

Управление образования администрации городского округа, ЗАТО г. Фокино
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
общеразвивающего вида «Родничок» ГО, ЗАТО Фокино

«Принято»

Педагогическим советом

МБДОУ д/с «Родничок»

(протокол № 1 от 31.08.2022 г)

«Утверждаю»

Заведующий

МБДОУ д/с «Родничок»

Селезнева О.Н.



«Весёлый язычок»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально - гуманитарной направленности

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Учитель-логопед:

Лучанинова Анна Николаевна

г. Фокино 2022 г.

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы

В последние годы выявилась устойчивая тенденция к существенному снижению показателей здоровья и темпов развития детей дошкольного возраста. Логопедическая практика показывает, что с каждым годом увеличивается количество детей с дизартрией, стертой дизартрией, сложными формами дислалии, заиканием. Растет число детей с минимальными мозговыми дисфункциями.

Наряду с речевыми (нарушение звукопроизношения, просодики, фонематического восприятия, лексико - грамматического строя речи), у данной категории детей наблюдаются и неречевые нарушения (нарушения произвольной моторики, эмоционально – волевой сферы, ряда психических функций, познавательной деятельности, своеобразное формирование личности). Многие из них соматически ослаблены.

Возникает необходимость проведения коррекционно – развивающей работы с детьми, которая включает в себя *артикуляционную*, дыхательную и пальчиковую гимнастики, самомассаж кистей и пальцев рук, специальные нейроигры и кинезиологические упражнения, упражнения на развитие высших психических функций, релаксацию.

В условиях логопункта МБДОУ общеразвивающего вида наряду с непосредственной образовательной деятельностью эта работа проводится в кружке «Веселый язычок». Занятия рекомендованы детям старшего дошкольного возраста (5-7 лет) с фонетическими, фонетико – фонематическими нарушениями речи, дислалией, стертой дизартрией, ОНР.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;

Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»), СанПиН 1.2.3685-21;

Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам МБДОУ «Детский сад «Родничок»

Уставом МБДОУ.

Направленность.

Предлагаемая программа по содержательной, тематической направленности является социально-гуманитарной:

1. Предупреждение недостатков речи: создание необходимых условий для правильного развития речи и, в частности, формировании правильного звукопроизношения.
2. Исправление некоторых недостатков речи (звукопроизношение, а иногда и других, более сложных нарушений речи) путем специальных занятий и правильного подхода к детям с недостатками речи в условиях детского сада.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

Уровень освоения общекультурный.

Отличительные особенности программы

- ✓ Применение особых методических приемов и упражнений, обычно не употребляющихся в массовых детских садах. (Одной из нетрадиционных логопедических технологий является Су –Джок терапия ("Су" – кисть, "Джок" – стопа, Нейроигры -на развитие межполушарного взаимодействия).
- ✓ Использование специально подобранного речевого материала.

Адресат программы

Программа по коррекционно – развивающей работе предназначена для работы с детьми 5 –7 лет в дошкольном образовательном учреждении. Она обеспечивает целостность педагогического процесса на протяжении двух лет пребывания ребенка в старшей и подготовительной группе в дошкольном учреждении. Возраст детей, участвующих в реализации программы – 5–7 лет. Программа рассчитана на 2 года обучения и реализуется на базе МБДОУ д/с «Родничок».

- ✓ Этапы реализации программы:
- ✓ 1 год обучения 36 часа 1 раз в неделю по 1 часу

- ✓ 2 год обучения 36 часа 1 раз в неделю по 1 часу
- ✓ Длительность одного академического часа
- ✓ 1 год - 25 минут;
- ✓ 2 год – 30 минут.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы: профилактика и коррекция нарушений речевого развития у детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. воспитывать умение внимательно вслушиваться в речь педагог;
2. воспитывать умение слушать друг друга;
3. воспитывать чувства сопереживания, взаимоуважения;
4. воспитывать самоконтроль за речью.

Развивающие:

1. Развитие дыхания;
2. развитие артикуляционной и пальчиковой моторики;
3. развитие слухового и зрительного внимания;
4. развитие фонематического восприятия;
5. развитие связной речи.

Обучающие:

1. сформируется слуховое внимание;
2. овладеет умением регулировать силу голоса;
3. сформируется правильное звукопроизношение;
4. сформируется связная речь.
5. Научится автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, фразах, скороговорках, связной речи.

1.3 Содержание учебного плана.

1. Учебный план _1_ года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Артикуляционный аппарат, строение ,сказка о «Весёлом язычке».	1	-	1	наблюдение, карточки

2.	Артикуляционная гимнастика, знакомство с упражнениями.	1	-	1	наблюдение, карточки, выполнение упражнений
3.	Знакомство детей с речевыми звуками: Ш, Ж, Ч, Л, Ль, Р, Рь.	14	-	14	наблюдение, карточки
4.	Задания на развитие связной речи	6	-	6	наблюдение, карточки, картинный материал
5.	Упражнения для развития дыхания и силы голоса.	6	-	6	Наблюдение, карточки, дыхательные тренажёры
6.	Игровые задания для развития пальцев рук: нейроигры, кинезиоупражнения.	8	-	8	наблюдение, карточки, СудДЖок терапия
7.	Итого	36	1	35	

Содержание учебного плана 1 год обучения

Раздел 1. Артикуляционный аппарат (строение), сказка о «Веселом язычке».

1.1 Тема: «Знакомство с органами артикуляционного аппарата и понятием «звук»

Теория: Дети изучают первоначальное представление о речевом аппарате и знакомятся с органами артикуляции (язык, губы, зубы).

Практика:

- Дети изучают названия частей лица и артикуляционных органов;
- Знакомятся с понятием «звуки речи».
- Развивают фонематический слух посредством игры «Хлопни в ладоши»;
- Развивают координацию движений через физминутку;

1.2 Тема: Сказка о Весёлом язычке.

Раздел 2. Артикуляционная гимнастика.

Теория: Артикуляционные упражнения, которые встречаются во всех комплексах.

Практика: Дети развивают подвижность языка. Выбатывают умение делать язык широким и узким. Формируют простые движения языком.

Раздел 3. Речевые звуки: Ш,Ж,Ч,Щ,Л,Ль,Р,Рь,Й.

3.1 Теория: звук Ш.

Практика: Дети закрепляют правильное произношение звука –Ш.

Учатся изолированно произносить звук, произносить в прямых и обратных слогах, звук между гласными, со стечением согласных, в словах.

3.2 Теория: звук Ж.

Практика: Дети закрепляют правильное произношение звука –Ж-.

Учатся изолированно произносить звук, произносить в прямых и обратных слогах, звук между гласными, со стечением согласных, в словах.

3.3 Теория: звук Ч.

Практика: Дети закрепляют правильное произношение звука –Ч.

Учатся изолированно произносить звук, произносить в прямых и обратных слогах, звук между гласными, со стечением согласных, в словах.

3.4 Теория: звук Щ.

Практика: Дети закрепляют правильное произношение звука –Щ.

Учатся изолированно произносить звук, произносить в прямых и обратных слогах, звук между гласными, со стечением согласных, в словах.

3.5 Теория: звук Л/Ль.

Практика: Дети закрепляют правильное произношение звука –Л.

Учатся изолированно произносить звук, произносить в прямых и обратных слогах, звук между гласными, со стечением согласных, в словах.

3.6 Теория: звук Р/Рь.

Практика: Дети закрепляют правильное произношение звука –Р.

Учатся изолированно произносить звук, произносить в прямых и обратных слогах, звук между гласными, со стечением согласных, в словах.

Раздел 4. Задания на развитие связной речи.

4.1 Теория «Найди картинке место»

Формировать умение составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Практика:

Ребенок выкладывает серию картинок, но одну картинку не помещают в ряд, а дают ребёнку с тем, чтобы он нашёл ей нужное место. После этого просят ребёнка составить рассказ по восстановленной серии картинок.

4.2 Теория «Хорошо - плохо»

Противоречия окружающего мира.

Практика:

Мир не плох и не хорош – объясню, и ты поймешь.

Ребёнок, передавая мяч по кругу, рассказывает, что, на его взгляд, хорошо или плохо в природных явлениях.

4.3 Теория «Где начало рассказа?»

Рассказ с помощью серийных картинок.

Практика:

Ребенку предлагается составить рассказ. Опираясь на картинки. Картинки служат своеобразным планом рассказа, позволяют точно передать сюжет, от начала до конца. По каждой картинке ребёнок составляет одно предложение и вместе они соединяются в связный рассказ.

4.4 Теория «Какая картинка не нужна?»

Лишние для данного рассказа.

Практика:

Перед ребёнком выкладывают серию картинок в правильной последовательности, но одну картинку берут из другого набора. Ребёнок должен найти ненужную картинку, убрать ее, а затем составить рассказ.

4.5 Теория «Составь два рассказа»

Различие сюжетов разных рассказов.

Практика:

Перед ребёнком кладут вперемешку два набора серийных картинок и просят выложить сразу две серии, а затем составить рассказы по каждой серии.

4.6 Теория «Что изменилось?»

Описываем предмет.

Практика:

Ребенок внимательно смотрит на предметы, запоминает, как они расположены. Потом, ребенок отворачивается, меняем картинку местами. Ребенок внимательно смотрит, как лежат предметы, и говорит, что изменилось?

4.7 Теория «Почемучкины вопросы»

Связная речь, мышление.

Практика: Дети отвечают на вопросы:

1. Почему птицы улетают на юг?
2. Почему наступает зима?
3. Почему ночью темно.....

4.8 Теория «Распространи предложение»

Предложения со словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями.

Практика:

Детям предлагается продолжить и закончить начатое логопедом предложение, опираясь на наводящие вопросы.

4.9 Теория «Составь рассказ»

Рассказы о людях разных профессий;

Практика:

Дети составляют рассказы о профессиях.

4.10 Теория «Нарисуй сказку»

Рисуночный план к тесту.

Практика:

Ребёнок слушает сказку и записывает с помощью рисунков.

Раздел 5. Упражнения для развития дыхания и силы голоса.**5.1 Теория «Вдох – выдох»**

Дифференциация ротового и носового дыхания

Практика: Дети производят короткий, спокойный вдох через нос, задерживают на две – три секунды воздух в легких, затем производят протяжный плавный выдох через рот. Таким же образом выполняют ряд следующих упражнений: вдох через нос – выдох через нос, вдох через рот – выдох через нос, вдох через рот – выдох через рот.

5.2 Теория «Ветер дует»

Дифференциация ротового и носового дыхания

Практика: Дети спокойно вдыхают через нос и также спокойно выдыхают через рот.

Я подую высоко,
(Руки поднять вверх, встать на носки, подуть.)
Я подую низко,
(Руки перед собой, присесть и подуть.)
Я подую далеко,
(Руки перед собой, наклониться вперед, подуть.)
Я подую близко.
(Руки положить на грудь и подуть на них.)

5.3 Теория «Муха»

Воздушная струя.

Практика: Ребенок представляет, что поймал муху, чувствует ее в кулаке, подносит кулак к уху. Слушает, как звенит муха. Поет на выдохе, подражая мухе: «3-3-3». Раскрывает ладошку и выпускает муху, следит глазами её полет, вдыхает вновь.

5.4 Теория «Волшебные заклинания»

Фонационное дыхание

Практика:

Вдох – выдох: поднять руки от груди плавно вверх и в стороны, произнося: ПА.

Вдох – выдох: от груди руки в стороны, произносить: ПО.

Вдох – выдох: показать напряжение в мышцах: ПУ

Вдох – выдох: слегка давящие движения рук вперед: ПУ

Вдох – выдох: присесть, обхватить колени: ПУ

Вдох – выдох: ПАПОПУ – движения плавные, переходят одно в другое.

5.5 Теория «Гоночки»

Длительная направленная воздушная струя.

Практика: Ребенок струей воздуха перемещать машинку от СТАРТА к ФИНИШУ, не выдувая за ограждения.

Примечание: можно также сдувать со стола мелко нарезанные цветные бумажки, вату.

5.6 Теория «Снегопад»

Целенаправленный плавный выдох.

Практика: Ребенок кладет «снежинку» на ладошку, и правильно сдувает её:

**Снег, снег кружится,
Белая вся улица!
Собрались мы в кружок,
Завертелись, как снежок.**

Примечание: Можно поиграть в «Осенний листопад», где вместо снежинок из ваты будут бумажные листья.

5.7 Теория «Кораблик.»

Целенаправленный плавный выдох.

Практика: Ребенок пускает бумажный кораблик в тазу с водой, для того, чтобы кораблик двигался, на него нужно дуть плавно и длительно. Заканчивая игру, произносит:

**Ветер, ветерок!
Натяни парусок!
Кораблик гони
До Волги – реки.**

5.8 Теория «Футбол»

Целенаправленный плавный выдох

Практика: Из кусочка ваты скатать шарик. Это мяч. Ворота – два кубика или карандаша. Ребенок дует на «мяч» так, чтобы «забить гол». Вата должна оказаться между кубиками (карандашами).

5.9 Теория «Шторм в стакан

Сила и направленность ротового выдоха.

Практика: Для этой игры необходима соломинка для коктейля и стакан с водой. Посередине широкого языка кладется соломинка, конец которой опускается в стакан с водой. Ребенок дует через соломинку, чтобы вода забурлила.

Раздел 6. Игровые задания для развития пальцев рук: нейроигры, кинейзиоупражнения.

6.1 Задания для развития пальцев рук: нейроигры.

Теория:

Развитие межполушарных связей.

Практика:

«**Цветок**» дети складывают пальцы руки в «цветок», попеременно опускать по 2 «лепестка» (пальцы руки, чередуя лепестки. Усложнить одновременно выполняя обеими руками синхронно.

«**Коза-корова**» дети попеременно меняют положение пальцев обеих рук с «козы» (указательный и средний палец не согнуты в кулак) на «корову» (указательный и мизинец не согнуты в кулак).

«**Разложи яблочки**». Если в названии картинки есть звук [А], нужно положить в правую корзинку. Если звук [У] – в левую. (дети по одному подходят к яблоньке, срывают яблочко и отвечают: — Это ЛУК. В этом слове есть звук [У].

«**Чей звук?**» 1 вариант. Ребёнок определяет на слух (в ряду звуков, слогов, слов) звуки [Р] или [Л] и выкладывает камешек, соответствующий образцу. Если услышал звук [Р], нужно положить жёлтый камешек правой рукой. Если услышал звук [Л], нужно положить зелёный камешек левой рукой.

«**Скажи и покажи**». Ребёнок поочерёдно повторяет слова, изображённые на картинках, выполняя соответствующие движения руками. Используется для автоматизации или дифференциации различных звуков.

«**Нос-ухо**» Левой рукой держимся за правое ухо, правой рукой – за нос, затем хлопок и меняем положение: правой рукой – за левое ухо, левой рукой – за нос при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

«**Кольцо**». По очереди и как можно более быстро перебирать пальцами обеих рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем. Правая рука — от указательного пальца к мизинцу, а левая – от мизинца к указательному при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков. Упражнение повторять в прямом порядке и в обратном.

6.2 Задания для развития пальцев рук: кинейзиоупражнения.

Теория: Пальчиковые игры: Черепаха, Ежик, Мальчик пальчик.. (мелкая моторика пальцев рук., Су – Джок).

Практика: Ребенок выполняет упражнения сначала на правой руке, затем на левой. Движения шариком выполняются в соответствии с текстом.

2. Учебный план 2 года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Артикуляционный аппарат ,сказка о «Веселом язычке».	1	-	1	наблюдение, карточки
2.	Артикуляционная гимнастика с элементами нейрогимнастики, биоэнергопластики, кинезиологии.	3	-	3	наблюдение, карточки, выполнение упражнений СудДЖок терапия
3.	Дифференциация шипящих и свистящих, звонких и глухих звуков.	13	-	13	наблюдение, карточки
4.	Задания на развитие связной речи.	6	-	6	наблюдение, карточки, картинный материал
5.	Упражнения для развития дыхания и силы голоса.	6	-	6	Наблюдение, карточки, дыхательные тренажёры
6.	Развитие фонематического слуха.	7	-	7	наблюдение, карточки,
7	Итого	36	1	35	

2.3. Содержание учебного плана 2 года обучения.

Раздел 1. Артикуляционный аппарат (строение), сказка о «Веселом язычке».

1.1 «Знакомство с органами артикуляционного аппарата и понятием «звук»

Теория: Дети изучают первоначальное представление о речевом аппарате и знакомятся с органами артикуляции (язык, губы, зубы).

Практика:

- Дети изучают названия частей лица и артикуляционных органов;
- Знакомятся с понятием «звуки речи».
- Развивают фонематический слух посредством игры «Хлопни в ладоши»;
- Развивают координацию движений через физминутку;

1.2 Тема: Сказка о Весёлом язычке.

Раздел 2. Артикуляционная гимнастика.

Теория: Артикуляционные упражнения, которые встречаются во всех комплексах.

Практика: Дети развивают подвижность языка. Вырабатывают умение делать язык широким и узким. Формируют простые движения языком.

Раздел 3. Дифференциация шипящих и свистящих, звонких и глухих звуков.

3.1 Игры, направленные на дифференциацию шипящих и свистящих звуков.

Теория: Свистит – шипит. Дифференциация звуков с—ш.

Практика: Дети произносят тот звук, которому соответствует предмет, изображенный на картинке». Например, педагог показывает детям свисток. Дети должны произнести с-с-с. Насос: с-с-с... Гусь: ш-ш-ш... и т.д.

Можно обратить внимание детей на то, что при произнесении звука с язык внизу, а при произнесении ш– вверх.

Теория: Прогулка на велосипедах Дифференциация звуков с—ш.

Практика: Педагог говорит; «Сейчас мы поедem кататься на велосипедах. Проверим, хорошо ли надуты шины. Слабо надуты, подкачаем их насосом: с-с-с... (Дети, имитируя насос, произносят: с-с-с...) Хорошо накачали шины, только слышим: воздух шипит. Дети произносят звук с имитируя насос.

Теория: Пчелы и комары Дифференциация звуков з—ж.

Практика: Педагог предлагает детям поиграть: «Сейчас мы пойдem на прогулку в лес. Хорошо там, только комары мешают. Летают вокруг и звенят: з-з-з... Как комары звенят?» Дети произносят звук з-з-з... «Отгнали комаров ветками и пошли на полянку. А там много-много красивых цветов. Пчелы летают, мед собирают и жужжат: ж-ж-ж...Дети жужжат как пчелы жужжат?» «А теперь разделимся на две группы: одни будут комарами и жить здесь (педагог показывает на стулья, стоящие в одном углу комнаты); другие будут пчелами и жить здесь (показывает на другой угол комнаты). Слушайте внимательно. Когда я скажу: «Комары полетели», то комары должны летать по комнате и звенеть: з-з-з... Когда я скажу: «Пчелы за медом полетели», то комары бегут на свое место, а пчелы вылетают и жужжат: ж-ж-ж...»

Теория: Кино Дифференциация свистящих и шипящих звуков.

Практика: Дети сидят за столиками. Педагог обращается к ним: «Сейчас я вам буду показывать кино, а вы внимательно смотрите и говорите, что видите». Педагог передвигает через окошечко полоску бумаги с наклеенными на нее картинками. Дети называют изображенные предметы. (По аналогии игра может проводиться с разными звуками.)

Теория: Поезда Дифференциация свистящих и шипящих звуков.

Практика:. Вариант 1. Все дети становятся друг за другом в шеренгу и, вращая согнутыми в локтях руками, двигаются по комнате, произнося определенные звуки: для скорого поезда — ш-ш-ш, почтового — ч-ч-ч, товарного—ж-ж-ж, смешанного—щ-щ-щ...

Теория: Теремок Автоматизация свистящих и шипящих звуков.

Практика: Дети становятся в круг. В середине круга стоят стулья. Это теремок. К теремку по очереди подбегают звери. Первой подбегает мышка-норушка и спрашивает: «Терем-теремок, кто в тереме живет?» ...

3.2 Игры, направленные на дифференциацию звонких и глухих звуков.

Теория: Глухой – звонкий» дифференциация звонких и глухих согласных.

Практика: Дети показывают соответствующий флажок: если звук глухой— синий, если звонкий — синий с красной окантовкой.

Теория: «Наоборот» дифференциация звонких и глухих согласных.

Практика: Педагог называет звонкий согласный - ребенок называет парный глухой, и наоборот

Теория: «Игра с мячом». дифференциация звонких и глухих согласных.

Практика:

1 вариант. Педагог называет звонкий или глухой согласный и бросает мяч ребенку. Ребенок ловит мяч, называет парный согласный и возвращает мяч учителю.

2 вариант. Педагог называет прямой открытый слог со звонким или глухим согласным и бросает мяч ребенку. Ребенок ловит мяч, называя слог с парным согласным, и возвращает мяч взрослому.

Теория: «Кто вернее и быстрее?»

Согласный звук в слове, определяем его по глухости (звонкости).

Практика: Дети делятся на три-четыре группы по рядам или по звеньям. Дети каждой группы выходят по порядку к столу, берут верхнюю картинку из моей стопки, называют предмет, выделяют первый согласный звук в слове, определяют его как звонкий или глухой. Выигрывает тот ряд, ученики которого более правильно выделяли первые звуки в словах и точно охарактеризовали их по звонкости (глухости).

Теория: Лото» Согласный звук в слове, определяем его по глухости (звонкости).

Практика:

Дети поднимают руку, если находят в своих карточках лото названный предмет. Отвечающий должен назвать слово, выделить первый звук, сказать, какой он — звонкий или глухой.

Теория: «Найди картинке ее домик»

Согласный звук в слове, определяем его по глухости (звонкости).

Практика: Ребенок выходит к доске, берет одну картинку, называет предмет, на ней изображенный, выделяет в слове первый звук, характеризует его и кладет

картинку в соответствующий кармашек. Работа продолжается до тех пор, пока все картинки не будут разложены по своим домикам.

Раздел 4. Задания на формирование связной речи.

4.1. Составление сказки «Приключения Маши в лесу».

«Зачем Маша пошла в лес? Зачем вообще ходят в лес? (За грибами, ягодами, цветами, погулять). Что с ней вообще могло случиться? (Заблудилась, встретила кого-то.)». Этот приём предотвращает появление одинаковых сюжетов и показывает варианты его **развития**.

4.2 Составление рассказа «Расскажем про белочку»

Составление совместного рассказа, соблюдая структуру высказывания.

4.3 Игра «В гостях у слоника»

Учить подбирать однокоренные слова, побуждать **детей** к составлению творческого рассказа.

4.4 Пересказ текста «Тук-тук» («Покажи сказку руками»)

Овладение навыком пересказа текста показом героев сказки с помощью рук. Взрослый рассказывает сказку ребёнку, демонстрируя героев произведения Л. Успенской «Тук-тук» с помощью рук.

4.5. Упражнение на словообразование

Словообразование относительных прилагательных от слова осень.

Солнце осенью- осеннее; Пальто осенью-

Ветер осенью- Сапоги осенью-....

4.6 Игра «Скажи иначе»

Учить **детей** подбирать синонимы.

Унылая пора - скучная, грустная, тоскливая, хмурая, печальная.

Небо серое - темное, холодное, пасмурное....

4.7 Упражнение «Что будет?»

Учить **детей** грамматически правильно строить предложения.

- Что будет, если Буратино научиться летать?
- Что будет, если исчезнут все книги?
- Что будет, если ты попадешь в сказочный город? И т. п.

4.8 Игры для развития словарного запаса. «Собери пять»

Учимся относить единичные предметы к определенным тематическим группам.

Для игры надо приготовить набор предметных картинок, состоящий из нескольких тематических групп (одежда, посуда, игрушки, мебель и т.д.) Играет несколько человек, по количеству тематических групп.

4.9 Игра «Эстафета»

Активизация глагольного словаря.

Собака – лает, кусает, бежит, сторожит, скулит, воет; кошка – мурлыкает, охотится, играет, дремлет, мяукает, царапается.....

4.10 Игра «Наоборот»

Развиваем у детей сообразительность, быстроту мышления.

Называть слова только противоположные по смыслу.

4.11 Игры для развития связной речи. «Отгадай-ка»

Обучать детей описывать предмет, не глядя на него, находить в нем существенные признаки; по описанию узнавать предмет.

4.12 «Нарисуй сказку»

Научить составлять рисуночный план к тексту, использовать его при рассказывании.

Ребёнку читают текст сказки и предлагают ее записать с помощью рисунков. Таким образом, ребёнок сам изготавливает серию последовательных картинок, по которым потом рассказывает сказку. Сказка должна быть краткой.

4.13 «Фотограф»

Научить составлять описание картины с опорой на фрагменты данной картины.

Раздел 5. Упражнения для развития дыхания и силы голоса.

5.1 Теория «Вдох – выдох»

Дифференциация ротового и носового дыхания

Практика: Дети производят короткий, спокойный вдох через нос, задерживают на две – три секунды воздух в легких, затем производят протяжный плавный выдох через рот. Таким же образом выполняют ряд следующих упражнений: вдох через нос – выдох через нос, вдох через рот – выдох через нос, вдох через рот – выдох через рот.

5.2 Теория «Ветер дует»

Дифференциация ротового и носового дыхания

Практика: Дети спокойно вдыхают через нос и также спокойно выдыхают через рот.

Я подую высоко,
(Руки поднять вверх, встать на носки, подуть.)
Я подую низко,
(Руки перед собой, присесть и подуть.)
Я подую далеко,
(Руки перед собой, наклониться вперед, подуть.)
Я подую близко.
(Руки положить на грудь и подуть на них.)

5.3 Теория «Муха»

Воздушная струя.

Практика: Ребенок представляет, что поймал муху, чувствует ее в кулаке, подносит кулак к уху. Слушает, как звенит муха. Поет на выдохе, подражая мухе: «3-3-3». Раскрывает ладошку и выпускает муху, следит глазами её полет, вдыхает вновь.

5.4 Теория «Волшебные заклинания»

Фонационное дыхание

Практика:

Вдох – выдох: поднять руки от груди плавно вверх и в стороны, произнося: ПА.

Вдох – выдох: от груди руки в стороны, произносить: ПО.

Вдох – выдох: показать напряжение в мышцах: ПУ

Вдох – выдох: слегка давящие движения рук вперед: ПУ

Вдох – выдох: присесть, обхватить колени: ПУ

Вдох – выдох: ПАПОПУ – движения плавные, переходят одно в другое.

5.5 Теория «Гоночки»

Длительная направленная воздушная струя.

Практика: Ребенок струей воздуха перемещать машинку от СТАРТА к ФИНИШУ, не выдувая за ограждения.

Примечание: можно также сдувать со стола мелко нарезанные цветные бумажки, вату.

5.6 Теория «Снегопад»

Целенаправленный плавный выдох.

Практика: Ребенок кладет «снежинку» на ладошку, и правильно сдувает её:

**Снег, снег кружится,
Белая вся улица!
Собрались мы в кружок,
Завертелись, как снежок.**

Примечание: Можно поиграть в «Осенний листопад», где вместо снежинок из ваты будут бумажные листья.

5.7 Теория «Кораблик.»

Целенаправленный плавный выдох.

Практика: Ребенок пускает бумажный кораблик в тазу с водой, для того, чтобы кораблик двигался, на него нужно дуть плавно и длительно. Заканчивая игру, произносит:

**Ветер, ветерок!
Натяни парусок!
Кораблик гони
До Волги – реки.**

5.8 Теория «Футбол»

Целенаправленный плавный выдох

Практика: Из кусочка ваты скатать шарик. Это мяч. Ворота – два кубика или карандаша. Ребенок дует на «мяч» так, чтобы «забить гол». Вата должна оказаться между кубиками (карандашами).

5.9 Теория «Шторм в стакан

Сила и направленность ротового выдоха.

Практика: Для этой игры необходима соломинка для коктейля и стакан с водой. Посередине широкого языка кладется соломинка, конец которой опускается в стакан с водой. Ребенок дует через соломинку, чтобы вода забурлила.

Раздел 6. Развитие фонематического слуха.

6.1. Теория: Игра «Поймай нужный звук хлопком».

Практика: Дети если слышат звук в слове - хлопают в ладоши. То же с любыми другими звуками.

6.2. Теория: Игра «Придумать слова на заданный звук».

Практика: Дети придумывают слова только на гласные звуки (а, о, у, и) – арбуз, обруч, улитка, иголка и т.п. Затем согласные (р, с, ш, л, п, б и т.п.)

6.3. Теория: Игра «Определить место звука в слове».

Практика: Дети определяют, где: в начале, в середине, в конце слова мы слышим звук в словах.

6.4. Теория: Игра «Повторение цепочек слогов».

Практика: Слоги задаются с разной силой голоса, интонацией. (са-ША-са), (за-за-СА). Слоги можно задавать с любыми оппозиционными звуками, например, с-ш, ш-ж, л-р, п-б, т-д, к-г, в-ф (т.е. глухие-звонкие, твердые мягкие, свистящие-шипящие): са-ша, ша-са, са-за, за-са, ла-ра, ра-ла, ша-ща, ща-ша и т.п.

6.5. Теория: Игра «Отхлопать слоги»

Практика: Ребенок отхлопывает слоги со звуком «Б» в ладоши, а со звуком «П» по коленкам (ба-пу-бо-по). Так же со звуками, например, с-ш, ш-ж, к-г, т-д, р-л, ч-щ и т.п.

6.6. Теория: Игра «Угадай слово».

Практика: Взрослый произносит слово с паузами между звуками, ребенок должен назвать слово целиком.

6.7. Теория: Игра «Цепочки слов»

Практика: Эта игра - аналог всем известных "городов". Заключается она в том, что на последний звук заданного предыдущим игроком слова игрок последующий придумывает свое слово. Образуется цепочка слов: аист - тарелка - арбуз.

6.8 Теория: Игра "Почин им испорченный телефон"

Практика: Первый участник тихо и не очень отчетливо произносит некоторое слово своему соседу на ухо. Тот повторяет услышанное на ухо следующему участнику. Игра продолжается до тех пор, пока каждый не передаст слово” по телефону”.

6.9. Теория: Игра «МАГАЗИН»

Практика: Игры на выделение звука на фоне слова. Незнайка пошел в магазин за фруктами, пришел в магазин, а название фруктов забыл. Помогите Незнайке купить фрукты, в названиях которых есть звук [л’]. На наборном полотне выставляются предметные картинки: яблоки, апельсины, груши, мандарины, сливы, лимоны, виноград. Дети отбирают картинки, в названии которых есть звук [л’].

6.10 Теория: Игра «Живая азбука»

Практика Игра для развития звукового различения. Карточки из пар букв: З-Ж, Ч-Ц, Л-Р, С-Ц, Ч-С, Щ-С, С-З, Ш-Ж раскладываются перед детьми на столе изображением вверх. Используются также две карточки с изображением букв. По команде дети должны выбирать предметы (картинки), названия которых включают эту букву, и раскладывать их на кучки.

1.4 Планируемые результаты.

Личностные результаты.

Личностные результаты ребенка в результате реализации программы логопедического кружка:

- умение организовывать собственную жизнедеятельность по достижению состояния индивидуального благополучия с учетом возможностей своего здоровья;
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты ребенка в результате реализации программы логопедического кружка:

- анализ и объективная оценка результатов собственной деятельности;
- управление своим эмоциональным состоянием при общении со сверстниками и взрослыми.
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;

Предметные результаты:

К концу обучения дети будут знать:

- артикуляцию всех звуков родного языка;
- признаки гласных и согласных звуков;
- твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки и буквы, их обозначающие;
- термины: предложение, слово, слог, ударение, гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой, звук, буква и др.

Раздел № 2. Организационно-педагогические условия.

2.1 Условия реализации программы

Материально -техническое и учебно -методическое обеспечение:

Наполняемость содержания логопедического кабинета направлена:

- на развитие артикуляционного праксиса (систематизировала различные картотеки картинок, стихотворений для проведения артикуляционной гимнастики. Для создания положительного эмоционального настроения при развитии органов артикуляционного аппарата использую дидактическую игрушку «Веселый язычок» и др. Разработала альбом артикуляционной гимнастики при постановке разных групп звуков. Упражнения дополнены опорными картинками для детей, фотографиями и сопровождаются стихотворениями.

- на развитие мелкой моторики (игрушки со шнуровками (авторские пособия разработанные с учетом лексических тем), шарики Су-Джок, сухие бассейны с крупами, камешками, мелкими игрушками, песком. Активно применяю в работе нетрадиционный материал: зубную щетку, шестигранные карандаши, грецкие орехи, сосновые шишки, прищепки, пуговицы).

- на развитие физиологического и речевого дыхания (изготовила пособия для формирования сильной, продолжительной воздушной струи по лексическим темам, подобрала картотеку с основными комплексами дыхательных упражнений).

- на формирование фонетико-фонематического восприятия (использую в работе образы-символы гласных и согласных звуков).

- на развитие графомоторных навыков (подобрала и составила рабочие листы для развития графомоторных навыков)

- на развитие навыков связной речи (подобран картинный материал по лексическим темам, картотеки для развития грамматического строя речи, составила альбомы для развития различных грамматических категорий по лексическим темам)

- на развитие навыков звукового анализа и синтеза, подготовке детей к обучению грамоте (разработала конспекты занятий и рабочие листы для детей)

- на развитие психических процессов.

В каждом разделе наработан практический материал, систематизированы методики коррекционного воздействия, изготовлен дидактический материал, созданы картотеки игр и упражнений для разно уровневого обучения воспитанников.

Свою педагогическую деятельность строю, ориентируясь на цели основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад Родничок» разработанной с учетом основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида «Родничок»., **Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 08 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 06 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) **и федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Содержание коррекционной работы разработано на основе:

- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Сборник «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи». Москва. – «Просвещение», 2008.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности программы провожу входной и текущий, итоговый контроль.

Входной контроль- педагогическое наблюдение, общение, устный опрос, диагностика развития речи.

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения тем программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года. А также отслеживаются результаты детей с помощью ситуационных игр, логопедических занятий, открытых занятий.

Промежуточный контроль – в середине учебного года (январь) с целью контроля эффективности коррекционно-логопедической работы.

Итоговый контроль

- оценка уровня качества освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы по завершению;
- выполнение практических и тестовых заданий;
 - анализ на каждом занятии педагогом качества выполнения работ и приобретенных навыков.

Формы контроля

На логопедических занятиях по исправлению звукопроизношения необходимо соблюдать фонетический режим (систематический контроль за произношением ребенка). Все ошибки, которые ребенок допускает в речи, должны быть обязательно исправлены.

Контроль за произношением проявляется в следующих формах:

- установка перед ответом («Говори правильно!», «Говори четко!», «Говори без ошибок!», «Говори хорошо!»);
- одобрение («Хорошо!», «Говорил правильно и четко!», «Молодец!»);
- замечание, если ребенок говорит небрежно, хуже своих речевых возможностей; при этом дается образец правильной речи («Послушай, как надо!», «Повтори так же»).

А также применяются такие формы контроля, как:

- наблюдение;
- беседа;
- диагностика;
- мониторинги;

Формы фиксации результатов:

Результаты диагностики заносятся в диагностическую карту – (входной контроль) протокол (текущий, промежуточная аттестация, итоговый контроль). По итогам года результаты освоения программы по годам обучения заполняются в сводную таблицу. Для большей наглядности на основе сводной таблицы можно построить диаграмму динамики результативности освоения образовательной программы.

2.3 Методические материалы.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения.
2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками, песочная терапия др.).
3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания.
4. Физминутка.
5. Дидактические игры на развитие фонематических представлений.
 1. Коммуникация - обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог.

2. Познание - беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.
3. Художественная литература - используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки).
4. Музыка - используются музыкальные произведения, песни для упражнений, игр.
5. Социализация - приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми
6. Здоровье - укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физкультминутки, самомассаж - для укрепления физического здоровья детей.

Методы:

- 1.Словесные методы: включают в себя объяснение нового материала, беседу, инструктаж детей по работе с различным материалом. В структуре одного занятия может быть использовано несколько словесных методов: объяснение, беседа, инструктаж, анализ артикуляторных и акустических характеристик звука, звукового/слогового состава слова.
2. Наглядные методы: активное использование данной группы методов во многом определено возрастными особенностями детей, занимающихся по программе. Использование наглядного материала активизирует деятельность разных анализаторов (слухового, зрительного, тактильного), это, в свою очередь, способствует более прочному закреплению новых условных связей при формировании артикуляции звуков, навыков звукового и слогового анализа и синтеза.
- 3.Практические методы являются основными в реализации данной образовательной программы, обеспечивая непосредственное ознакомление дошкольников с артикуляторным укладом и акустическими характеристиками звуков, умения анализировать звукобуквенные связи, овладеть навыками, лежащими в основе формирования письменной речевой деятельности в будущем.
- 3.Репродуктивные (воспроизводящие) методы направлены на закрепление у детей представлений и практических умений посредством включения игровых заданий, и упражнений (дыхательная гимнастика, артикуляторная гимнастика).
- 4.Частично-поисковый (эвристический) метод основан на самостоятельной деятельности ребенка, направленной на переработку информации с целью выявления противоречий и возникающих в соответствии с ними проблем, а также поиск путей решения этих проблем и анализ результатов. Например, включение комбинированных заданий помогает детям научиться самостоятельно выбирать способы достижения положительного результата, основанные на гибком использовании простых и сложных форм звукового анализа, активизации словарного запаса (смысловая догадка, актуализация конкретных семантических полей).

Критерии отслеживания усвоения программы

Оценка эффективности осуществляется с помощью достижения детей, результатов программы. Осуществляется путем наблюдений, бесед, диагностики речи и др.

Для проведения обследования произношения используется «Альбом для логопеда» Иншаковой О.Б. Для проведения обследования произношения в альбоме подобраны иллюстрации с теми звуками речи, которые чаще всего бывают нарушенными у детей (**С, С', З, З', Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Р, Р', Л, Л'**).

Подбор материала обследования проводился в соответствии с существующими методиками известных авторов Ф.Ф. Рау, М.Ф. Фомичёвой.

Для исследования каждого из перечисленных звуков, который обозначен в правом верхнем углу соответствующей ему буквой, в альбоме отводится по одной странице, иллюстративный материал располагается в два ряда.

В верхнем ряду находятся картинки для обследования звука, стоящего в различных позициях: начале, середине и конце слова. В основном это слова с наиболее простой слоговой структурой и знакомы детям. В нижнем ряду – картинки, в которых тот же звук может находиться в слове с более сложной слоговой структурой, или в стечении согласных, либо повторяется в слове два раза. В названиях картинок второго ряда допускается наличие сложных для произношения звуков, например: **Р, Л, Ш** и т.д., так как не всегда можно подобрать слова в которых названные звуки бы отсутствовали.

При подборе материала для обследования звукопроизношения предпочтение отдавалось словам наиболее знакомым детям, где отсутствовали:

- 1) Звуки той фонетической группы, к которой принадлежал обследуемый звук.
- 2) Другие звуки, которые чаще всего бывают нарушены в речи детей.

Задание 1.1. «Назови слово» (слова со звуком [С]).

Цель: Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [С].

Материал: Иллюстрации: собака, сумка, усы, автобус, нос, снеговик.

Методика проведения.

Ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

Оценка результатов.

- Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [С] в начале, середине и конце слова. Звук есть – 3 балла.

- Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [С] не автоматизирован. – 2 балла.

- Ребёнок заменяет звук [С] на другие звуки (например, на звук [С'] или на звук [Ш]). Неправильное положение языка. Значит звук [С] отсутствует и необходима его постановка. – 1 балл.

Задание 1.2. «Назови слово» (слова со звуком [С']).

Цель: Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [С'].

Материал: Иллюстрации: сеть, семь, синий, письма, гусь, апельсин.

Методика проведения.

Ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

Оценка результатов.

- Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [С`] в начале, середине и конце слова. Звук есть – 3 балла.

- Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [С`] не автоматизирован. – 2 балла.

- Ребёнок заменяет звук [С`] на другие звуки (например, на звук [С] или на звук [Ш]). Неправильное положение языка. Значит звук [С`] отсутствует и необходима его постановка. – 1 балл.

Задание 1.3. «Назови слово» (слова со звуком [З]).

Цель: Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [З].

Материал: Иллюстрации: зубы, замок, коза, ваза, зонт, звезда.

Методика проведения.

Ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

Оценка результатов.

- Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [З] в начале, середине и конце слова. Звук есть – 3 балла.

- Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [З] не автоматизирован. – 2 балла.

- Ребёнок заменяет звук [З] на другие звуки (например, на звук [З`] или на звук [Ж]). Неправильное положение языка. Значит звук [З] отсутствует и необходима его постановка. – 1 балл.

Задание 1.4. «Назови слово» (слова со звуком [З`]).

Цель: Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [З`].

Материал: Иллюстрации: узел, зелёный, газета, зебра, обезьяна, земляника.

Методика проведения.

Ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

Оценка результатов.

- Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [З`] в начале, середине и конце слова. Звук есть – 3 балла.

- Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [З`] не автоматизирован. – 2 балла.

- Ребёнок заменяет звук [З`] на другие звуки (например, на звук [З] или на звук [Ж]). Неправильное положение языка. Значит звук [З`] отсутствует и необходима его постановка. – 1 балл.

Задание 1.5. «Назови слово» (слова со звуком [Ц]).

Цель: Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [Ц].

Материал: Иллюстрации: цепочка, цветы, яйцо, пуговица, огурец, индеец.

Методика проведения.

Ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

Оценка результатов.

- Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Ц] в начале, середине и конце слова. Звук есть – 3 балла.

- Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [Ц] неавтоматизирован. – 2 балла.

- Ребёнок заменяет звук [Ц] на другие звуки (например, на звук [Т]). Неправильное положение языка. Значит звук [Ц] отсутствует и необходима его постановка. – 1 балл.

Задание 1.6. «Назови слово» (слова со звуком [Ш]).

Цель: Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [Ш].

Материал: Иллюстрации: шапка, шахматы, машина, мешок, душ, шишка.

Методика проведения.

Ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

Оценка результатов.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Ш] в начале, середине и конце слова. Звук есть – 3 балла.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [Ш] неавтоматизирован. – 2 балла.

- Ребёнок заменяет звук [Ш] на другие звуки (например, на звук [С] или на звуки [С], [Ж]). Неправильное положение языка. Значит звук [Ш] отсутствует и необходима его постановка. – 1 балл.

Задание 1.7. «Назови слово» (слова со звуком [Ж]).

Цель: Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [Ж].

Материал: Иллюстрации: жук, ежи, жёлудь, ножницы, ножи, жираф.

Методика проведения.

Ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

Оценка результатов.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Ж] в начале, середине и конце слова. Звук есть – 3 балла.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [Ж] неавтоматизирован. – 2 балла.

- Ребёнок заменяет звук [Ж] на другие звуки (например, на звук [З] или на звуки [З], [Ш]). Неправильное положение языка. Значит звук [Ж] отсутствует и необходима его постановка. – 1 балл.

Задание 1.8. «Назови ласково». (слова со звуком [Ч]).

Цель: Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [Ч].

Материал: Иллюстрации: чайник, чемодан, мяч, ключ, очки, бабочка.

Методика проведения.

Ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

Оценка результатов.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Ч] в начале, середине и конце слова. Звук есть – 3 балла.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [Ч] неавтоматизирован. – 2 балла.

- Ребёнок заменяет звук [Ч] на другие звуки (например, на звук [Т]). Неправильное положение языка. Значит звук [Ч] отсутствует и необходима его постановка. – 1 балл.

Задание 1.9. «Назови ласково». (слова со звуком [Щ]).

Цель: Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [Щ].

Материал: Иллюстрации: щётка, щука, ящик, овощи, плащ, щепки.

Методика проведения.

Ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

Оценка результатов.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Щ] в начале, середине и конце слова. Звук есть – 3 балла.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [Щ] неавтоматизирован. – 2 балла.

- Ребёнок заменяет звук [Щ] на другие звуки (например, на звук [С]). Неправильное положение языка. Значит звук [Щ] отсутствует и необходима его постановка. – 1 балл.

Задание 1.10. «Назови ласково» (слова со звуком [Л]).

Цель: Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [Л].

Материал: Иллюстрации: лук, лампа, пила, молоток, дятел, белка.

Методика проведения.

Ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

Оценка результатов.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Л] в начале, середине и конце слова. Звук есть – 3 балла.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине

слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [Л] неавтоматизирован – 2 балла.

- Ребёнок заменяет звук [Л] на другие звуки (например, на гласные звуки).
Неправильное положение языка. Значит звук [Л] отсутствует и необходима его постановка. – 1 балл.

Задание 1.11. «Назови ласково» (слова со звуком [Л']).

Цель: Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [Л'].

Материал: Иллюстрации: лейка, лев, лимон, телефон, улитка, пальто.

Методика проведения.

Ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

Оценка результатов.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Л'] в начале, середине и конце слова. Звук есть – 3 балла.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [Л'] неавтоматизирован – 2 балла.

- Ребёнок заменяет звук [Л'] на другие звуки (например, на гласные звуки).
Неправильное положение языка. Значит звук [Л'] отсутствует и необходима его постановка. – 1 балл.

Задание 1.12. «Назови ласково» (слова со звуком [Р]).

Цель: Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [Р].

Материал: Иллюстрации: рыба, ведро, корова, помидор, топор, трактор.

Методика проведения.

Ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

Оценка результатов.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Р] в начале, середине и конце слова. Звук есть – 3 балла.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [Р] неавтоматизирован – 2 балла.

- Ребёнок заменяет звук [Р] на другие звуки (например, на гласные звуки или на звук [Л]).
Неправильное положение языка. Горловое произношение звука. Значит звук [Р] отсутствует и необходима его постановка. – 1 балл.

Задание 1.13. «Назови ласково» (слова со звуком [Р']).

Цель: Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [Р'].

Материал: Иллюстрации: репка, ремень, фонари, верёвка, дверь, брюки.

Методика проведения.

Ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

Оценка результатов.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Р`] в начале, середине и конце слова. Звук есть – 3 балла.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [Р`] не автоматизирован. – 2 балла.

- Ребёнок заменяет звук [Р`] на другие звуки (например, на гласные звуки или на звук[Л]). Неправильное положение языка. Горловое произношение звука. Значит звук [Р`] отсутствует и необходима его постановка. – 1 балл.

Подведение итогов реализации программы проводится в виде открытых занятий, занятий –консультаций для родителей, игровых заданий, анкетирования родителей.

2.4 Календарный учебный график.

Этапы образовательного процесса	1год	2год
Продолжительность учебного года, неделя	36	36
Количество учебных дней	36	36
Продолжительность учебных периодов	01.10-01.05	01.10-01.05
Возраст детей	5-6 лет	6-7 лет
Продолжительность занятия	25 мин	30 мин
Режим занятия	1раз/нед.	1раз/нед
Годовая учебная нагрузка	36	36

Список литературы:

1. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. – СПб.: «Литера», 2020. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
2. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сборник методических рекомендаций. – СПб., 2019 г.
3. Ивчатова Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2019. №1. - с. 36-3
4. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2019. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).

5. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь: Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб., 2020 г.