает, что программа представляет собой целостную систему высокого уровня (все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы).
13. Принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования, который реализуется через приобщение детей к истокам русской народной культуры, одновременно программа предполагает воспитание уважения к другим народам, интерес к мировому сообществу.

Ожидаемые результаты реализации программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности,

конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми, и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Режим дня

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО. Дневному сну отводится 2- 2.20 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Общественно-полезный труд детей подготовительной группы проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Прием, осмотр, термометрия, игры, дежурство.	7.30 - 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 - 8.50
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 - 8.50
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям.	8.50 - 9.00
Организованная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерыв 10 минут).	9.00 - 10.50
Второй завтрак.	10.50 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка.	11.00 - 12.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед.	12.30 -13.00
Подготовка к дневному сну, дневной сон.	13.00 -15.30
Постепенный подъем, гимнастика, воздушно - водные процедуры.	15.30 - 16.00
Подготовка к полднику, усиленный полдник.	16.00 - 16.20
Игры, самостоятельная и кружковая деятельность, (ООД).	16-20 - 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.50 - 18.18
Возвращение с прогулки, игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность, уход детей домой.	18.18 - 19.30

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая непосредственно образовательную деятельность, соответствует СанПиН 2.4.1.3049 – 13.Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину

дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями. Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая, позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

Расписание непосредственной образовательной деятельности

	Время	Базовый вид деятельности
Пн	9.00 – 9.30	Ознакомление с окружающим миром
	9.40 - 10.10	Музыка
	10.30 – 11.00	Рисование
Вт	9.00 – 9.30	Математическое развитие
	9.40 - 10.10	Физическая культура в помещении
	10.30 – 11.00	Лепка
Ср	9.00 – 9.30	Развитие речи/ Художественная литература
	9.50 - 10.20	Рисование
	10.30 – 11.00	Музыка
Чт	9.00 – 9.30	Математическое развитие
	9.40 - 10.10	Конструирование/ Робототехника
	11.00 – 11.30	Физическая культура на прогулке
Пт	9.00 – 9.30	Основы грамотности
	10.15 - 10.45	Физическая культура в помещении
	16.20 - 16.50	Хозяйственно-бытовой труд
		14 ООД: из них 3 ООД – из части, формируемой участниками образовательных отношений

Условия реализации рабочей программы

Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно – насыщенной,
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

1) **Насыщенность среды** должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) **Трансформируемость пространства** предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность материалов** предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы работы с семьей

Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях,

конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды

На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также, если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационное родительское собрание «Подготовка детей к школе» 2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны». 3. Консультация для родителей «Что должен уметь ребенок 6-7 лет». 4. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей подготовительного дошкольного возраста». 5. Памятка «Безопасное поведение на проезжей части»

Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников». 2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. 3. Консультация «Азбука дорожного движения». 4. Памятка «Безопасное поведение на улице»
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Подвижная игра как средство физического, нравственного, духовного здоровья и гармонично-развитой личности» 2. Индивидуальные беседы с родителями. Тема «Спортивная обувь, форма для занятий физкультурой». О необходимости её приобретения. 3. Беседа «Одежда детей в группе». 4. Выставка детских рисунков ко Дню Матери. «Мамочка - наше солнышко!»
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему. 2. Подготовка к Новому году. 3. Подготовка подарков на Новый год. 4. Буклет для родителей «Наступили холода». 5. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Трудовые поручения». 2. Родительское собрание «Встреча с учителями». 3. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». 4. Буклет для родителей «Научите детей безопасному катанию на лыжах». 5. Памятка для родителей. Тема: «Чаще читайте детям».
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа». 2. Соревнование - состязание посвященное празднику 23 февраля. 3. Консультация для родителей «Праздники, традиции и быт нашей страны» 4. Буклет для родителей «Физкультура или спорт».
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему. 2. Тематическая выставка детских работ. 3. Подготовка к празднику 8 Марта. 4. Папка передвижка с заметками, стихами и поздравлениями. «Нашим любимым мамочкам скажем добрые слова».
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей «Взаимоотношения детей между собой в семье». 2. Тематическая выставка детских рисунков. «День космонавтики». 3. Папка – передвижка. «Праздник – Светлая Пасха!» 4. Родительское собрание «Скоро в школу». 5. Подготовка к выпускному вечеру «До свидания, детский сад!»
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тематическая консультация. «Кризис 7 лет». 2. Экскурсия в школу. 3. Папка- передвижка для родителей ко Дню Победы и посещение памятных мест и подготовка к акции «Бессмертный полк». 4. Подготовка к Выпускному вечеру. 5. Благодарности родителям за участие в жизни группы. 6. Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»

Организация воспитательно – образовательного процесса

Образовательная деятельность с детьми 6-7 лет осуществляется в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности:

игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

двигательная (овладение основными движениями формы активности ребенка).

Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации:

- Совместная (партнерская) деятельность педагога с детьми;

- Образовательная деятельность в режимных моментах;
- Непосредственная образовательная деятельность;
- Самостоятельная деятельность детей.

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДОО на современном этапе - это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Таким образом, «занятие» как специально организованная форма учебной деятельности в детском саду отменяется.

Занятием должна стать интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков. Но процесс обучения остается.

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание психолого – педагогической работы по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально - коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные, и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми, и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование

готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
- Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к

выполнению постоянных обязанностей по дому. Рассказать о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Россия — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину,

охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Наша планета. Рассказать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснить, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка)

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в

совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения —

МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Приобщение к социокультурным ценностям.
- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние,

вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с

разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества). Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др. ;о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий:

художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства)

Формирование элементарных математических представлений

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множествами каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 20. Сравнить рядом стоящие числа в пределах 20 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 20). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 20). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 20). Познакомить с цифрами от 0 до 20. Познакомить с порядковым счетом в пределах 20, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?», «Какой?» и правильно отвечать на

них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с составом чисел от 0 до 10. Познакомить с монетами с достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей. Учить составлять решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; при решении задач пользоваться знаками действий (+, -, =)

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре, восемь). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Дать представление о многоугольнике. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том,

как из одной формы сделать другую. Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник; из частей круга - круг и т.д.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве, на ограниченной территории (лист бумаги, страницы тетради); понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Дать представления о времени: текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года. Различать длительность отдельных временных интервалов (одна минута, десять минут, один час). Формировать умения определять время по часам с точности до одного часа. Учить на конкретных примерах, устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.

Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). Помочь детям в освоении форм речевого этикета в повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно). Помогать детям употреблять слова, в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение

звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям, замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал -выбежал -перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовка к обучению грамоте

Формирование представлений о предложении. Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать умение делить двухсложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. Формировать составлять слова из слогов. Формировать выделять последовательность звуков в простых словах. Отличать буквы от звуков, гласные от согласных. Учить находить нужную букву в начале, середине и конце слова. Подбирать слова на заданную букву. Делить слово на слоги. Читать предложения из 4-5 слов и понимать прочитанное.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении;
- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликации, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств

с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.) Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка, вертикально и горизонтально). Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получавшиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии

цветов и оттенков. Закреплять умение различать оттенки цветов и передавать их в рисунке.

Сюжетное рисование. Совершенствовать умение размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных и т.д. Проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение использовать характерные элементы узора и цветовую гамму для разного вида народного искусства.

Лепка. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы. Развивать умение создавать скульптурные группы из двух- трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Продолжать развивать навыки декоративной лепке; учить использовать разные способы лепки.

Аппликация. Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Поощрять применение разных приемов вырезания, обрывание бумаги, наклеивание изображений; учить мозаичному способу изображения.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно – модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их

назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной

сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Подвижные игры

«Горелки» - учить детей бегать в парах на скорость, начинать бег только после окончания слов. Развивать у детей быстроту движений, ловкость

«Ловишки» - учить детей бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу быстро. Развивать ориентировку в пространстве, умение менять направление.

«Мороз-Красный нос» - учить детей перебегать в рассыпную с одной стороны площадки на другую, увёртываясь от ловишки, действовать по сигналу, сохранять неподвижную позу. Развивать выдержку, внимание. Закрепить бег с захлестом голени, боковой галоп.

«Коршун и наседка» - учить детей двигаться в колонне, держась друг за друга крепко, не разрывая сцепления. Развивать умение действовать согласованно, ловкость

«Краски» учить детей бегать, стараясь, чтобы не догнали, прыгать на одной ноге, приземляясь на носок полусогнутую ногу. Развивать ловкость, быстроту движений, умение менять направление во время бега.

«Быстро возьми» - учить детей ходить, бегать по кругу, действовать по сигналу, развивать ловкость, быстроту.

«Чья колонна быстрее построится» - учить детей двигаться по площадке в разных направлениях, по сигналу строится в три колонны в соответствии с предметами находящимися в руках. Развивать внимание, умение действовать по сигналу, ориентировку в пространстве.

«Совушка» - учить детей действовать по сигналу, бегать, в рассыпную имитируя птиц, сохранять неподвижную позу. Развивать равновесие.

«Перемена мест» - учить детей перебегать с одной стороны площадки на другую шеренгой, не наталкиваясь друг на друга. Развивать умение строится в шеренгу ровно, действовать согласованно, по сигналу. Закреплять боковой галоп, бег с прямыми ногами.

«Собери флажки» - учить детей перебрасывать с одной стороны площадки на другую, стараясь быстро поднять флажок, держать флажки крепко, стараясь не уронить. Развивать у детей ловкость, быстроту движений, координацию, внимание.

«Будь внимателен» - учить детей быстро бегать за предметами, слушая команду, какой из предметов нужно принести. Развивать внимание, ловкость, быстроту движений.

«Кошка и мышка» - развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в ходьбе по кругу, беге, ловле.

«Ловля мячей сачками» - развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в метании.

«Догони свою пару» - учить детей быстро бегать в заданном направлении, стараясь догнать свою пару. Развивать умение действовать по сигналу, ловкость, быстроту движений. Способствовать проявлению выносливости.

«Второй лишней» - учить детей быстро бегать по кругу, становясь впереди ребёнка. Развивать внимание, реакцию. Воспитывать интерес к подвижным играм

«Мы веселые ребята...» - развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу. Упражнять в беге по определенному направлению с увертыванием.

«Попади в цель» - развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в метании, ловле, согласованности движений.

«Эстафета парами» - учить детей бегать в парах, держась за руки стараясь прибежать к финишу вперёд своих соперников. Развивать выносливость, ловкость.

«Не попадись» - учить детей перепрыгивать шнур на двух ногах вперёд, назад, делая взмах руками, толчок ногами. Развивать ловкость. Укреплять своды стоп.

«Волк во рву» - учить детей перепрыгивать ров, шириной – 70-100см, с разбега, стараясь, чтобы не осалил волк. Развивать ловкость, быстроту движений.

«Перелет птиц» - учить детей бегать свободно по залу, имитируя полёт птиц, запрыгивать на кубы, скамейки, без помощи рук, спрыгивать, приземляясь на носки, полусогнутые ноги. Учить детей действовать по сигналу.

«Волшебная скакалка» - учить детей прыгать на скакалке столько раз, сколько в слове слогов. Закрепить умение делить слова на слоги. Развивать внимание, координацию движений.

«Гори, гори ясно!» - развивать игровую активность детей, упр. в беге.

«Два Мороза» - развивать игровую активность детей, координацию движений, упражнять в беге.

«Мышеловка» - развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге и в приседании, построении в круг и ходьбе по кругу.

«Волк и овцы» - учить детей прыгать широкими шагами, стараясь запятнать «овцу». Развивать ловкость, быстроту. Укреплять мышцы ног.

«Лиса и куры» - учить детей спрыгивать с предметов, приземляясь на носки полусогнутые колени, бегать врассыпную, не наталкиваясь. Развивать ловкость, внимание. Укреплять своды стоп.

«Караси и щука» - развивать умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге и приседании, в построении в круг, в ловле.

«Медведи и пчелы» - развивать у детей смелость, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге и в лазании.

«Пожарные на учении» - развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в лазании.

«Быстрее по местам» - развивать у детей внимание, ориентировку в пространстве. Упражнять в беге.

«Успей пробежать» - развивать у детей координацию движений. Упражнять в беге.

«Школа мяча» - азвивать у детей внимание. Упражнять в ловле и метании.

«Кто скорее» - развивать у детей координацию движений. Упражнять в прыжках.

«Космонавты» - азвивать у детей внимание, ловкость, воображение. Упражнять в быстрой ориентировке в пространстве.

«Пронеси мяч, не задев кеглю» - развивать координацию движений.

«Дорожка препятствий» - развивать двигательную активность детей, умение правильно выполнять упражнения. Развивать двигательную активность детей.

«Кто самый меткий» - учить детей бросать мешочки с песком в вертикальную цель сверху из-за головы, стараясь попасть в неё. Развивать глазомер, моторику рук.

«Кегли» - развивать у детей внимание, ловкость, глазомер. Упражнять в метании в цель.

«Прыжки через веревку» - развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в прыжках на месте в высоту.

«Кольцо на палочке» - развивать у детей внимание, координацию движений руки, меткость. Упражнять в метании колец.

Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

- Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение

считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Примерное планирование сюжетно-ролевой игры в подготовительной группе

Месяц	Программное содержание	Методические приёмы	Примерная тематика
Сентябрь	<p>1.Изучить особенности сюжетно-ролевой игры.</p> <p>2.Формировать у детей понимание разных эмоциональных состояний людей.</p> <p>3.Развивать умение свободно общаться со взрослыми и детьми.</p>	<p>Воспитатель предлагает игры, учитывая дружеские привязанности между детьми. Предлагая план игры, воспитатель старается объединить отдельные играющие группы общим сюжетом. Воспитатель создаёт условия для длительной игры.</p> <p>Воспитатель обогащает знания детей об общественной жизни.</p>	<p>Бытовая и производственная тематика.</p> <p>«Детский сад», «Семья», «Строители», «Осенняя ярмарка», «Волшебники»</p> <p>«Гости»</p>
Октябрь	<p>1.Закрепить представления детей о разных профессиях, о труде людей осенью,</p> <p>2.Обогатить жизненный опыт детей, содействуя появлению разнообразных замыслов.</p> <p>3. Приобщать к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>Воспитатель включает в игру застенчивых детей, старается учесть индивидуальные особенности каждого ребёнка, помогает детям разнообразить игру разными атрибутами, изготовленными ими самими до начала игры.</p> <p>Взрослый помогает в создании воображаемой ситуации.</p>	<p>Бытовая и производственная тематика.</p> <p>«Прогулка в детском саду» (Продолжение игры «Детский сад»), «В магазине», «Собираем урожай»</p>

Месяц	Программное содержание	Методические приёмы	Примерная тематика
Ноябрь	<p>1. Развивать представления о разных видах растений, семян, воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>2. Совершенствовать у детей умение самостоятельно разворачивать сюжет.</p>	Игру организует взрослый, поощряя детей к импровизации; помогает создать эмоционально насыщенную атмосферу, готовит несколько детей к выступлению на «ярмарке».	Бытовая тематика. «В лесу», «Мы готовимся к зиме» (Продолжение игр «Семья», «Осенняя ярмарка»), игры по замыслу детей.
Декабрь	<p>1. Формировать представления о разных профессиях, инструментах, их назначении.</p> <p>2. Закрепить культурные навыки, учить помогать взрослым, быть чуткими и внимательными.</p> <p>3. Развивать творческое воображение.</p>	Воспитатель подключает родителей для знакомства детей с разными профессиями, воспитывая положительное отношение к самым будничным; готовит несколько детей для выступления перед «гостями»; обыгрывает с детьми различные ситуации «неправильного поведения в гостях»; готовит с детьми стихи и театрализованное представление к утреннику.	Бытовая и производственная тематика. «Город мастеров», «День рождения», «Гости», «Снова праздник Новый год»
Январь	<p>1. Формировать положительное отношение к детскому саду;</p> <p>2. Воспитывать заботливое отношение к животным;</p> <p>3. Развивать у детей самостоятельность в выборе игр.</p>	Воспитатель помогает детям организовать игру, составить план игры, помогает в изготовлении атрибутов, но в игре не является главным, участвует, как советчик.	Бытовая тематика, тематика по интересам детей. «Зимняя прогулка в детском саду», «Наши питомцы», по замыслу детей.
Февраль	<p>1. Учить детей руководить играми других детей;</p> <p>2. Учить организовывать игры на небольшом пространстве.</p> <p>3. Воспитывать желание приносить радость другим людям.</p>	Воспитатель после спектакля в детском саду побуждает детей к организации игры в театр. Взрослый вместе с детьми вспоминает содержание небольших сказок и просит детей подготовить спектакль для малышей; является зрителем и советчиком в изготовлении атрибутов.	Бытовая тематика. «Мы играем в театр» - театрализованные игры «Зимовье», «Рукавичка»

Месяц	Программное содержание	Методические приёмы	Примерная тематика
Март	<p>1. Закреплять знания о видах транспорта, правилах дорожного движения;</p> <p>2. Обучать детей развивать и реализовывать сюжет игры;</p> <p>3. Воспитывать уважение к труду и желание трудиться.</p>	<p>Воспитатель проводит экскурсию по улице, к стройке, на почту, беседует с детьми, участвует в изготовлении атрибутов к играм, помогает детям спланировать игру.</p>	<p>Бытовая и производственная тематика.</p> <p>«Улица», «Строители», «Семья», «Почта»</p>
Апрель	<p>Формировать представления о новых профессиях, формировать трудовые умения, формировать умения использовать усвоенные нормы и правила поведения в игре. Развивать творческое воображение</p>	<p>Воспитатель совместно с родителями организует экскурсии в библиотеку, ателье.</p> <p>Воспитатель помогает создать эмоционально насыщенную атмосферу в игре, помогает в выборе материала для атрибутов к игре, всячески поддерживает инициативу детей.</p>	<p>Бытовая и производственная тематика.</p> <p>«Ателье», «Садовники», «Водители», «Библиотека», «Путешествие в космос»</p>
Май	<p>Формировать представления о школьной жизни, режиме.</p> <p>Поддерживать инициативу детей.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p>	<p>Взрослые организуют экскурсию в школу.</p> <p>Воспитатель знакомит детей с природоведческой литературой, рассказами о насекомых.</p> <p>Совместно с родителями готовят костюмы к театрализованной игре.</p>	<p>Бытовая и производственная тематика, театрализованная деятельность.</p> <p>«Школа», «Кто под кустиком?» (театрализованная игра), по замыслу детей</p>

Дидактические игры

Название игры	Программное содержание
«Природа и человек».	систематизировать знания детей о том, что создано человеком, а что дает человеку природа.
«Наоборот».	развивать у детей сообразительность, быстроту мышления.
«Назови предмет с нужным звуком»	развивать у детей фонематический слух, быстроту мышления.
«Назови три предмета»	упражнять детей в классификации предметов.
«Найди листок как на дереве»	учить классифицировать растения по определенному признаку.
«Закончи предложение».	учить понимать причинные связи между явлениями; упражнять в правильном выборе слов
«Не ошибись».	Продолжить знакомство с дорожными знаками («зебра», «внимание», «осторожно дети»), светофором.
«Изобрази себя».	Помочь детям адекватно оценивать свою внешность, поддерживать положительную самооценку.
«Узнай по голосу».	Привлечь внимание детей к такой индивидуальной особенности человека, как голос.
«Ты и твое имя».	Развивать представления детей об имени и отчестве.
«Что ты любишь поесть?»	Продолжать определять вместе с детьми их вкусы, предпочтения в еде, сравнивать со вкусами и предпочтениями других.
«Проба на вкус и запах».	Определять вместе с детьми их предпочтения во вкусах и запахах, сравнивать их с предпочтениями других.
«Что ты хочешь носить?»	Продолжать вместе с детьми определять их вкусы и предпочтения в одежде, сравнивать их со вкусами и предпочтениями других.
«Что ты умеешь делать?» «Какой ты, что тебе нравится?»	Определять вместе с детьми их умения. Учить детей обобщать свои индивидуальные особенности.
«Красивое – безобразное».	Определять вместе с детьми, что они считают красивым, а что – безобразным.
«Робкий».	Определять вместе с детьми, кого можно считать робким.
«Летает- не летает»	Развивать слуховое внимание.
«Угадай что в мешочке»	Описать признаки, воспринимаемые на ощупь.
Игры, направленные на обогащение словаря: «Назови предмет», «Скажи какой», «Кто что умеет делать?», «Кто назовет больше слов о...», Игры на подбор слов с противоположным и сходным значением: «Скажи наоборот», «Скажи по-другому», «Подбери слово», «Что сначала, что потом», «Какое настроение», «Кто знает другое слово?».	Расширить запас слов названиями предметов, качеств, действий, активизировать словарь, учить употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении качеств, признаков. Обогащение словаря детей именами существительными: названиями машин, растений, фруктов, овощей, домашних животных, их детенышей; глаголами (моет, вытирает, готовит, стирает, гладит, лечит, возит); прилагательными, обозначающими цвет, вкус, качества предметов; наречиями (вчера, сегодня, завтра, близко, далеко, низко, высоко).

<p>Игры на обучение пересказыванию: «Запомни – повтори», «Я начну, а ты продолжи», «Любимые сказки»</p> <p>Игры на выразительность речи: «Скажи красиво», «Маленький артист»;</p> <p>Игры на обучение описания предметов: «Опиши предмет», «Кто больше», «Как об этом говорят?», «Волшебный мешочек»;</p> <p>Игры на обучение рассказыванию: «Выращивание дерева», «Испечем печенье», «Разговор по телефону», «Что увидел, расскажи», «Разложи и расскажи», «Ситуации»</p>	<p>Учить самостоятельно составлять рассказ по серии сюжетных картинок (2—3), определять последовательность действий и событий, изображенных на картинках, придумывать название к рассказу.</p> <p>Учить составлять рассказ или сказку об игрушке, соблюдать композицию и выразительность текста; составлять рассказы из собственного опыта (описательные, повествовательные и контаминированные — смешанные).</p> <p>Учить детей слушать и понимать речь взрослого, отвечая на его вопросы, воспроизводить хорошо знакомые сказки и короткие рассказы, отвечать на вопросы по содержанию картинки и при описании игрушки.</p>
<p>«Разложи от самого светлого к самому темному»</p> <p>«Теплые-холодные цвета и оттенки»</p> <p>«Волшебные превращения цвета» (на смешивание цветов)</p> <p>«Придумай свой хохломской (дымковский) узор»</p> <p>«Цвета и оттенки»</p> <p>«Темный, светлее, самый светлый»</p> <p>«Найди все желтое (красное, зеленое и т.д.)»</p> <p>«Обведи по трафарету»</p> <p>«Дорисуй картинку»</p> <p>«Составь узор»</p> <p>«Какой детали не хватает?»</p> <p>«Что бывает круглым? (Квадратным, треугольным)»</p>	<p>Продолжать обучать детей техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов.</p> <p>Продолжать знакомить детей с изобразительным искусством различных жанров (живопись, графика, натюрморт, скульптура, декоративно – прикладным, дизайном), учить рассказывать о них.</p> <p>Продолжать знакомить детей с различными приемами работы краской.</p> <p>Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Продолжать учить детей приемам декоративного украшения, поддерживать и направлять эмоционально – эстетическую, декоративную трактовку образа.</p> <p>Способствовать тому, чтобы каждый ребенок мог нарисовать или слепить то, что для него интересно или эмоционально значимо и получить удовлетворение и радость от собственной созидательной деятельности.</p>

**Перспективное календарно – тематическое планирование
непосредственной образовательной деятельности**

Рисование

№	Тема НОД	Задачи
1	2	3
	«Улетает наше лето» «Картинки на песке»	создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений выявление уровня развития худ.способностей к изобразительной деятельности
	Натюрморт «Дары осени» «Осень»	закреплять знания о жанре живописи – натюрморте, дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта. Учить рисовать несложную композицию из трех-четырёх предметов акварелью. Познакомить с понятие «блик», способами его рисования. Учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов. Учить детей в рисунке передавать краски осеннего пейзажа
	«Какие автомобили привозят хлеб в магазин» «Поле пшеничное. Колоски золотистые. Хлеб»	формировать умения передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения грузовика, предназначенного для перевозки определенного груза, рисовать автомобиль в указанной последовательности, (кабина смотром, рама, кузов, колеса); упражнять детей в закрашивании рисунка, учить рисовать более сильным нажимом карандаша. учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов; гармонично располагать изображение на листе бумаги;закреплять знания о жанре живописи пейзаж
	«Овощной суп» «Тарелка с фруктами»	Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать овощи. Закрепить знание круглой формы. Продолжать формировать у детей умение рисовать предметы круглой формы, образно отражать в рисунке фрукты, предавая их основные признаки (цвет и форму)
	«Такие разные птицы» «Дикие и домашние животные»	систематизировать знания детей о птицах, закрепить представления детей о понятиях «птицы нашего края» и «птицы дальних стран», «перелетные птицы». Дать детям представление, как можно нарисовать птицу на основе общей формы «капля». Учить детей передавать характерное строение задуманной птицы, соблюдая относительную величину частей тела. Научить передавать в рисунке характерные особенности диких и домашних животных: форму, окраску, строение тела, соблюдая пропорции тела животного. Совершенствовать навыки в работе простым карандашом. Развивать память, внимание, умение сравнивать, рассуждать. Воспитывать интерес к животному миру, интерес к изобразительной деятельности, отзывчивость, доброжелательность.

1	2	3
	<p>«Дорожная азбука»</p> <p>«Рисование по замыслу»</p>	<p>способствовать применению полученных детьми знаний о дорожных знаках в повседневной жизни через разные виды деятельности.</p> <p>развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.</p>
	<p>«Стиральная машина»</p> <p>«Деревья смотрят в озеро»</p>	<p>закреплять приемы рисования карандашами и закрашивания. Развивать творческие способности. Воспитывать усидчивость.</p> <p>познакомить детей с новой техникой рисования зеркально симметричных изображений акварельными красками</p>
	<p>«Веселые камешки»</p> <p>«Рисование по замыслу»</p>	<p>Учить детей видеть прекрасное вокруг себя. Развивать творческое воображение, в процессе рисования. Закреплять умения рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного цвета.</p> <p>развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.</p>
	<p>« Я и мой дом»</p> <p>«Дом моей мечты»</p>	<p>Показать детям возможность рисования различных строений с использованием вертикальных и горизонтальных линий, друг, геометрических форм. Закрепить знание детей об основных частях зданий (стены, крыша, окна, двери, балконы, лоджия и т.д.). Познакомить с новыми понятиями: фасад, архитектура, архитектор. Развивать изобразительные умения.</p> <p>закреплять навыки перспективы и композиции. Учить изображать интерьер. Развивать у детей творческий замысел, эстетическое восприятие. Воспитывать умение фантазировать</p>
	<p>«Кони – птицы»</p>	<p>создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. развитие чувства цвета, формы и композиции</p>

1	2	3
	<p>«В хороводе были мы»</p> <p>«Барышня (по мотивам дымковской росписи)»</p>	<p>учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.</p> <p>Закрепить знания детей о народных промыслах. Учить детей раскрашивать полностью фигуру дымковской барышни, кофту и кокошник делать одноцветным, юбку – узорчатой; формировать умение выбирать один из вариантов узора для юбки (из полос, клеток, колец или кругов в чередовании с другими элементами); передавать особенность узора на расширяющейся книзу юбке (увеличение крупных элементов или увеличение расстояния между полосами), соблюдать подбор цветов, характерный для росписи дымковской барышни (цвет кофточки и головного убора повторяются в каких-либо элементах узора на юбке). Развивать творческие способности и эстетический вкус. Воспитывать уважение и интерес к народным промыслам.</p>
	<p>«Рисуем человека»</p> <p>Рисование по замыслу</p>	<p>Побуждать рисовать крупно во весь лист; Упражнять в создании контуров простым карандашом; Развивать умения передавать форму, строение изображаемого объекта, учитывая правильные пропорции всех частей тела; Развивать умение рисовать фигуру человека в движении в разном ракурсе (фас, профиль); Обучать умению передавать динамику в рисунке, изображая разные позы людей, через детализацию; Пробуждать познавательную активность детей, интерес к творчеству; Развивать зрительно-моторную координацию, быстроту действий, восприятие, воображение; Стимулировать самостоятельность и творчество детей в изобразительной деятельности.</p> <p>Отражать в рисунках общественные события и труд людей. Учить располагать персонажи и предметы на всем листе. Закреплять навыки работы с акварелью</p>
	<p>«Мои эмоции»</p> <p>«Разговорчивый родник»</p>	<p>создавать положительный эмоциональный фон на занятиях. Продолжать знакомство детей с эмоциями радости, удивления, страха, гнева, горя. Закреплять полученные на предыдущих занятиях знания и умения определять настроение по мимике лица и позе. Развивать воображение, навыки общения со сверстниками. Формировать у детей представления о значении эмоций и их влиянии на здоровье.</p> <p>освоение приемов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка)</p>
	<p>«Кто как зимует»</p>	<p>формировать у детей эстетическое видение природы в произведениях изобразительного искусства, вызывать эмоциональный отклик на красоту природы в зимний период. Развивать воображение, фантазию. Учить рисовать разными материалами: цветными восковыми мелками, акварелью.</p> <p>Формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит природы в зимний период, умение рисовать разных животных и передавать их жизнь в холодный период.</p>

	«Зимний лес»	учить детей создавать образ зимнего леса, совершенствовать технику рисования.
	«Животные Севера» Рисование по замыслу.	знакомить с животными, обитающими в суровых условиях крайнего Севера и Антарктиды. Воспитывать любовь к животным и бережное отношение к природе. Развивать глазомер, рисовать правильные пропорции тела животных. продолжать учить детей самостоятельно придумывать сюжет рисунка и правильно располагать его на листе бумаги.(конспект)
	«Русский народный музыкальный инструмент- балалайка» «Дремлет лес под сказку сна»	познакомить с русским народным музыкальным инструментом балалайка: с его особенностями, строением инструмента и звучанием. Способствовать развитию познавательных и творческих способностей. Учить работать с шаблонами, обводить их простым карандашом, вырезать по контуру. Закреплять технические навыки рисования, использовать при рисовании различный нажим карандаша для получения нужной интенсивности цвета. создание зимнего леса .Совершенствование техники рисования концом кисти.
	«Дед Мороз»	научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Закрепить умение рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину. Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску разбеливая основной тон для получения более светлого оттенка. Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изобразительными навыками и умениями. Осуществлять социально-эмоциональное развитие детей путем введения в ситуацию, в разрешении которой они принимают непосредственное участие; развивать эмоциональную отзывчивость детей, готовность к взаимопомощи с использованием накопленного личного опыта
	«Зимние виды спорта» Баба-Яга и леший»	обогащение и уточнение словаря по теме; дать представление об Олимпийских зимних видах спорта; установка простейших взаимосвязей между видом спорта и его атрибутами, местом занятий и временем года. Развитие произвольной памяти, внимания, логического мышления. рисование сказочных героев по замыслу
	Наши зимние забавы» «Снегопад»	Закреплять умение передавать в рисунке свое отношение к зимним играм. Развивать воображение, восприимчивость к происходящему закреплять умение рисовать гуашью с применением разных техник и использованием разных кистей.формировать

		творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности, умение применять ранее полученные знания и умения. развивать художественный вкус, пространственное воображение
«Моя семья»		учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. Учить самостоятельно в выборе сюжета и техники исполнения. Развивать творчество, воображение. Развивать умение видеть красоту созданного образа
Чудесная мозаика»		знакомство с декоративными оформительскими техниками для создания многоцветной гармоничной композиции
« Мой город»		уточнить и закрепить знания детей о родном городе, формировать любовь и интерес к родному городу; учить рисовать красками
«Такие разные зонтики».		рисование узоров на полукруге, осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия
« Деревья нашего края»		Вызвать у детей желание рисовать на заданную тему, учить детей способам обследования деревьев; уметь видеть их характерные особенности; совершенствовать применение детьми разных средств выразительности, (линия, цвет, композиция, побуждать детей передавать в рисунке разнообразные по строению, форме деревья, кусты, (старые с толстыми стволами, изогнутые и наклонённые ветром ветки, стройные, высокие и низкие деревья); продолжать формировать технические умения; использовать разное положение кисти при изображении линий разной толщины (использование губки, для равномерного нанесения тона); формировать умение замечать и чувствовать выразительность рисунков; воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, желание оказывать помощь другим товарищам
Рисование по замыслу		Отражать в рисунках общественные события и труд людей. Учить располагать персонажи и предметы на всем листе. Закреплять навыки работы с акварелью
«Военные машины»		воспитывать у детей чувство патриотизма через формирование представлений о Вооруженных силах нашего государства, выполняющих ответственную функцию по охране границ и территории страны. Познакомить детей с разными военными машинами, стоящими на вооружении Российской армии. Научить рисовать некоторые виды военного воздушного, морского и наземного транспорта
«Я с папой»		учить детей рисовать парный портрет, отражать в рисунке особенности внешнего вида

<p>«Моя Родина-Россия»</p> <p>«С чего начинается Родина»</p>	<p>закреплять знания о природе страны, продолжать учить отражать в рисунке красоту своего края, всей России, развивать творческие способности, воображение, память, воспитывать в детях чувство любви к Родине и интерес к красоте природы, которая нас окружает.</p> <p>создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины-части большой страны-России</p>
<p>«Украшим платье»</p> <p>«Я с мамой»</p>	<p>создание социальной ситуации развития представлений детей о мамах и их профессиях. Развивать фонематический слух, грамматический строй речи, мелкую моторику рук. Развивать связную речь, внимание память, логическое мышление. Закреплять приемы ритмичного узора – изображать ткань на силуэте платья. Формировать цветовосприятие детей, закреплять знания о свойствах трехосновных цветов при смешивании. Расширять пассивный и активный словарь детей.</p> <p>учить детей рисовать парный портрет, отражать в рисунке особенности внешнего вида</p>
<p>«Букет цветов»</p> <p>«Весна идет»</p>	<p>учить детей рисовать с натуры, развитие способности к передаче композиции с определенной точки зрения.</p> <p>вызвать интерес к оформлению своей работы, создать условия для творческого применения своих умений, продолжать учить планировать работу.</p>
<p>«Фиалка».</p> <p>«Весенний пейзаж».</p>	<p>Расширять представления детей о комнатных растениях. Углубить знания о лекарственных свойствах комнатных растений. Совершенствовать умение правильно держать кисть. Расширять словарный запас детей. Развивать чувство цвета и композиции</p> <p>учить рисовать пейзаж, правильно располагать рисунок на листе бумаги</p>
<p>«Обложка для книги сказок».</p> <p>«Заря алая разливается»</p>	<p>формировать умение передавать особенности построения рисунка и орнамента для оформления обложки для книги сказок.</p> <p>Формировать умение красиво подбирать цвета для рисунка, отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Закрепить умение рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение, чувство композиции. Воспитывать любовь к окружающему миру, к народному творчеству. Воспитывать бережное отношение к книгам, как к предмету искусства. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего результата</p> <p>рисование восхода солнца акварельными красками, совершенствование техники рисования « по мокрому»</p>

«Сажаем дерево»	«День и ночь»	<p>закрепить знание о том, что дерево - это живой объект, который дышит, питается, растет; при неосторожном отношении деревья могут погибнуть. Развивать образное мышление, творческую фантазию детей. Продолжать учить рисовать фигуру человека пропорционально. Закреплять навыки закрашивания рисунка. Воспитывать аккуратность в работе. Поддерживать интерес к изучению различных способов изображения действительности. Воспитывать бережное отношение к деревьям, любовь к природе и всему живому на земле</p> <p>ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности</p>
«Декоративные птицы-вестники весны»	«Весенняя гроза»	<p>развитие навыков декоративного рисования; обобщение формы и цвета при рисовании сказочных птиц, умение подобрать нужную гармонию цветовых оттенков. Закрепление навыков работы с кистью на основе приёмов кистевой росписи. Закрепить знания о видах декоративной росписи (хохлома, городец, дымковская роспись.) Развитие творческой работы и воображения. Воспитать интерес к русскому народному творчеству.</p> <p>отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.</p>
«Космос»	«Космос» (продолжение)	<p>развивать воображение детей, умение создавать композицию, используя всю плоскость листа. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений, умение рисовать фигуру человека (космонавта). Воспитывать самостоятельность, творчество</p>

<p>«Природа и мы»</p> <p>«Игрушка»</p>	<p>Закреплять у детей знания о природе и ее окружения. Учить детей передавать в рисунках характерные особенности природы, отражать свои впечатления, закреплять композиционные навыки. Воспитывать любовь к природе.</p> <p>продолжать учить детей рисовать игрушку с натуры. Познакомить с эскизом как этапом планирования работы. Формировать умение передавать в рисунке свое отношение к изображаемому.</p>
<p>«Знаки пожарной безопасности»</p> <p>«Весна»</p>	<p>Закрепить знания детей об огне и о правилах пожарной безопасности (ППБ). Совершенствовать навыки выполнения изображения простым и цветными карандашами. Закреплять умение детей гармонично располагать рисунок на плоскости листа определенной формы и размера. Развивать творческие способности. Развивать умение правильно выбирать средства художественной выразительности. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Учить детей рисовать весенний пейзаж; самостоятельно придумывать композицию рисунка; выделять передний и дальний план пейзажа; вызвать чувство восхищения красотой весенней природы; формировать у детей художественно-творческие способности; познакомить с нетрадиционной техникой изображения листвы, травы, воды-рисованием текстилем; развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования на бумаге, к экспериментированию; развивать речь; воспитывать чувство прекрасного.</p>
<p>«Вечный огонь»</p> <p>Рисование по замыслу</p>	<p>создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны. Расширить представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы; побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников. активно участвовать в диалоге с воспитателем. Развивать художественные и творческие способности. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов. Развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное.</p> <p>развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования.</p>
<p>«Слон»</p>	<p>Познакомить с техникой печатания ладошкой. Развивать воображение. Закреплять умение дополнять изображение деталями при помощи кисточки. Уточнить знания о строении слона, пропорциях, движении животного</p>

	«День и ночь».	Формировать у детей представление о цикличности природных явлений, о причинах смены дня и ночи; Развивать способности к художественному творчеству, композиции, творческое воображение. Совершенствовать нетрадиционную технику рисования акварелью и восковыми мелками. Закреплять знания о теплых и холодных цветах и оттенках. Воспитывать любознательность, художественный вкус
	«Морские глубины» Рисование по замыслу	Учить передавать композицию в сюжетном рисунке; рисовать по мокрому листу. Закрепить знания о свойствах акварельных красок. Развивать разноплановые, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними. Воспитывать у детей стремление к достижению результата развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования.

Конструирование

№	Тема НОД	Задачи
	Конструирование «Разные здания»	Формировать обобщённые представления о зданиях, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать умение планировать работу. Воспитывать при работе дружеские отношения.
	Оригами «Гриб»	Знакомить с работой по словесной инструкции педагога. Формировать умение преобразовывать квадрат бумаги. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, усидчивость.
	Конструирование «Микрорайон города»	Формировать обобщённые представления о микрорайонах, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь; упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании.
	Оригами «Ворон»	закреплять умение складывать фигуру птицы на основе базовой формы «треугольник». Знакомить с новым приёмом в оригами «вогнуть вовнутрь» или «внутренняя складка». Развивать наглядно-образное мышление, речь и фантазию. Развивать мелкую моторику кистей и пальцев рук. Воспитывать культуру труда
	Конструирование «Лестница»	Учить изготавливать предмет по образцу, самостоятельно подбирая нужные крепежи. Развивать представления о строительных деталях. Воспитывать желание помогать друг другу.

Конструирование из бумаги « Светофор»	Развивать умение создавать конструкцию из бумаги по схеме, умение делать чёткие аккуратные сгибы для получения красивой поделки из бумаги. Развивать творчество детей, обучая их преобразованию плоского листа бумаги в объёмную фигуру
Конструирование «Грузовой транспорт»	Уточнить представления о городском транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закрепить знания о правилах дорожного движения. Воспитывать при работе дружеские отношения.
Оригами « Корзинка»	Формировать у детей умения правильно складывать бумагу по образцу. Развивать умение работать аккуратно. Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук. Воспитывать интерес к бумажной пластике
Конструирование «Стол и стул»	Продолжать учить детей строить различные предметы мебели (стол и стул) по рисунку, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их. Закрепить умение отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта. Развивать представления о строительных деталях.
Оригами «Утка»	развивать фантазию, творческое воображение; формировать навыки аккуратности при работе с клеем; вызвать чувство радости и удовлетворения от результата – готовой утки. Воспитывать культуру труда, коммуникативные качества, эстетический вкус. Развивать моторику кистей и пальцев рук, умение совершать последовательные действия; Совершенствовать пространственное воображение, способность следовать устным инструкциям
Конструирование по замыслу	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал
Оригами « Тюльпан»	Формировать у детей умения правильно складывать бумагу по образцу. Развивать умение работать аккуратно. Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук. Воспитывать интерес к бумажной пластике
Конструирование «Тележка»	Сформировать у детей представления о функциональном назначении и строении тележки. Учить самостоятельно, находить необходимые детали для конструкции. Развивать у детей желание экспериментировать. Воспитывать желание помогать друг другу.
Конструирование из бумаги «Мебель»	Продолжать упражнять детей складывать квадратный лист на шестнадцать маленьких квадратиков. Учить самостоятельно изготавливать выкройки для будущей мебели; анализировать рисунки; подбирать материал для работы.

Конструирование «Корабль»	учить конструировать корабль по чертежу. Закрепить части корабля, их расположение по отношению друг к другу, способы крепления, названия деталей
Конструирование из бумаги и картона «Корабль»	Учить делать объёмные поделки из квадратного листа бумаги. Развивать творческие способности у детей.
Конструирование «Мост»	Учить детей делать перекрытия на высоких, редко поставленных устоях. Упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании.
Оригами «Зимние забавы»	познакомить со смешанными техниками рисования. Научить создавать снеговика в технике оригами. Развивать фантазию
Конструирование «Самолет»	Учить детей выделять части самолета (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси и т.д) и устанавливать практическое назначение самой конструкции и ее основных частей. Формировать умение заменять одни детали другими.
Оригами «Черепашка»	Продолжать совершенствовать конструктивные навыки и умения: соединение частей при помощи пластилина, дополнять изображение деталями; отбирать самостоятельно средства выразительности. Учить детей анализировать природный материал не только как основу будущей поделки, но и как деталь будущей поделки, значимую для построения будущего образа. Развивать у детей самостоятельность и интерес к конструированию.
Конструирование по замыслу	Учить детей совместно подумать о том, что они будут конструировать, из какого конструктора, распределять работу, подбирать материал
Оригами «Цветок»	Учить детей точно складывать и проглаживать сгибы. Познакомить детей с базовой формой «Водяная бомбочка» Развивать мелкую моторику, глазомер. Научить детей превращать бумагу в красивые цветы. Воспитывать уважение к сверстникам, умение прийти на помощь
Конструирование из бумаги «Закладка»	Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.
Конструирование (работа с тканью) «Пришивание пуговиц»	Учить пришивать пуговицы. Закрепить умение вдевать нитку в иголку, делать узелок. Закрепить правила работы с иголкой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.
Оригами «Подарок маме»	Учить детей преобразовывать базовую форму в разные поделки, развивать вариативность мышления. Развивать навыки выполнения точных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовых форм «простой треугольник», «двойной треугольник». Совершенствовать умение детей работать со схемами при выполнении поделок в технике оригами. Воспитывать внимание, усидчивость.

Конструирование из бумаги «Дорожные знаки»	Учить делать бумажные трубочки путем накручивания бумаги на карандаш в 2-3 оборота. Закрепить правила дорожного движения.
Оригами «Рыбка»	Формировать у детей умения правильно складывать бумагу по образцу. Развивать умение работать аккуратно. Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук. Воспитывать интерес к бумажной пластике.
Оригами «Воздушный змей»	Формировать у детей умения правильно складывать бумагу по образцу. Развивать умение работать аккуратно. Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук. Воспитывать интерес к бумажной пластике
Оригами «Собачка»	продолжать знакомить детей с оригами, воспитывать аккуратность, терпение, старательность
Оригами «Птицы мира и добра»	Развивать у детей творческие способности в процессе приобщения к искусству оригами. Закреплять умение складывать фигуру «голубя» на основе базовой формы «треугольник». Знакомить с новым приёмом в оригами «вогнуть вовнутрь» или «внутренняя складка». Развивать наглядно-образное мышление, речь и фантазию. Развивать мелкую моторику кистей и пальцев рук. Воспитывать культуру труда
Оригами «Вертушка»	продолжать знакомить детей с оригами, воспитывать аккуратность, терпение, старательность
Конструирование из бумаги «Весна»	Содействовать развитию творческой личности через занятие по оригами, познавательному развитию детей, продолжать формировать основы экологической культуры
Оригами «День Победы»	Развивать познавательные процессы - восприятие, внимание, память. Развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию, самостоятельность. Расширять представления детей о государственных праздниках, о Дне Победы. Формировать чувство причастности к событиям, происходящим в стране.
Конструирование из бумаги «Игрушка»	Закреплять умения вырезать детали (по шаблонам или по замыслу) из картона, соединять их между собой
Оригами «Подводный мир»	формировать умения следовать устным инструкциям; воспитывать бережное отношение к окружающей среде; прививать любовь к природе, желание о ней заботиться; прививать интерес к искусству оригами; воспитывать терпение, аккуратность, трудолюбие, усидчивость, целенаправленность, эстетический вкус, самостоятельность в работе; развивать мелкую моторику рук и глазомер; развивать творческие способности, фантазию детей;

Аппликация /Лепка/Ручной труд

№	Тема НОД	Задачи
	Ручной труд «Осень»	познакомить детей с одним из видов мозаики - мозаика из карандашных стружек. Закрепить представления о приметах осени. Продолжать учить детей совмещать разные способы в работе. Развивать аккуратность
	Аппликация «Наша клумба»	создание композиций на клумбах круглой формы цветов с лепестками разной формы
	Лепка «Хлеб-всему голова!»	познакомить детей с одним из видов мозаики – мозаика из карандашных стружек. Закрепить представления о приметах осени. Продолжать учить детей совмещать разные способы в работе. Развивать аккуратность
	Лепка «Азбука в картинках».	закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами Учить детей передавать в лепке передний и задний план, строение колоса - зернышки (фасоль, уски (макароны "паутинка" разной толщины и направление линий). Закреплять навыки изображения травы приёмом вертикального или горизонтального штриха (крепить макароны). Закреплять представления детей о характерных чертах хлебного поля в цветовой гамме. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные размещения элементов в работе. Развивать мыслительную деятельность, память, связную речь, воображение и творчество. Воспитывать положительное отношение к природе, уважение к труду, умение ценить и созерцать прекрасное.
	Аппликация «Овощи и фрукты на тарелке»	продолжать совершенствовать художественно-эстетическое восприятие детей. Развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы. Формирование элементарных представлений о видах искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей
	Ручной труд «Коробочка для овощей»	учить детей работать с бумагой по несложной выкройке и вырезать по контуру. Закреплять умение складывать квадрат пополам, на девять частей по контуру; разрезать полоску по контуру, пополам. Развивать мелкую моторику; Продолжать формировать умение составлять узор из повторяющихся элементов, фигур; Воспитывать аккуратность в работе, стремление доводить начатое дело до конца.
	Лепка «Витрина магазина»	совершенствовать технику многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции.
	Аппликация «Летят перелетные птицы»	учить детей создавать сюжеты, комбинируя изобразительные техники(рисование и аппликацию) Продолжать учить детей передавать несложные движения, изменяя статичное положение частей тела.
	Ручной труд «Наш помощник-пылесос»	уточнить характерные особенности пылесоса (корпус, лаг, трубка, щетка, шнур); закреплять навыки коммуникативного поведения; расширять и активизировать словарь детей по теме «Бытовая техника»; продолжать закреплять умение пользоваться ножницами; воспитывать интерес к художественному творчеству, самостоятельность, художественный вкус.

Лепка автомобиля	продолжать учить детей, лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины. Развивать речь, внимание. Воспитывать чувство сострадания к окружающим.
Аппликация «Чудо-пылесос на уборке»	закреплять умение вырезать предметы круглой и овальной формы и наклеивать изображения знакомого предмета; составлять несложную композицию; соизмерять изображение с величиной листа, красиво располагать изображения на листе, использовать в работе подручные материалы (шерстяные ниточки).
Ручной труд « Домики»	учить делать поделку на основе коробок, прочно соединяя части (многоэтажные дом, дом с балконом и т. д.); дополнять поделку деталями, соответствующими образу; подвести детей к мысли, что дома имеют одинаковую форму, но разный размер, цвет, оформление.
Лепка « Индюк»	Создание объемного образа игрушки из глины. Способствовать применению полученных знаний на практике. Воспитывать чувство уважения к труду, мастерству.
Аппликация « В гостях у Хохломы»	Расширение представления детей об изделиях народного декоративно-прикладного искусства (хохлома). Совершенствование умения при составлении декоративной композиции на основе использовать характерные для них элементы узора и цветовую гамму
Ручной труд «Бумажные человечки»	закреплять знания и умения при работе с бумагой и ножницами. Закреплять умение обводить по шаблону, развивать фантазию, творчество, воспитывать сочувствие к игровым персонажам, терпение, усидчивость, аккуратность
Лепка «Русская матрешка»	Дополнить знания детей о самой популярной деревянной игрушке –матрешке. Учить различать разные техники росписи матрешек. Развивать творческую фантазию детей их самостоятельность в придумывании сарафана (передника) для матрешки. Упражнять в рисовании (пластилинографии) различных цветочных орнаментов. Познакомить с росписью «ягодка».Продолжать воспитывать детей на разных народных традициях, углублять их знания о народном творчестве. Развивать навыки рассказывания об игрушке, развивать навыки связной речи
Аппликация «Мы разные, но мы похожи»	систематизировать и расширить знания о частях тела человека, о половом различии, учить детей называть свою фамилию, имя, отчество, развивать наблюдательность, уметь находить отличия от других людей, развивать мелкую моторику пальцев рук через обводку шаблона и работу с ножницами, развивать творческие способности детей.
Аппликация «Дед Мороз».	создать условия для совершенствования умений и навыков работы с бумагой, ножницами, клеем, для развития познавательного интереса к методам и приёмам работы с бумагой, для побуждения детей к речевой активности. Развивать мелкую моторику рук
Лепка «Лыжный забег»	Совершенствовать умение лепить фигуру человека в движении, правильно передавая пропорции тела, строение, форму частей. Закреплять умение пользоваться разными видами стек. Продолжить развивать умения передавать мелкие детали, работая пальцами, развивать мелкую моторику. Воспитывать

		аккуратность и желание доводить начатое дело до конца. Воспитывать стремление заниматься спортом
	Ручной труд «Кто живет в зимнем лесу»	учить детей работать с разными видами бумаги; продолжать учить работать с шаблонами; совершенствовать сенсорный опыт детей; развивать мелкую моторику; развивать технические навыки; развивать наблюдательность, интерес к формам и образам окружающего мира; развивать конструктивность; развивать внимание, фантазию, воображение;
	Аппликация «Зимняя пора»	Побуждать детей к изображению зимнего пейзажа, используя для этого доступные приемы и способы:— обведение выбранных элементов по шаблону с последующим вырезанием и самостоятельным дополнением нужными мелкими деталями обрывная техника аппликации, свободное вырезание, Закрепить приемы работы с шаблоном, вырезания, наклеивания (смазываем клеем всю поверхность обратной стороны детали, наклеиваем аккуратно, лишний клей убираем салфеткой);Развивать воображение, глазомер, творческий подход к работе, мелкую моторику; Воспитывать любовь к природе, к творчеству, трудолюбие, аккуратность, усидчивость
	Лепка «Подарок для семьи».	учить выполнять в лепке декоративные композиции, используя технику пластический способ лепки и контррельеф (вдавленный рельеф),учить детей лепить розочки и листья из пластилина, приемом раскатывания и расплющивания, формировать навыки работы со стеклой ,учить действовать по словесному указанию воспитателя, развивать мелкую моторику, творческое воображение
	Ручной труд «Пингвин»	продолжать закреплять навыки работы с природным материалом; совершенствовать умение самостоятельно определять последовательность действий при изготовлении поделки; выбирать самостоятельно подходящий природный материал. Развивать воображение, творчество, мелкую моторику, терпение, усидчивость.
	Аппликация «Подарок маме» изображения	формирование нравственно – эстетических ценностей, уважительного отношения к маме, стремления радовать ее. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, Развивать творческие способности детей. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваясь хорошего качества своего
	Лепка«Чудо цветов» -	создание цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжение освоения техники рельефной лепки
	Ручной труд « Мой город»	закрепить знания детей о родном городе, воспитывать любовь к нему, активизировать речь детей
	Аппликация « На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей. Формировать умение правильно держать карандаш и закручивать круги, пользоваться ими. Закреплять навыки аккуратного наклеивания предметов, состоящих из нескольких частей. Воспитывать потребность быть аккуратными, сохраняя свое рабочее место в порядке. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное

		отношение к ней, пополнять и активизировать словарь детей по лексическим темам: лес, грибы
	Лепка «Золотая рыбка»	Закреплять знания детей овальной формы, приемов лепки: раскатывание прямыми движениями ладони, лепка пальцами. Учить детей приему оттягивания, сплющивания, передаче характерных особенностей рыбки, обозначать стекой чешуйки у рыбы. Учить детей логически мыслить. Вызвать у детей желание любоваться красотой рыбок
	Ручной труд «Ежик»	Развитие у детей познавательного интереса к природе, представлений о зависимости существования конкретного животного от условий окружающей среды. Расширять и обогащать знания детей о природе, диких животных. Совершенствовать умения создавать выразительный образ, дополняя изображения деталями (глаза, нос, уши); колючки ежа сделать объемнее путем складывания квадрата бумаги по диагонали. Совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем, кистью
	Аппликация «Скворечник для скворца»	Закреплять умение работать ножницами, продолжать учить вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение птицы. Учить красиво располагать изображение на листе бумаги, искать лучший вариант. Продолжать учить проговаривать некоторые приемы вырезывания: срезаем плавно уголки, разрезаем пополам квадрат, ведем ножницы от одного уголка к другому. Развивать воображение, внимание, умение анализировать и выделять красивые работы
	Лепка «Паучок»	научить создавать композицию из отдельных деталей; развивать моторику рук, воображение
	Ручной труд «Лев»	Закрепление темы «Животные жарких стран»; Обучение технике «Бумажная пластика»; Закреплять навыки самостоятельного изготовления поделки по образцу. Совершенствовать навыки работы детей с бумагой, клеем, Способствовать формированию умения планировать и заранее продумывать весь ход работы. Продолжать учить проявлять аккуратность в работе. Развивать самостоятельность, организованность, дисциплинированность. Развивать воображение и творческие способности. Воспитывать у детей уважение к результатам труда
	Аппликация «Опасные предметы»	создание условия для совершенствования умений детей создавать из бумаги разнообразные формы, вырезание листа бумаги на короткие и длинные полоски, вырезание кругов и овалов, преобразование одной фигуры в другие
	Лепка «Жираф».	Продолжить освоение техники лепки. Создавать образ крупного животного на основе исходной формы. Совершенствовать умение свободно варьировать разные приёмы лепки (оттягивание, расплющивание, скрепление деталей и пр.) для создания выразительного образа
	Ручной труд «Космическая ракета»	учить детей создавать летательный (космический) аппарат, конструктивным и комбинированным способами из бросового материала; вызвать интерес к конструированию кораблей из бумаги; формировать нравственно-патриотические чувства;

Развитие речи

№	Тема НОД	Задачи
	Составление рассказа по картине «В школу»	учить детей составлять рассказ по картине. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию картины, грамматически правильно строить речь. Развивать внимание, память. Воспитывать у детей интерес к составлению рассказа по картине.
	Заучивание стихотворения А. Майкова «Осень»	закрепить знания детей о деревьях, учить определять дерево или кустарник по описанию. Развивать внимание, память, выразительную речь детей
	Чтение рассказа К.Г.Паустовского «Теплый хлеб»	учить осмысливать содержание рассказа, давать оценку поступкам героев, развивать связную речь.
	Чтение русской народной сказки «Вершки и корешки»	познакомить детей со сказкой. Учить осмысливать идею сказки, оценивать характер персонажей. Обогащать словарный запас. Упражнять в умении отвечать на поставленный вопрос. Поощрять попытку высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный педагогом вопрос. Воспитывать культуру речевого общения: участвовать в беседе, выслушивая детей, уточнять их ответы
	Перелетные птицы	совершенствование грамматического строя речи, составление описательного рассказа с опорой на схему; активизация словарного запаса детей по теме «Перелетные птицы»
	Транспорт. Правила дорожного движения.	закреплять знания о видах транспорта, названия транспортных средств, действиях, которые они совершают, названия дорожных знаков, их значение; расширять и активизировать словарный запас по теме «Транспорт. Правила дорожного движения»; совершенствовать навыки словообразования и словоизменения; развивать речевое дыхание; развивать фонематическое восприятие; совершенствовать навыки связной речи; формировать умение согласовывать речь с движениями
	Человек создает технику	развивать речь детей, умение описывать предметы, использовать в речи пословицы и загадки. Вызвать интерес к технике
	Удивительный песок	познакомить детей со свойствами песка посредством исследовательской деятельности, уточнить знания о том, что песок не живая природа, показать значение песка в жизни человека. Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования, развивать умственные операции: сравнение, обобщение, способность анализировать, развивать связную речь, умение рассуждать, делать выводы. Воспитывать аккуратность в работе с песком
	Мой дом	продолжать расширять и уточнять представления детей об окружающих предметах, создающих комфорт и уют в помещениях. Продолжать работу по обогащению бытового словаря детей. Совершенствовать умение слогового и звукового анализа слов. Развивать память, логическое мышление, умение составлять рассказы по воображению. Воспитывать интерес к окружающему, желание беречь свой дом и украшать его.

	Декоративно – прикладное искусство	обобщать и систематизировать представления детей о народных промыслах на примере изготовления игрушек и посуды, закреплять знания об особенностях и этапах изготовления дымковской игрушки, хохломской посуды используя прием мнемотехники, развивать у детей способность анализировать, сравнивать детали, воспитывать эстетическое восприятие произведений искусства. Развивать уважение и интерес к декоративно - прикладному искусству.
	Народные праздники	Продолжать учить детей составлять небольшие описательные рассказы, рассуждать, строить предложения разной грамматической структуры. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать интерес к разным формам словесного народного творчества. Воспитывать интерес к народному творчеству. Знать русские традиции и культуру
	Человек. Части тела.	Формировать грамматически правильную речь, упражнять в составлении и употреблении в речи сложных предложений с предлогом «для»; Учить детей строить суждения, опираясь на свой личный опыт и опыт других детей; Формировать представление о частях тела: глаза, уши, нос, язык; Воспитывать культурно-гигиенические навыки; Формировать привычки здорового образа жизни
	Волшебная страна эмоций	Создавать положительный эмоциональный фон на занятиях. Продолжать знакомство детей с эмоциями радости, удивления, страха, гнева, горя. Закреплять полученные на предыдущих занятиях знания и умения определять настроение по схемам, мимике, интонации, движениям, жестам. Развивать воображение, выразительность речи и движений, навыки общения со сверстниками. Формировать у детей представления о значении взаимопомощи на примерах сказочных сюжетов и персонажей
	Дикие животные в зимнем лесу	закрепление представлений по лексической теме «Дикие животные». Совершенствование грамматического строя речи (закрепление умения образовывать притяжательные и относительные прилагательные, составление предложений с сочетающимися в нем словами)Продолжать учить связной речи, развернутости высказывания. Развивающие: развитие связной речи, зрительного восприятия и внимания. Развитие координации речи с движением, мелкой моторики, формирование навыков сотрудничества. Воспитание любви и бережного отношения к природе
	Животные Севера	закрепление представлений о природе, погоде, животных Севера, уточнение, расширение словаря по теме «Север» (Север, северный полюс, северное сияние, животное, белый медведь, морж, пингвин, северный олень, рога, копыта, шерсть), развитие связной речи, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. Воспитывать в детях доброжелательность, самостоятельность, бережное отношение к природе, животным

Путешествие в Великий Устюг к Деду Морозу	познакомить детей с историей Новогоднего праздника, с традициями украшения новогодней елочки. Систематизировать знания детей о зиме и зимних явлениях. Обобщить представление детей о главном герое новогоднего праздника – Дедушке Морозе. Развивать познавательность, наблюдательность, активность. Воспитать в детях любовь к природе
В мире музыкальных инструментов	закрепить и систематизировать знания по классификации музыкальных инструментов. Обогащать словарный запас музыкальными терминами. Формировать умение определять музыкальные инструменты по звучанию. Развивать музыкальные и творческие способности посредством различных видов музыкальной деятельности
Зимние виды спорта	уточнить и активизировать словарь по теме «Зимние виды спорта»; Совершенствовать грамматический строй речи: образовывать формы множественного числа имен существительных в родительном падеже; Развивать связную речь, слуховое и зрительное внимание; Развивать общую и личную моторику; Развивать общие речевые навыки; Воспитывать у детей желание вести здоровый образ жизни
Моя семья	закрепить представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Учить отвечать на вопросы; развивать навыки правильного грамматического строя речи, учить рассказывать последовательно, выразительно. Обогащать словарный запас воспитанников. Учить детей составлять устный рассказ о своей семье
Мой город	раскрыть историческое понятие «город»;продолжать знакомить с родным городом, обогащая и расширяя знания о памятных местах города: воспитывать любовь к родному городу, развивать речь, обучая составлению рассказа
Главный город Приморского края- Владивосток	формирование у детей первичных представлений о Владивостоке – главном городе Приморья.. Воспитывать интерес к познанию нашего края, патриотических чувств детей - чувство любви и гордости к родной земле.. Развивать речь детей, их художественный и эстетический вкус
Моя Родина- Россия	формировать у детей представление о России как о родной стране, о государственном гимне, гербе, флаге. Развивать интерес к народному фольклору; познавательной активности связной речи , воспитание активности, инициативности самостоятельности; гордости за свою страну, способности сотрудничать со сверстниками
Мой папа, брат и дедушка - защитники Отечества	закреплять знания различных родов войск, знания о всенародном празднике защитников отечества. Развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей

Мама разные важны, мамы разные нужны	Расширять знания детей о профессиях мам и пользе, которую мамы приносят своим трудом. Развивать умение связно и последовательно составлять рассказ; развивать речь детей и коммуникативные навыки. Развивать у детей желание выступать публично
Весну выручаем	развитие связной речи, закрепление представлений о весне и ее приметах. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Весна»
Как растет все живое	Познакомить детей с характерными этапами развития живых организмов, подвести к выводу, что мы люди – являемся частью Природы, что для роста и развития живых объектов необходимо одно и то же: вода, свет, воздух, питание, любовь и бережное отношение окружающих, развивать наблюдательность, логическое мышление. Воспитывать доброту и любовь ко всему живому
Какие бывают книги	Способствовать развитию нестандартного мышления, словесного творчества; Побуждать к поиску оригинальных решений и доказывать их посредством проявления творчества при поиске ответа на вопрос; Активизировать, обогащать словарь; Активизировать речевую деятельность. Развивать познавательный интерес; Развивать способность к ассоциациям, сравнениям, перевоплощениям; Развивать творческие возможности, воображение. Воспитывать интерес к словесному творчеству, желание добиваться успеха; Воспитывать положительный эмоциональный настрой в процессе взаимодействия.
Труд людей весной	закрепить знания детьми весенних признаков; продолжать расширять представления детей о труде взрослых весной; формировать целостное впечатление об изображенном на серии картинок; активизировать, расширять, уточнять словарь по теме, упражнять в образовании слова путем слияния двух слов, в согласовании существительных и прилагательных с числительными; в образовании глаголов будущего времени, закреплять умение составлять предложение из предложенных слов
Эти удивительные птицы и насекомые	Продолжать работу по обогащению природоведческого словаря (употреблять в речи названия птиц); Совершенствовать диалогическую речь, умение вести диалог с воспитателем, со сверстниками. Продолжать учить задавать вопросы, давать ответ полным предложением. Развивать обобщенные представления детей о насекомых как живых существах, живущих на земле, которые могут ползать, летать в воздухе, и имеющих типичное строение
Космос	Формировать умения в составлении и решении логических задач; знакомить детей с первыми собаками-космонавтами, расширять представление детей о роли собаки в жизни человека; формировать понятие «космос», «космическое пространство»; побуждать детей к творческому рассказыванию
Берегите природу	Познакомить с правилами поведения на природе. Способствовать формированию знаний воспитанников по экологии. Способствовать воспитанию любви к родной природе

	Азбука безопасности	закреплять знания детей о безопасном поведении в различных ситуациях и создавать условия для применения этих знаний на практике. Продолжать формировать умение строить предложения, отвечать на вопросы «полными ответами». Упражнять детей в умении действовать по условному сигналу; закреплять умение ориентироваться в пространстве. Развивать познавательную активность, внимание, речь, мышление, память, общую моторику, развивать познавательный интерес.
	День Победы	Расширять представления детей об армии (солдаты в годы Великой Отечественной войны воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов); Формировать у детей правильное отношение к войне, учить рассуждать. Уточнить знания детей о празднике - Дне Победы. Воспитывать чувство уважения к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них. Воспитывать личные качества: патриотизм, справедливость, доброту. Продолжать формировать умение детей вести диалог между воспитателем и детьми на тему беседы
	Животные жарких стран Обитатели морских водоемов	учить детей сравнивать, обобщать, понимать зависимость строения тела животного, его внешнего вида от среды обитания, способа добывания пищи. Развивать связную речь, зрительное внимание, творческое воображение продолжать формировать представление об обитателях морских водоемов, развивать интерес к особенностям их жизни, систематизировать знания детей об обитателях морских водоемов, продолжать учить составлять описательный рассказ об обитателях морских водоемов, используя план-схему; учить связности в высказывании; развивать умение использовать в речи прилагательные и глаголы.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с.
2. «Я и мое тело» (тематический словарь в картинках), С.Е.Шукшина, М: Школьная Пресса, 2004г -48с.
3. Аверина И.Е. «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ», М: Айрис – пресс, 2005г – 144с.
4. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два ступенька» М: «Баласс», 2005г – 256с.
5. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир», М: «Баласс», 2003г – 304с.

6. Аджиджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада», Воронеж ТЦ «Учитель», 2006г – 333с.
7. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», издательство «Мозаика-Синтез» 2011г – 80с.
8. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», М: Гуманитар. Издат. Центр ВЛАДОС, 2006г – 56с.
9. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА». 2009г – 208с.
10. Долженко Г.И. «100 Оригами», Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1999г – 224с.
11. Краснощекова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г – 251с.
12. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. ТЦ Сфера, 2010г – 208с.
13. Авдеева Н.Н., Князева О.Л. «Безопасность», «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2002г -144с.
14. Шорыгина Т.А. «Основы безопасности», М: ТЦ Сфера, 2006г –
15. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера» 2005 – 212с.
16. Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми», ООО «Издательство ГНОМ», 2006г – 64с.
17. Журнал «Воспитатель ДОУ», ООО «ТЦ СФЕРА», 9 – 2011г – 126с.
18. Ковалько В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников» М.:ВАКО, 2005г – 176с. (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
19. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр», М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011г – 144с.
20. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников», М: АСТ: Астрель, 2006г -61с.
21. Узорова О.В. «Игры с пальчиками», М:, АСТ: Астрель, 2006г – 124с.

22. Анищенкова Е.С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников», М.: АСТ: Астрель, 2007г – 58с.
23. Дыбина О.В., Рахманова Н.П. «Неизведанное рядом», М., ТЦ «СФЕРА», 2001г – 196с.
24. Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Воронеж: ИП Лакоценин С.С. 2009. – 666с.
25. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева.СПб: Детство –пресс,2006 -240с.
26. Практический курс математики для дошкольников. Раз-ступенька, два-ступенька. Л.Г. Петерсон., Е.Е. Кочемасова, Ювента, 2010,224с.
27. Журова Л.Е., Варенцова Н.С., ДуроваН.В., Невская Л.Н. «Обучение грамоте».
28. Вагатова М. Маленький тундровый человек. Тюмень, СофтДизайн, 1996.
29. Детские сказки варьёганских ханты. //Сост. Н.Б.Кошкарёва. Ханты-Мансийск, Полиграфист, 2006.
30. Конькова А.М.Сказки бабушки Аннэ. М., Мария, 1993.
31. Конькова А.М. Свидание с детством. М., Унисерв, 1996.
32. Лагунов К. Как искали тюменскую нефть. М., Малыш, 1981.
33. Приключения Морошки. Стихи, рассказы, сказки.// Под ред. А.Кердан, В. Блинов.Екатеринбург, Сократ, 2002.
34. Сказки народов ханты. СПб., Алфавит, 1995.
35. Сказки народов Севера. //Составитель В.В.Винокурова, Ю.А.Сем. – Л., Просвещение, 1991.
36. Слинкина Г. Как Мышата и Лягушата внучатами стали. Хантыйские сказки. Екатеринбург, 1992.
37. Чучелина Т. Сказки Югры. М., Наш современник, 1995.
38. Шешкин П.Е., Шабалина И.Д. Мансийские орнаменты. Альбом. СПб., Просвещение, 1994.

39. Л.Е. Журов, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская «Обучение дошкольников грамоте», Москва, «Школа-Пресс», 1998.

5. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Примерный список литературы

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики - чок - чигарок...»; «Зима пришла...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...»;

Календарно - обрядовые песни. « Коляда! Коляда А бывает коляда...»;

« Коляда, Коляда, ты подай пирога...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин – тин - ка...»; «Масленица, Масленица!»

Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?...»; «Ты пирог съел?»; «Где кисел – тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил – сколотил – вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята »

Сказки и былины .«Илья Муромец и Соловей - разбойник»;; «Василица Прекрасная», (из сборника А.Афанасьева); « Волк и лиса», обр. И Соколова - Микитина; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); « Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов - семь работников», обр. И Карнауховой; «Сынко - Филиппко», пересказ Е. Полевановой; «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. с швед. И. Токмаковой ; « Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н.Гернет и С. Гиппиус; « Ой зачем ты, жаворнок...», укр. Обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.):«Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М.Булатова; «Голубая птица»,туркм., обр. А.Александровой и М. Туберовского; «Беляночка

и Розочка», пер. с нем. Л.Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин «Осенью»; С. Гордиевский. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (Из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А.Пушкин. «Зима! Крестьянин торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память; А.Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В.Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н.Зоболотский. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М.Зощенко «Великие путешественники»; К. Коровин «Белка» (в сокр.); С Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.) Е. Воровьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русочок - травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Ромоновский. «На танцах».

Литературные сказки. А.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А.Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси - лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик - годовик»; П. Ершов. «Конек - Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов - Микитов. «Соль земли»; Г. Скребцкий. «Всяк по- своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э.Лир. «Лимерики» («Жил - был старичок из Гонконга...», «Жил - был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.- К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А.Ганзен; Ф. Зельтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина;
А. Лингрен. «Принцеса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С.Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А.Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

Я.Аким. «Апрель»; П.Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С.Маршака; Е.Благикина. «Шинель»; Н.Гернет и Д. Хармс. «Очень – очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А.Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злиться» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек» А. Фройденберг. «Великаны и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоноенка день рождения» (отрывки), Л.Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывок).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус. Из сборника сказок А.Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Проза. Д. Мамин – Сибиряк «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль «Выстрел».

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. Нар. Песенка; А.Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А.Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л.Фадеева. «Зеркало в

витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р.Сефа.

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы);

Б. Поттер. «Сказка про Джемауму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой;

М.Эмме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

