**РЕЧЕВАЯ КАРТА для проведения обследования в подготовительной к школе группе ДОУ**

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения, возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес, № телефона \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Неорганизованный, организованный (ДОУ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата поступления в логопедическую группу (дата, № протокола ПМПК, от какого числа) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заключение ГПМПК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заключения специалистов:

отоларинголог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

окулист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

невролог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

сведения о семье (ФИО, место работы):

мать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

отец \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жалобы родителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оказывалась ли логопедическая помощь ребёнку (где, сколько, её результативность) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Блок 1**

**АНАМНЕЗ**

1. Наследственные заболевания:

 выявлено \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 не выявлено

1. От какой беременности ребёнок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Возраст матери при рождении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Характер беременности:

 токсикоз 1, 2 половины

 повышенное давление

 соматические заболевания (острые, хронические) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 инфекционные заболевания (краснуха, грипп, токсоплазмоз, вирусные инфекции, нейроинфекции и др.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 травмы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 явления угрозы выкидыша \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 несовместимость крови матери и плода

 анемия

 гипоксия

 приём лекарственных препаратов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 приём алкоголя, наркотиков, курение

 радиация, вибрация

 психотравмы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 профессиональные вредности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 операционные вмешательства \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 общий наркоз

1. Роды

 срочные

 досрочные (7мес., 8 мес.)

 переношенность

 кесарево сечение

 естественные

 стимуляция (механическая, химическая, электростимуляция) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 быстрые, стремительные

 обезвоженные

 асфиксия (белая, синяя) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 другие осложнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Крик (был, нет, как скоро, характер) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Вес при рождении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Рост \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Вскармливание:

 грудное искусственное смешанное

когда принесли кормить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

как взял грудь:

 активно отказ с помощью

как сосал:

 активно

 засыпал во время кормления

 быстро утомлялся

 наблюдались ли срыгивания, поперхивания

1. Выписка из роддома на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ день.
2. Дополнительное пребывание в роддоме, причины \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Раннее моторное развитие:

держит голову с \_\_\_\_\_ мес.

сиди с \_\_\_\_\_\_\_\_\_ мес.

ходит с \_\_\_\_\_\_\_мес.

1. Перенесённые заболевания (инфекции, ушибы, травмы головы, судороги при высокой температуре)

до 1 года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

после 1 года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Раннее речевое развитие:

гуление \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лепет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

первые слова (какие) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

фразовая речь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

прерывалось ли речевое развитие, почему \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Социально-психологические факторы:

 педагогическая запущенность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 гипоопека/гиперопека \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

на каком языке разговаривают в семье \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

речевая среда:

 норма

 имеются нарушения речи (есть ли в семье больные с наследственной патологией, с речевой патологией, двуязычие в семье и др.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

социальные условия:

 материально обеспечены

 материально мало обеспечены \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вывод.** В анамнезе:

 преобладают вредоносные факторы биологического характера;

 преобладают вредоносные факторы социально-психологического характера;

 выражены вредоносные факторы биологического и социально-психологического характера.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Блок 2**

**ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

1. ***Общие данные, полученные из наблюдения за ребёнком в процессе общения***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **НГ** | **КГ** |
| Легко вступает в контакт |  |  |
| Спокойный |  |  |
| Конфликтный: задирист, нападает на товарищей, отнимает игрушки |  |  |
| Добрый, ласковый |  |  |
| Аккуратный |  |  |
| Работоспособный |  |  |

Индивидуальные особенности:

начало года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

конец года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***Характер игровой деятельности***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **НГ** | **КГ** |
| Адекватное использование игрушки |  |  |
| Организует игру творчески |  |  |
| Длительная игра одним предметом, наличие любимой игрушки |  |  |
| Сопровождение игры речью |  |  |
| Обращение к взрослому за помощью |  |  |
| Обучаемость |  |  |

1. ***Состояние психофизических процессов***

*Особенности внимания*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **НГ** | **КГ** |
| Устойчивость |  |  |
| Переключаемость |  |  |
| Распределяемость |  |  |
| Рассеянность |  |  |

*Особенности памяти*

|  |  |
| --- | --- |
| **Пробы**(8-9 картинок и 8-9 слов) | **Критерий оценки** |
| **Скорость запоминания** | **Объём запоминания** | **Точность восприятия** | **Точность воспроизведения** |
| **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** |
| Запомни и назови картинки |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Запомни и назови слова |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Особенности мышления*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **НГ** | **КГ** |
| Выделение «четвёртого лишнего» |  |  |
| Классификация |  |  |
| Понимание инструкции |
| Возьми карандаш и встань со стула (двухступенчатая) |  |  |
| Достань линейку и подойди к столу (двухступенчатая) |  |  |
| Похлопай в ладоши, подойди ко мне, сядь на стульчик (трёхступенчатая) |  |  |
| Понимание смысла предложений |
| Кошка гонится за мышкой. Кто убегает? |  |  |
| В парке слышаться голоса детей. Кто разговаривает в парке? |  |  |
| Машенька пришла в домик медведей. Кто гость? |  |  |
| Катя бежит за Наташей. Кто бежит быстрее? |  |  |
| Бабушке Оля помогает нести сумку. Кто помощник? |  |  |
| Миша сломал машинку, которую ему подарила бабушка. Что было раньше? |  |  |
| Яша пошёл гулять после того, как сделал уроки. Что было раньше? |  |  |
| Симультанный гнозис (понимание переносного смысла) |
| Понимание нелепицы |  |  |
| Понимание смысла картинки, сложенной ребёнком из четырёх частей |  |  |

1. ***Особенности зрительного восприятия и внимания***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Проба** | **Соотносит** | **Показывает** | **Называет** |
| **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** |
| *Цвет* |
| белый |  |  |  |  |  |  |
| чёрный |  |  |  |  |  |  |
| красный |  |  |  |  |  |  |
| синий |  |  |  |  |  |  |
| жёлтый |  |  |  |  |  |  |
| зелёный |  |  |  |  |  |  |
| оранжевый |  |  |  |  |  |  |
| коричневый |  |  |  |  |  |  |
| фиолетовый |  |  |  |  |  |  |
| розовый |  |  |  |  |  |  |
| серый |  |  |  |  |  |  |
| голубой |  |  |  |  |  |  |
| *Форма (назвать форму, сгруппировать предметы по форме)* |
| круг |  |  |  |  |  |  |
| овал |  |  |  |  |  |  |
| квадрат |  |  |  |  |  |  |
| треугольник |  |  |  |  |  |  |
| прямоугольник |  |  |  |  |  |  |
| *Величина (разложить предметы)* |
| от меньшего к большему |  |  |  |  |  |  |
| от большего к меньшему |  |  |  |  |  |  |

1. ***Зрительно-пространственный гнозис и праксис***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Проба** | **НГ** | **КГ** |
| *Ориентировка в собственном теле: показать* |
| правую / левую руку |  |  |
| правую / левую ногу |  |  |
| правый / левый глаз |  |  |
| правое / левое ухо |  |  |
| *Ориентировка в пространстве: показать, что находится* |
| впереди (перед тобой / перед предметом) |  |  |
| сзади (за тобой / за предметом) |  |  |
| слева (от тебя / от предмета) |  |  |
| справа (от тебя / от предмета) |  |  |
| вверху (над тобой / над предметом) |  |  |
| внизу (под тобой / под предметом) |  |  |
| *Складывание разрезных картинок* |
| из 4-х частей |  |  |
| из 6-х частей |  |  |
| *Складывание фигур из 4-х – 8-ми палочек* |  |  |
| По образцу логопеда |  |  |
| По опорной картинке |  |  |

1. ***Слуховое внимание и понимание инструкций***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Проба** | **НГ** | **КГ** |
| *Послушай и скажи, какая игрушка звучала?* |
| Рожок |  |  |
| Барабан |  |  |
| Погремушка |  |  |
| *Послушай и определи, где звучала игрушка?* |
| Место 1 |  |  |
| Место 2 |  |  |
| Место 3 |  |  |

1. ***Динамический праксис***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Проба** | **НГ** | **КГ** |
| Воспроизведение простых и сложных ритмов (I-II; II-I; II-I-I; I-III; I-II-II; I-III-I) |  |  |
| Воспроизведение тихих и громких ударов (а-А, А-а А-а-а, а-А-а) |  |  |
| «Кулак – ребро – ладонь» |  |  |

1. ***Временные представления***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Проба** | **НГ** | **КГ** |
| Части суток (утро, день, вечер, ночь) |  |  |
| Дни недели и их последовательность |  |  |
| Времена года и их последовательность |  |  |

**Вывод:**

 психические функции в норме

 нарушение психических функций \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Блок 3**

**ИССЛЕДОВАНИЕ ДЫХАТЕЛЬНОЙ И ГОЛОСОВОЙ ФУНКЦИЙ**

1. ***Характеристика дыхания***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **НГ** | **КГ** |
| Тип неречевого и речевого дыхания (ключичное, грудное, диафрагмальное и др.) |  |  |
| Объём речевого дыхания (нормальный, недостаточный) |  |  |
| Частота речевого дыхания (в норме, учащённое, замедленное) |  |  |
| Продолжительность речевого дыхания (в норме, укороченное) |  |  |

1. ***Характеристика голоса***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **НГ** | **КГ** |
| Громкость (нормальный, тихий, чрезмерно громкий) |  |  |
| Тембр (не нарушен, наличие носового оттенка, хриплый и др.) |  |  |
| Атак голоса (мягкая, твёрдая) |  |  |
| Модуляция голоса (наличие или отсутствие монотонности) |  |  |

1. ***Особенности просодической стороны речи (при наличии фразовой речи)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **НГ** | **КГ** |
| Темп (нормальный, быстрый, медленный) |  |  |
| Ритм (нормальный, аритмия) |  |  |
| Паузация (правильная, нарушенная – деление слов паузой на слоги, деление слогов на звуки) |  |  |
| Употребление основных видов интонаций (повествовательной, побудительной, вопросительной) |  |  |
| Интонационная выразительность (норма, выразительная, маловыразительная, невыразительная) |  |  |
| Дикция (нечёткая, смазанная) |  |  |

При заикании. Формы судорог:

 тонические

 клонические

 тоно-клонические

 клоно-тонические

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вывод:**

 дыхательная и голосовая функции в норме

 нарушение дыхательной и голосовой функций \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Блок 4**

**ИССЛЕДОВАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА**

1. ***Губы***

|  |  |
| --- | --- |
|  норма |  укороченная верхняя губа |
|  толстые/тонкие |  отвисшая нижняя губа |
|  губы не выражены |  расщелина |
|  шрамы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |

Подвижность:

начало года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

конец года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сглаженность носогубных складок:

начало года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

конец года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***Зубы***

|  |  |
| --- | --- |
|  норма |  мелкие/крупные |
|  вне челюстной дуги |  отсутствие зубов |
|  широкие промежутки между зубами |  |
|  требуется коррекция зубочелюстной системы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

1. ***Прикус***

|  |  |
| --- | --- |
|  норма |  прогнатия |
|  прогения |  ложная прогнатия |
|  ложная прогения |  передний |
|  открытый |  |
|  боковой открытый (двусторонний, левосторонний, правосторонний) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  прямой |  |
|  глубокий |  |
|  перекрестный |  |

1. ***Твёрдое нёбо***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  норма |  высокое |  узкое |
|  плоское |  широкое |  куполообразное |
|  готическое |  расщелина |  субмукозная щель |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***Мягкое нёбо***

|  |  |
| --- | --- |
|  норма |  укороченное |
|  раздвоенное |  расщелина |
|  отклоняется вправо/влево |  не сокращается |
|  отсутствие маленького язычка |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***Язык***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  норма |  массивный |  маленький |
|  узкий |  длинный |  короткий |
|  «географический» |  |  |
| кончик языка: |
|  раздвоенный |  не выражен |  |
| подъязычная связка: |
|  укороченная |  массивная |  двойная |
|  тройная |  не выражена |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Блок 5**

**ИССЛЕДОВАНИЕ МОТОРИКИ**

1. ***Состояние общей моторики***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пробы** | **НГ** | **КГ** |
| Попрыгать на правой ноге |  |  |
| Попрыгать на левой ноге |  |  |
| Попрыгать попеременно на левой / правой ноге |  |  |

Отметить следующие особенности движений ребёнка:

|  |
| --- |
|  сила \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  точность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  объём \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  координированность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  переключамость\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Вывод:**

 общая моторика в норме

 нарушение моторики (моторная напряжённость, скованность движений, нескоординированность движений и др.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***Состояние мелкой моторики***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пробы** | **НГ** | **КГ** |
| Расстёгивание, застёгивание пуговиц |  |  |
| Шнуровка |  |  |
| Завязывание узла / бантика |  |  |
| Рисование простых предметов: круг, домик, дорожка (правой и левой рукой, обеими руками одновременно) |  |  |
| «Зам**о**к» |  |  |
| «Кулак – ладошка» (правая рука, левая рука, обе руки одновременно) |  |  |

Отметить следующие особенности движений ребёнка:

|  |
| --- |
|  ловкость\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  точность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  скорость\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  координированность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Вывод:**

 мелкая моторика в норме

 нарушение мелкой моторики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***Состояние мимической мускулатуры***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пробы** | **НГ** | **КГ** |
| Изолированно закрыть один глаз; поморгать | *Синкинезии* |
|  наблюдаются отсутствуют |  наблюдаются отсутствуют |
| Поднять брови вверх («удивиться») | *Выполняет:* |
|  равномерно неравномерно |  равномерно неравномерно |
| Нахмурить брови («рассердиться») |  симметрично синхронно |  симметрично синхронно |
| Надуть щёки («толстячок») |  симметрично |  симметрично |
| Втянуть щёки («худышка») |  симметрично |  симметрично |
| «Оскал» – «Хоботок» | *Сглаженность носогубных складок* |
|  наблюдается не наблюдается |  наблюдается не наблюдается |

1. ***Состояние артикуляционной моторики***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пробы** | **НГ** | **КГ** | **Пробы** | **НГ** | **КГ** |
| «Улыбка» |  |  | «Маятник» |  |  |
| «Трубочка» |  |  | «Грибок» |  |  |
| «Лопаточка» |  |  | «Лошадка» |  |  |
| «Иголочка» |  |  | «Забор» |  |  |
| «Индюшка» |  |  | «Маляр» |  |  |
| «Дятел» |  |  | «Качели» |  |  |
| «Вкусное варенье» |  |  | «Лопаточка» – «Иголочка» |  |  |
| «Улыбка» – «Трубочка» |  |  |  |  |  |

При выполнении артикуляционных заданий наблюдается:

 гиперемия

 цианоз

 быстрая утомляемость

 синкинезии

 тремор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 повышенная саливация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 пониженная саливация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вывод:**

 мимическая и артикуляционная моторика в норме

 нарушение моторики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Блок 6**

**ИССЛЕДОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ**

|  |  |
| --- | --- |
| 2,5 балла | – проба выполнена верно. |
| 1 балл | – проба выполнена с ошибками (ошибочное произношение звука в одной или нескольких позициях). |
| 0 баллов | – неверное выполнение либо отказ от выполнения. |
| **Максимум** | **– 100 баллов.** |

1. ***Состояние звукопроизношения (21 проба)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы** | **НГ** | **КГ** |
| 1 | **[с]:** Собака ест мясо. |  |  |
| 2 | **[с,]:** Сима и Сеня весело смеялись. |  |  |
| 3 | **[з]:** У Зои заболели зубы. |  |  |
| 4 | **[з,]:** У Зины зимой зябнет нос. |  |  |
| 5 | **[ц]:** Курица с цыплятами около колодца. |  |  |
| 6 | **[ш]:** У Маши новая шуба и шапка. |  |  |
| 7 | **[ж]:** Жук жужжит. |  |  |
| 8 | **[ч]:** Девочки и мальчики скачут как мячики. |  |  |
| 9 | **[щ]:** Щёткой чищу я щенка. |  |  |
| 10 | **[р]:** У Раи на руке рана. |  |  |
| 11 | **[р,]:** Рита с Риммой варят рис. |  |  |
| 12 | **[л]:** Лампа упала со стола. |  |  |
| 13 | **[л,]:** Лида и Лена гуляли на улице. |  |  |
| 14 | **[jа]:** Яша ел сладкие яблоки. |  |  |
| 15 | **[jо]:** Ёжик у ёлки наколол гриб на иголки. |  |  |
| 16 | **[jу]:** Юра играет в хоккей клюшкой. |  |  |
| 17 | **[к], [к,]:** Катя кладёт кубики в пакет. |  |  |
| 18 | **[г], [г,]:** Гена купил книги в магазине. |  |  |
| 19 | **[х], [х,]:** Тихон нюхает духи. |  |  |
| 20 | **[д], [д,]:** Дина будет доктором. |  |  |
| 21 | **[т], [т,]:** У кота пушистый хвостик. |  |  |
| **Итог** |  |  |

Нарушения других звуков \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***Дифференциация звуков во фразе(19 проб)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы** | **НГ** | **КГ** |
| 1 | **[с] – [ш]:** У Саши шесть стёклышек. |  |  |
| 2 | **[з] – [ж]:** У Зои жёлтый зонт. |  |  |
| 3 | **[ш] – [ж]:** У кошки лежат ложки в лукошке. |  |  |
| 4 | **[с] – [з]:** Соня отдала Зое зайку и сачок. |  |  |
| 5 | **[ц] – [т,]:** Тиме в окошко светило солнце. |  |  |
| 6 | **[с] – [ц]:** Лиса сцапала курицу. |  |  |
| 7 | **[с,] – [ч]:** У Сенечки семечки. |  |  |
| 8 | **[т,] – [ч]:** Надо чинить выключатель. |  |  |
| 9 | **[ц] – [ч]:** Чайка отличается от цапли. |  |  |
| 10 | **[ч] – [щ]:** Часовщик чинит часы. |  |  |
| 11 | **[ч] – [ш]:** Чебурашка пьёт из чашки. |  |  |
| 12 | **[ш] – [щ]:** У Миши Щукина хорошие товарищи. |  |  |
| 13 | **[с,] – [щ]:** У щуки усищи. |  |  |
| 14 | **[р] – [л]:** Клава рвала спелые груши. |  |  |
| 15 | **[д] – [т], [д,] – [т,]:** Дети гостили в деревне. Там собака Линда сторожила дом. |  |  |
| 16 | **[к] – [х]:** Катя на кухне. |  |  |
| 17 | **[в] – [ф]:** Фарфоровая ваза стоит в столовой на буфете. |  |  |
| 18 | **[г] – [к]:** У Кати Гагариной короткие косы. |  |  |
| 19 | **[б] – [п]:** Борин папа купил машину «Победа». |  |  |
| **Итог** |  |  |

Нарушения других звуков \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вывод:**

 звукопроизношение в норме

 нарушение звукопроизношения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Баллов за блок** *(максимум – 100):*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | НГ –  |  | + |  | = |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | КГ –  |  | + |  | = |  |  |  |

**Блок 7**

**ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА**

1. ***Называние предметов на картинках (5 проб)***

|  |  |
| --- | --- |
| 2 балла | – проба выполнена верно. |
| 1 балл | – проба выполнена с помощью логопеда (или самостоятельно с 1-2 ошибками). |
| 0 баллов | – неверное выполнение либо отказ от выполнения. |
| **Максимум** | **– 10 баллов.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы** | **НГ** | **КГ** |
| 1 | дерево |  |  |
| 2 | аквариум |  |  |
| 3 | пылесос |  |  |
| 4 | велосипедист |  |  |
| 5 | экскаватор |  |  |
| **Итог** |  |  |

1. ***Воспроизведение слов (10 проб)***

|  |  |
| --- | --- |
| 2 балла | – проба выполнена верно. |
| 1 балл | – проба выполнена с помощью логопеда (или самостоятельно с 1-2 ошибками). |
| 0 баллов | – неверное выполнение либо отказ от выполнения. |
| **Максимум** | **– 20 баллов.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы** | **НГ** | **КГ** |
| 1 | строительство |  |  |
| 2 | серпантин |  |  |
| 3 | часовщик |  |  |
| 4 | репетиция |  |  |
| 5 | сквозняк |  |  |
| 6 | дерево |  |  |
| 7 | аквариум |  |  |
| 8 | милиционер |  |  |
| 9 | мотоциклист |  |  |
| 10 | скатерть |  |  |
| **Итог** |  |  |

1. ***Воспроизведение предложений (4 пробы)***

|  |  |
| --- | --- |
| 5 баллов | – проба выполнена верно. |
| 2 балла | – проба выполнена с помощью логопеда (или самостоятельно с 3-5 ошибками). |
| 0 баллов | – неверное выполнение либо отказ от выполнения. |
| **Максимум** | **– 20 баллов.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы** | **НГ** | **КГ** |
| 1 | Мама расчёсывает волосы перед зеркалом. |  |  |
| 2 | Регулировщик регулирует движение. |  |  |
| 3 | Водопроводчик чинит водопровод. |  |  |
| 4 | Чистильщик чистит обувь. |  |  |
| **Итог** |  |  |

1. ***Деление слов на слоги (4 пробы)***

|  |  |
| --- | --- |
| 5 баллов | – проба выполнена верно. |
| 2 балла | – проба выполнена с помощью логопеда (или самостоятельно с 1-2 ошибками). |
| 0 баллов | – неверное выполнение либо отказ от выполнения. |
| **Максимум** | **– 20 баллов.** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы** | **НГ** | **КГ** | **№** | **Пробы** | **НГ** | **КГ** |
| 1 | кит |  |  | 3 | виноград |  |  |
| 2 | вишня |  |  | 4 | смородина |  |  |
| **Итог** |  |  |

1. ***Слоговой синтез (3 пробы)***

|  |  |
| --- | --- |
| 10 баллов | – проба выполнена верно (самостоятельно подбирает 3-4 слова). |
| 5 баллов | – проба выполнена частично (подбирает 1-2 слова или частично ошибается в выборе слов). |
| 0 баллов | – неверное выполнение либо отказ от выполнения. |
| **Максимум** | **– 30 баллов.** |

Вспомнить и назвать слова, состоящие из:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы** | **НГ** | **КГ** |
| 1 | одного слога |  |  |
| 2 | двух слогов |  |  |
| 3 | трёх слогов |  |  |
| **Итог** |  |  |

**Вывод:**

 состояние слоговой структуры в норме

 состояние слоговой структуры нарушено \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Баллов за блок** *(максимум – 100):*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| НГ – |  | + |  | + |  | + |  | + |  | = |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| КГ – |  | + |  | + |  | + |  | + |  | = |  |

**Блок 8**

**ИССЛЕДОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ**

1. ***Исследование сформированности фонематического слуха***
2. Показ картинок с заданным звуком \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Восприятие заданного звука в словах, в слогах, изолированно (хлопни в ладоши, если услышишь звук …) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Воспроизведение на слух рядов слогов (10 пробы)

|  |  |
| --- | --- |
| 2 балла | – проба выполнена верно. |
| 1 балл | – проба выполнена с помощью логопеда. |
| 0 баллов | – неверное выполнение либо отказ от выполнения. |
| **Максимум** | **– 20 баллов.** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы** | **НГ** | **КГ** | **№** | **Пробы** | **НГ** | **КГ** |
|  | са-ша-са |  |  |  | за-за-жа-за |  |  |
|  | ца-са-ца |  |  |  | ча-ча-ща-ча |  |  |
|  | ба-па-па |  |  |  | ка-га-га-ка |  |  |
|  | тя-ча-тя |  |  |  | па-пя-па-пя |  |  |
|  | ра-ла-ра |  |  |  | ря-ля-ря-ря |  |  |
| **Итог** |  |  |

1. Воспроизведение на слух рядов слов (5 проб)

|  |  |
| --- | --- |
| 2 балла | – проба выполнена верно. |
| 1 балл | – проба выполнена с помощью логопеда. |
| 0 баллов | – неверное выполнение либо отказ от выполнения. |
| **Максимум** | **– 10 баллов.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы** | **НГ** | **КГ** |
| 1 | день – тень |  |  |
| 2 | мишка – миска |  |  |
| 3 | бочка – почка |  |  |
| 4 | кот – год – ход |  |  |
| 5 | том – дом – ком |  |  |
| **Итог** |  |  |

1. Воспроизведение на слух предложений (4 пробы)

|  |  |
| --- | --- |
| 5 баллов | – проба выполнена верно. |
| 2 балла | – проба выполнена с помощью логопеда. |
| 0 баллов | – неверное выполнение либо отказ от выполнения. |
| **Максимум** | **– 20 баллов.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы** | **НГ** | **КГ** |
| 1 | Мама расчёсывает волосы перед зеркалом. |  |  |
| 2 | Регулировщик регулирует движение. |  |  |
| 3 | Водопроводчик чинит водопровод. |  |  |
| 4 | Чистильщик чистит обувь. |  |  |
| **Итог** |  |  |

1. ***Исследование фонематических представлений (5 проб)***

|  |  |
| --- | --- |
| 4 балла | – проба выполнена верно. |
| 0 баллов | – неверное выполнение либо отказ от выполнения. |
| **Максимум** | **– 20 баллов.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы**(назови слова, которые начинаются …) | **НГ** | **КГ** |
| 1 | со звука [а] |  |  |
| 2 | со звука [о] |  |  |
| 3 | со звука [у] |  |  |
| 4 | со звука [к] |  |  |
| 5 | со звука [с] |  |  |
| **Итог** |  |  |

1. ***Исследование возможности фонематического анализа (5 проб)***

|  |  |
| --- | --- |
| 4 балла | – проба выполнена верно. |
| 2 балла | – проба выполнена с помощью логопеда. |
| 0 баллов | – неверное выполнение либо отказ от выполнения. |
| **Максимум** | **– 20 баллов.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы**(назови в словах все звуки по порядку) | **НГ** | **КГ** |
| 1 | мак |  |  |
| 2 | утка |  |  |
| 3 | кит |  |  |
| 4 | кошка |  |  |
| 5 | капуста |  |  |
| **Итог** |  |  |

1. ***Исследование возможности синтеза слов из звуков (5 проб)***

|  |  |
| --- | --- |
| 2 балла | – проба выполнена верно. |
| 1 балл | – проба выполнена с помощью логопеда. |
| 0 баллов | – неверное выполнение либо отказ от выполнения. |
| **Максимум** | **– 10 баллов.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы** | **НГ** | **КГ** |
| 1 | К, О, Т |  |  |
| 2 | О, С, А |  |  |
| 3 | В, А, Т, А |  |  |
| 4 | У, Т, К, А |  |  |
| 5 | К, А, П, О, Т |  |  |
| **Итог** |  |  |

**Вывод:**

 фонематический слух в норме

 нарушение фонематического слуха \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Баллов за блок** *(максимум – 100):*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| НГ – |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | = |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| КГ – |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | = |  |  |  |

**Блок 9**

**ИССЛЕДОВАНИЕ СЛОВАРЯ**

1. ***Словарь существительных (активный и пассивный)***

|  |  |
| --- | --- |
| 1 балл | – проба выполнена верно. |
| 0 баллов | – неверное выполнение либо отказ от выполнения. |
| **Максимум** | **– 28 балла.** |

1. Обобщающие понятия (*10 проб*).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы**(назови одним словом) | **НГ** | **КГ** |
| 1 | Яблоко, груша, банан, апельсин |  |  |
| 2 | Олень, волк, барсук, белка |  |  |
| 3 | Берёза, дуб, осина, клён |  |  |
| 4 | Ручка, карандаш, тетрадь, портфель |  |  |
| 5 | Самолёт, такси, автобус, поезд |  |  |
| 6 | Скрипка, пианино, гитара, флейта |  |  |
| 7 | Тапочки, сапоги, туфли, босоножки |  |  |
| 8 | Шапка, кепка, шляпа, панамка |  |  |
| 9 | Пила, топор, молоток, ножницы |  |  |
| 10 | Щука, окунь, сом, лещ |  |  |
| **Итог** |  |  |

1. Словарь по лексическим темам (5 *проб*).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы**(назови предметы, относящиеся к …) | **НГ** | **КГ** |
| 1 | мебели |  |  |
| 2 | инструментам |  |  |
| 3 | насекомым |  |  |
| 4 | обуви |  |  |
| 5 | грибам |  |  |
| **Итог** |  |  |

1. Называние частей предметов *(по картинкам; 3 пробы)*.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы**(назови части предмета) | **НГ** | **КГ** |
| 1 | Ботинок (подошва, каблук, шнурки, пятка, носок, язычок) |  |  |
| 2 | Диван (сиденье, спинка, ножки, подлокотники) |  |  |
| 3 | Машина (кабина, кузов, руль, колесо) |  |  |
| **Итог** |  |  |

1. Объяснение лексического значения слов *(по картинкам;5 проб)*.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы**(объясни, что это) | **НГ** | **КГ** |
| 1 | огород |  |  |
| 2 | вагон |  |  |
| 3 | эскалатор |  |  |
| 4 | поезд |  |  |
| 5 | холодильник |  |  |
| **Итог** |  |  |

1. Подбор существительны к прилагательным *(5 проб)*.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы**(про что можно сказать …) | **НГ** | **КГ** |
| 1 | увлекательное |  |  |
| 2 | хорошее |  |  |
| 3 | морозный |  |  |
| 4 | звонкая |  |  |
| 5 | холодное |  |  |
| **Итог** |  |  |

1. ***Словарь прилагательных (5 проб)***

|  |  |
| --- | --- |
| 2 балла | – проба выполнена верно (самостоятельно подбирает 3-4 прилагательных). |
| 1 балл | – проба выполнена частично (подбирает 1-2 слова или выполняет задание с помощью логопеда). |
| 0 баллов | – неверное выполнение либо отказ от выполнения. |
| **Максимум** | **– 10 баллов.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы**(скажи, какие …) | **НГ** | **КГ** |
| 1 | осень (какая?) |  |  |
| 2 | друзья (какие?) |  |  |
| 3 | вечер (какой?) |  |  |
| 4 | ведро (какое?) |  |  |
| 5 | карандаши (какие?) |  |  |
| **Итог** |  |  |

1. ***Словарь глаголов***

|  |  |
| --- | --- |
| 1 балл | – проба выполнена верно. |
| 0 баллов | – неверное выполнение либо отказ от выполнения. |
| **Максимум** | **– 22 баллов.** |

1. Называние глаголов к существительным (*17 проб*).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы** | **НГ** | **КГ** |
| *Назови, как передвигается…* |
| 1 | лошадь (скачет, идёт…) |  |  |
| 2 | ворона (летает, прыгает…) |  |  |
| 3 | рыба (плавает) |  |  |
| 4 | человек (идёт, бежит) |  |  |
| 5 | черепаха (ползёт) |  |  |
| *Назови, что делает…* |
| 6 | почтальон (разносит письма) |  |  |
| 7 | парикмахер (стрижёт людей) |  |  |
| 8 | лётчик (управляет самолётом) |  |  |
| 9 | художник (рисует картины) |  |  |
| 10 | швея (шьёт одежду) |  |  |
| *Назови, что делают…* |
| 11 | лейкой (поливают) |  |  |
| 12 | лопатой (копают) |  |  |
| 13 | расчёской (расчёсываются0 |  |  |
| 14 | красками (рисуют) |  |  |
| 15 | удочкой (ловят рыбу) |  |  |
| 16 | ножницами (режут) |  |  |
| 17 | иголкой (шьют) |  |  |
| **Итог** |  |  |

1. Называние глаголов, обозначающих звукоподражания (5 *проб*).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы**(назови, как подаёт голос …) | **НГ** | **КГ** |
| 1 | утка (крякает) |  |  |
| 2 | петух (кукарекает) |  |  |
| 3 | гусь (гогочет) |  |  |
| 4 | лошадь (ржёт) |  |  |
| 5 | ворона (каркает) |  |  |
| **Итог** |  |  |

1. ***Словарь наречий (5 проб)***

|  |  |
| --- | --- |
| 1 балл | – проба выполнена верно. |
| 0 баллов | – неверное выполнение либо отказ от выполнения. |
| **Максимум** | **– 10 баллов.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы**(ответь на вопросы) | **НГ** | **КГ** |
| 1 | Как ползает черепаха? |  |  |
| 2 | Как скачет конь? |  |  |
| 3 | Когда дети идут в сад? |  |  |
| 4 | Когда ребята идут гулять? |  |  |
| 5 | Когда мы ложимся спать? |  |  |
| 6 | Как на улице летом? |  |  |
| 7 | Когда опадают листья на деревьях? |  |  |
| 8 | Когда появляются первые цветы? |  |  |
| 9 | Как на улице зимой? |  |  |
| 10 | Как крадётся лиса на охоте? |  |  |
| **Итог** |  |  |

1. ***Словарь антонимов (5 проб)***

|  |  |
| --- | --- |
| 3 балла | – проба выполнена верно. |
| 0 баллов | – неверное выполнение либо отказ от выполнения. |
| **Максимум** | **– 15 баллов.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы**(скажи наоборот) | **НГ** | **КГ** |
| 1 | день, весна, мороз |  |  |
| 2 | большой, низкий, широкий |  |  |
| 3 | сесть, говорить, ссориться |  |  |
| 4 | расстёгивать, входить, наливать |  |  |
| 5 | темно, далеко, быстро |  |  |
| **Итог** |  |  |

1. ***Словарь синонимов (5 проб)***

|  |  |
| --- | --- |
| 3 балла | – проба выполнена верно. |
| 0 баллов | – неверное выполнение либо отказ от выполнения. |
| **Максимум** | **– 15 баллов.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы**(скажи по-другому) | **НГ** | **КГ** |
| 1 | лётчик (пилот) |  |  |
| 2 | шофёр (водитель) |  |  |
| 3 | врач (доктор) |  |  |
| 4 | печальный (грустный) |  |  |
| 5 | хорошо (прекрасно, замечательно) |  |  |
| **Итог** |  |  |

**Вывод:**

 словарь в норме

 нарушение словаря \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Баллов за блок** *(максимум – 100):*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| НГ –  |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | = |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| КГ –  |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | = |  |  |  |

**Блок 10**

**ИССЛЕДОВАНИЕ НАВЫКОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| 2 балла | – проба выполнена верно. |
| 0 баллов | – неверное выполнение либо отказ от выполнения. |
| **Максимум** | **– 100 балла.** |

1. Образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением *(по картинкам; 8 проб)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы**(сравни и назови предметы) | **НГ** | **КГ** |
| 1 | книга – книжечка |  |  |
| 2 | воробей – воробушек |  |  |
| 3 | стул – стульчик |  |  |
| 4 | ведро – ведёрко  |  |  |
| 5 | хлеб – хлебушек |  |  |
| 6 | гриб – грибок |  |  |
| 7 | топор – топорик |  |  |
| 8 | белка – белочка |  |  |
| **Итог** |  |  |

1. Образование существительных при помощи суффикса *–ниц- (4 пробы*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы**(образуй названия предметов, в которые кладут …) | **НГ** | **КГ** |
| 1 | песок (песочница) |  |  |
| 2 | конфеты (конфетница) |  |  |
| 3 | селёдку (селёдочница) |  |  |
| 4 | суп (супница) |  |  |
| **Итог** |  |  |

1. Образование названий детёнышей *(по картинкам; 8 проб)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы** | **НГ** | **КГ** | **№** | **Пробы** | **НГ** | **КГ** |
| 1 | у зайца |  |  | 5 | у волка |  |  |
| 2 | у барсука |  |  | 6 | у кролика |  |  |
| 3 | у ежа |  |  | 7 | у медведя |  |  |
| 4 | у лося |  |  | 8 | у белки |  |  |
| **Итог** |  |  |

1. Образование названий профессий по действию *(5 проб)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы**(назови действия) | **НГ** | **КГ** |
| 1 | водит машину |  |  |
| 2 | учит детей |  |  |
| 3 | продаёт товары |  |  |
| 4 | водит трактор |  |  |
| 5 | воспитывает детей |  |  |
| **Итог** |  |  |

1. Образование сложных слов *(4 пробы)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы**(закончи фразу) | **НГ** | **КГ** |
| 1 | всасывает пыль – это … (пылесос) |  |  |
| 2 | листья падают – это … (листопад) |  |  |
| 3 | сам летает – это … (самолёт) |  |  |
| 4 | вода падает – это … (водопад) |  |  |
| **Итог** |  |  |

1. Образование относительных прилагательных *(5 проб)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы** | **НГ** | **КГ** |
| 1 | скамейка из дерева |  |  |
| 2 | тетрадь из бумаги |  |  |
| 3 | сумка из кожи |  |  |
| 4 | шуба из меха |  |  |
| 5 | сок из моркови |  |  |
| **Итог** |  |  |

1. Образование притяжательных прилагательных *(по картинкам; 5 проб*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы**(чья голова? чей хвост? чьё ухо?) | **НГ** | **КГ** |
| 1 | у лошади |  |  |
| 2 | у медведя |  |  |
| 3 | у льва |  |  |
| 4 | у тигра |  |  |
| 5 | у овцы |  |  |
| **Итог** |  |  |

1. Образование глаголов префиксальным способом *(по картинкам; 5 проб)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы**(назови действия) | **НГ** | **КГ** |
| 1 | наливает |  |  |
| 2 | переливает |  |  |
| 3 | выливает |  |  |
| 4 | подошёл |  |  |
| 5 | вышел |  |  |
| **Итог** |  |  |

1. Образование наречий от прилагательных *(6 проб)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы** | **НГ** | **КГ** |
| 1 | далёкий (далеко) |  |  |
| 2 | высокий (высоко) |  |  |
| 3 | тихий (тихо) |  |  |
| 4 | быстрый (быстро) |  |  |
| 5 | правый (вправо / направо) |  |  |
| 6 | низкий (низко / вниз / снизу) |  |  |
| **Итог** |  |  |

**Вывод:**

 навыки словообразования в норме

 навыки словообразования нарушены \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Баллов за блок** *(максимум – 100):*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| НГ –  |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | = |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| КГ –  |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | = |  |  |  |

**Блок 11**

**ИССЛЕДОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ**

1. ***Образование формы множественного числа существительных (5 проб).***

|  |  |
| --- | --- |
| 2 балла | – проба выполнена верно. |
| 0 баллов | – неверное выполнение либо отказ от выполнения. |
| **Максимум** | **– 10 баллов.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы** (назови много) | **НГ** | **КГ** |
| 1 | ухо (уши) |  |  |
| 2 | утёнок (утята) |  |  |
| 3 | стул (стулья) |  |  |
| 4 | ведро (вёдра) |  |  |
| 5 | книга (книги) |  |  |
| **Итог** |  |  |

1. ***Использование существительных в форме единственного числа в беспредложных конструкциях (по картинкам; 5 проб).***

|  |  |
| --- | --- |
| 2 балла | – проба выполнена верно. |
| 0 баллов | – неверное выполнение либо отказ от выполнения. |
| **Максимум** | **– 10 баллов.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы** (что происходит на картинке?) | **НГ** | **КГ** |
| 1 | Мама варит суп. |  |  |
| 2 | Кошка ловит мышку. |  |  |
| 3 | Папа копает лопатой грядку. |  |  |
| 4 | Девочка угощает морковкой лошадку. |  |  |
| 5 | Мальчик накачивает насосом шину велосипеда. |  |  |
| **Итог** |  |  |

1. ***Использование в речи предложно-падежных конструкций (по картинкам; 10 проб)***

|  |  |
| --- | --- |
| 1 балл | – проба выполнена верно. |
| 0 баллов | – неверное выполнение либо отказ от выполнения. |
| **Максимум** | **– 10 баллов.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы** | **НГ** | **КГ** |
| 1 | Куда идут девочки?Где лежит торт? |  |  |
| 2 | Откуда выйдут девочки?Откуда возьмём торт? |  |  |
| 3 | Где висит одежда?Где стоят книги? |  |  |
| 4 | Откуда снимем пальто?Откуда возьмём книги? |  |  |
| 5 | Куда прячутся ребята?Где сидит ученик? |  |  |
| 6 | Откуда выбегут ребята?Откуда встанет ученик? |  |  |
| 7 | Где сидит ёжик?Где лежит лекарство? |  |  |
| 8 | Откуда вылезет ёжик?Откуда возьмём лекарство? |  |  |
| 9 | Где летает змей?Где сияет радуга? |  |  |
| 10 | Где находится волк?Где стоит заяц? |  |  |
| **Итог** |  |  |

1. ***Использование форм косвенного падежа (5 проб)***

|  |  |
| --- | --- |
| 2 балла | – проба выполнена верно. |
| 0 баллов | – неверное выполнение либо отказ от выполнения. |
| **Максимум** | **– 10 баллов.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы** | **НГ** | **КГ** |
| 1 | Кого ты видел в зоопарке? |  |  |
| 2 | Чего много в лесу? Откуда осенью падают листья? |  |  |
| 3 | К кому ты любишь ходить в гости? Кому нужна удочка? |  |  |
| 4 | Чем ты смотришь? Чем ты слушаешь? За чем мы ходим в лес? |  |  |
| 5 | На чём катаются дети? |  |  |
| **Итог** |  |  |

1. ***Понимание семантики падежных окончаний (с предметами и по картинкам; 5 проб)***

|  |  |
| --- | --- |
| 2 балла | – проба выполнена верно. |
| 0 баллов | – неверное выполнение либо отказ от выполнения. |
| **Максимум** | **– 10 баллов.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы** | **НГ** | **КГ** |
| 1 | Покажи ручкой картинку. |  |  |
| 2 | Покажи фломастером ручку. |  |  |
| 3 | Где лиса ловит мышку, а где мышка ловит лису? |  |  |
| 4 | Где мальчик везёт снеговика, а где снеговик везёт мальчика? |  |  |
| 5 | Где мама кормит сына, а где сын кормит маму? |  |  |
| **Итог** |  |  |

1. ***Согласование прилагательных с существительными (5 проб)***

|  |  |
| --- | --- |
| 1 балл | – проба выполнена верно. |
| 0 баллов | – неверное выполнение либо отказ от выполнения. |
| **Максимум** | **– 5 баллов.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы** | **НГ** | **КГ** |
| 1 | портрет краси… |  |  |
| 2 | стаканчик бумаж… |  |  |
| 3 | улыбка приветли… |  |  |
| 4 | дни тёпл… |  |  |
| 5 | окно гряз… |  |  |
| **Итог** |  |  |

1. ***Согласование числительных с существительными (5 проб)***

|  |  |
| --- | --- |
| 1 балл | – проба выполнена верно. |
| 0 баллов | – неверное выполнение либо отказ от выполнения. |
| **Максимум** | **– 5 баллов.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы**(посчитай предметы) | **1** | **2** | **3** |
| **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** |
| 1 | дом |  |  |  |  |  |  |
| 2 | окно |  |  |  |  |  |  |
| 3 | ведро |  |  |  |  |  |  |
| 4 | дерево |  |  |  |  |  |  |
| 5 | кукла |  |  |  |  |  |  |
| **Итог** |  |  |  |  |  |  |

1. ***Изменение глаголов по числам и временам (5 проб)***

|  |  |
| --- | --- |
| 2 балла | – проба выполнена верно. |
| 0 баллов | – неверное выполнение либо отказ от выполнения. |
| **Максимум** | **– 10 баллов.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы** | **НГ** | **КГ** |
| *Форма числа* |
| 1 | Кот лежит, а коты … |  |  |
| 2 | Самолёт летит, а самолёты … |  |  |
| *Форма времени (Девочка играет.)* |
| 3 | Что делала девочка? |  |  |
| 4 | Что делает девочка? |  |  |
| 5 | Что будет делать девочка? |  |  |
| **Итог** |  |  |

1. ***Образование глаголов совершенного вида от глаголов несовершенного вида (5 проб)***

|  |  |
| --- | --- |
| 2 балла | – проба выполнена верно. |
| 0 баллов | – неверное выполнение либо отказ от выполнения. |
| **Максимум** | **– 10 баллов.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы** (скажи, что сделал?) | **НГ** | **КГ** |
| 1 | поливал (полил) |  |  |
| 2 | собирал (собрал) |  |  |
| 3 | мыла (вымыла) |  |  |
| 4 | вытирал (вытер) |  |  |
| 5 | шёл (пришёл, ушёл, вышел) |  |  |
| **Итог** |  |  |

1. ***Образование возвратных глаголов (5 проб)***

|  |  |
| --- | --- |
| 2 балла | – проба выполнена верно. |
| 0 баллов | – неверное выполнение либо отказ от выполнения. |
| **Максимум** | **– 10 баллов.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы** (скажи по образцу) | **НГ** | **КГ** |
| 1 | одевает (одевается) |  |  |
| 2 | вытирает (вытирается) |  |  |
| 3 | моет (моется) |  |  |
| 4 | причёсывает (причёсывается) |  |  |
| 5 | обувает (обувается) |  |  |
| **Итог** |  |  |

1. ***Дифференциация предлогов (10 проб)***

|  |  |
| --- | --- |
| 1 балл | – проба выполнена верно. |
| 0 баллов | – неверное выполнение либо отказ от выполнения. |
| **Максимум** | **– 10 баллов.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пробы** | **НГ** | **КГ** |
| 1 | под – над |  |  |
| 2 | на – над |  |  |
| 3 | с – со |  |  |
| 4 | в – на |  |  |
| 5 | от – к |  |  |
| 6 | в – из |  |  |
| 7 | из - под |  |  |
| 8 | из – за |  |  |
| 9 | из – под – из-под |  |  |
| 10 | из – за – из-за |  |  |
| **Итог** |  |  |

**Вывод:**

 грамматический строй речи в норме

 грамматический строй речи нарушен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Баллов за блок** *(максимум – 100):*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| НГ –  |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | = |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| КГ –  |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | = |  |

**Блок 12**

**ИССЛЕДОВАНИЕ ФРАЗОВОЙ РЕЧИ**

1. ***Беседа***
* Как тебя зовут? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Где ты живёшь? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* С кем ты живёшь? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Как зовут маму (папу)? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Какие у тебя есть игрушки? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Что ты делал сегодня утром по порядку? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Ты сюда пришёл или приехал? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* На чём можно ехать? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Ты был в зоопарке (цирке)? Кого ты нам видел? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Куда ты ездил летом? Что ты нам видел? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Какое сейчас время года? Как ты догадался? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***Пересказ прослушанного рассказа***

*Горошины*

*В одном стручке сидели горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатились на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружьё и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Она дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха.*

|  |
| --- |
| **Критерий смысловой целостности:** |
| 20 баллов | – пересказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья. |
| 10 баллов | – допускаются незначительные искажения ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, нет связующих элементов. |
| 5 баллов | – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла либо пересказ не завершён. |
| 0 баллов | – отсутствие описания ситуации. |
| **Критерий лексико-грамматического оформления высказывания:** |
| 20 баллов | – пересказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств. |
| 10 баллов | – пересказ составлен без аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления, единичные поиски слов, неточность словоупотребления. |
| 5 баллов | – наблюдаются аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств. |
| 0 баллов | – пересказ не составлен. |
| **Критерий самостоятельности выполнения заданий:** |
| 10 баллов | – самостоятельный пересказ после первого предъявления. |
| 7 баллов | – пересказ с минимальной помощью (1-2 вопроса). |
| 5 баллов | – правильный пересказ после повторного прочтения. |
| 1 баллов | – составление рассказа после повторного прочтения со стимулирующей помощью. |
| 0 баллов | – на может составить пересказ. |
| **Максимум** | **– 50 баллов.** |

Сентябрь: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итог: |  | + |  | + |  | = |  |

Май: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итог: |  | + |  | + |  | = |  |

1. ***Составление рассказа по серии сюжетных картинок***

|  |
| --- |
| **Критерий смысловой целостности:** |
| 20 баллов | – рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья. |
| 10 баллов | – допускаются незначительные искажения ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, нет связующих элементов. |
| 5 баллов | – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла либо рассказ не завершён. |
| 0 баллов | – отсутствие описания ситуации. |
| **Критерий лексико-грамматического оформления высказывания:** |
| 20 баллов | – рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств. |
| 10 баллов | – рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления, единичные поиски слов, неточность словоупотребления. |
| 5 баллов | – наблюдаются аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств. |
| 0 баллов | – рассказ не оформлен. |
| **Критерий самостоятельности выполнения заданий:** |
| 10 баллов | – самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ. |
| 5 баллов | – картинки разложены неверно, но, по ходу рассказа, самостоятельно исправлена ошибка и верно составлен рассказ. |
| 3 балла | – картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно. |
| 1 балл | – раскладывание картинок и составление рассказа со стимулирующей помощью. |
| 0 баллов | – не может выполнить задание. |
| **Максимум** | **– 50 баллов.** |

Сентябрь: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итог: |  | + |  | + |  | = |  |

Май: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итог: |  | + |  | + |  | = |  |

**Вывод:**

 фразовая речь в норме

 фразовая речь нарушена \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Баллов за блок** *(максимум – 100):*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| НГ – |  | + |  | = |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| НГ – |  | + |  | = |  |  |  |

**ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

***На начало года***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рекомендации логопеда:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись логопеда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***На конец года***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рекомендации логопеда:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись логопеда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись родителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заведующий ДОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (место печати)

ПРИЛОЖЕНИЯ

*Приложение 1.* **РАСЧЁТ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБСЛЕДОВАНИЯ**

1 балл = 1% успешности

***Фонетическая сторона речи (блок 6)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | НГ –  |  |  | КГ –  |  |  |  |

***Слоговой анализ и синтез (блок 7)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | НГ –  |  |  | КГ –  |  |  |  |

***Фонематическое восприятие (блок 8)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | НГ –  |  |  | КГ –  |  |  |  |

***Словарь (блок 9)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | НГ –  |  |  | КГ –  |  |  |  |

***Навыки словообразования (блок 10)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | НГ –  |  |  | КГ –  |  |  |  |

***Грамматический строй речи (блок 11)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | НГ –  |  |  | КГ –  |  |  |  |

***Фразовая речь (блок 12)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | НГ –  |  |  | КГ –  |  |  |  |

*Приложение 2.* **РЕЗУЛЬТАТЫ МОНИТОРИНГА**

|  |  |
| --- | --- |
|  норма |  значительное улучшение |
|  улучшение |  без улучшений |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Фонетическая сторона речи** | **Слоговой анализ и синтез** | **Фонематическое восприятие** |
| Сентябрь | Июнь | Сентябрь | Июнь | Сентябрь | Июнь |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Словарь и навыки словообразования** | **Грамматический строй** | **Фразовая речь** |
| Сентябрь | Июнь | Сентябрь | Июнь | Сентябрь | Июнь |
|  |  |  |  |  |  |

*Приложение 3.* **ГРАФИК РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ**