Управление образования администрации городского округа, ЗАТО г. Фокино

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида «Родничок» ГО, ЗАТО Фокино

|  |  |
| --- | --- |
| «Принято»Педагогическим советомМБДОУ д/с «Родничок»(протокол № от .2022 г) | «Утверждаю»ЗаведующийМБДОУ д/с «Родничок»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Селезнева О.Н..2022 г |

«Веселый язычок»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

(по коррекционно – развивающей работе)

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Учитель-логопед:

 Лучанинова Анна Николаевна

Г. Фокино 2022 г.

**Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

**1.1 Пояснительная записка**

 **1.1.1 Актуальность программы**

 В последние годы выявилась устойчивая тенденция к существенному снижению показателей здоровья и темпов развития детей дошкольного возраста. Логопедическая практика показывает, что с каждым годом увеличивается количество детей с дизартрией, стертой дизартрией, сложными формами дислалии, заиканием. Растет число детей с минимальными мозговыми дисфункциями.

 Наряду с речевыми (нарушение звукопроизношения, просодики, фонематического восприятия, лексико - грамматического строя речи), у данной категории детей наблюдаются и неречевые нарушения (нарушения произвольной моторики, эмоционально – волевой сферы, ряда психических функций, познавательной деятельности, своеобразное формирование личности). Многие из них соматически ослаблены.

      Возникает необходимость проведения коррекционно – развивающей работы с детьми, которая включает в себя*артикуляционную*, дыхательную и пальчиковую гимнастики, самомассаж кистей и пальцев рук, специальные нейроигры и кинезиологические упражнения, упражнения на развитие высших психических функций, релаксацию.

   В условиях логопункта МБДОУ общеразвивающего вида   наряду с непосредственной образовательной деятельностью эта работа проводится в кружке «Веселый язычок». Занятия рекомендованы детям старшего дошкольного возраста (5-7 лет)  с фонетическими,  фонетико – фонематическими  нарушениями речи, дислалией ,стертой дизартрией, ОНР.

 Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

• Конституция РФ, ст. 43, 72. 2

• Конвенция о правах ребенка (1989 г.).

• Закон РФ «Об образовании».

• Типовое положение о ДОУ.

• СанПиН 1.2.3685-21

• Устав ДОУ.

• ФГОС ДО

**1.1.2. Направленность.**

 Предлагаемая программа по содержательной, тематической направленности является социально-гуманитарной:

1. Предупреждение недостатков речи: создание необходимых условий для правильного развития речи и, в частности, формировании правильного звукопроизношения.

2. Исправление некоторых недостатков речи (звукопроизношение, а иногда и других, более сложных нарушений речи) путем специальных занятий и правильного подхода к детям с недостатками речи в условиях детского сада.

 Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

**1.1.3 Адресат программы**

 Программа по коррекционно – развивающей работе предназначена для работы с детьми 5 –7 лет в дошкольном образовательном учреждении. Она обеспечивает целостность педагогического процесса на протяжении двух лет пребывания ребенка в старшей и подготовительной группе в дошкольном учреждении. Возраст детей, участвующих в реализации программы – 5–7 лет. Программа рассчитана на 2 года обучения и реализуется на базе

МБДОУ д/с «Родничок».

* Этапы реализации программы:
* 1 год обучения 36 часа 1 раз в неделю по 1 часу
* 2 год обучения 36 часа 1 раз в неделю по 1 часу
* Длительность одного академического часа
* 1 год - 25 минут;
* 2 год – 30 минут.

**1.1.4. Отличительные особенности программы**

* Применение особых методических приемов и упражнений, обычно не употребляющихся в массовых детских садах. (Одной из нетрадиционных логопедических технологий является Су –Джок терапия ("Су" – кисть, "Джок" – стопа, Нейроигы -на развитие межполушарного взаимодействия).
* Использование специально подобранного речевого материала.

***1.2 Цель и задачи программы.***

 ***1.2.1 Цель программы*:** профилактика и коррекция нарушений речевого развития у детей среднего и старшего дошкольного возраста.

 ***1.2.2. Задачи:***

**Развивающие:**

1. Развитие дыхания;
2. развитие артикуляционной и пальчиковой моторики;
3. развитие слухового и зрительного внимания;
4. развитие фонематического восприятия;
5. развитие связной речи.

 **Воспитательные:**

1. воспитывать умение внимательно вслушиваться в речь педагог;
2. воспитывать умение слушать друг друга;
3. воспитывать чувства сопереживания, взаимоуважения;
4. воспитывать самоконтроль за речью.

 **Обучающие:**

1. сформируется слуховое внимание;
2. овладеет умением регулировать силу голоса;
3. сформируется правильное звукопроизношение;
4. сформируется связная речь.
5. Научится автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, фразах, скороговорках, связной речи.

**1.3 Содержание программы.**

**1. Учебный план \_1\_ года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации/контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Артикуляционный аппарат, строение ,сказка о «Веселом язычке». | 1 | - | 1 | наблюдение, карточки |
| 2. | Артикуляционная гимнастика, знакомство с упражнениями. | 1 | - | 1 | наблюдение, карточки, выполнение упражнений |
| 3. |  Знакомство детей с речевыми звуками: Ш, Ж, Ч, ,Л ,Ль ,Р ,Рь. | 14 | - | 14 | наблюдение, карточки |
| 4. | Задания на развитие связной речи | 6 | - | 6 | наблюдение, карточки, картинный материал |
| 5. | Упражнения для развития дыхания и силы голоса. | 6 | - | 6 | Наблюдение, карточки, дыхательные тренажёры |
| 6. | Игровые задания для развития пальцев рук: нейроигры, кинейзиоупражнения. | 8 | - | 8 | наблюдение, карточки, СудДЖок терапия |
| 7. | Итого | 36 | 1 | 35 |  |
|  |  |  |  |  |  |

**1.3 Содержание программы 1 год обучения**

**Раздел 1.** Артикуляционный аппарат (строение), сказка о «Веселом язычке».

**1.1 «Знакомство с органами артикуляционного аппарата и понятием «звук»**

**Теория*:*** Сформировать у детей первоначальное представление о речевом аппарате и познакомить с органами артикуляции (язык, губы, зубы).

**Практика:**

•        Закрепляем с детьми названия частей лица и артикуляционных органов;

•        Знакомимся с понятием «звуки речи»

•        Развиваем фонематический слух посредством игры «Хлопни в ладоши»;

•        Развиваем координацию движений через физминутку;

**1.2 Сказка о Весёлом язычке.**

**Раздел 2.**  **Артикуляционная гимнастика, знакомство с упражнениями.**

**Теория:** Знакомим с упражнениями, которые встречаются во всех комплексах**.**

**Практика**: Развиваем подвижность языка. Вырабатываем умение делать язык широким и узким. Удерживать его на нижних резцах, а также поднимать за верхние зубы. Формировать простые движения отодвигать язычок вглубь рта.

**Раздел 3.** **Знакомство детей с речевыми звуками: Ш,Ж,Ч,Щ,Л,Ль,Р,Рь,Й.**

**3.1 Теория**: знакомство со звуком и Ш.

**Практика**: Постановка **звука [Ш].** Закрепить правильное произношение **звука** –**Ш**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Учимся изолированно произносить звук, поизносим в прямых и обратных слогах, звук между гласными, со стечением согласных, в словах.

**3.2 Теория:** знакомство со звуком Ж.

**Практика**: Постановка **звука Ж.** Закрепить правильное произношение **звука** –**Ж**-.

Учимся изолированно произносить звук, поизносим в прямых и обратных слогах, звук между гласными, со стечением согласных, в словах.

**3.3 Теория:** знакомство со звуком Ч.

**Практика**: Постановка **звука Ч.** Закрепить правильное произношение **звука** –**Ч**.

Учимся изолированно произносить звук, поизносим в прямых и обратных слогах, звук между гласными, со стечением согласных, в словах.

**3.4 Теория:** знакомство со звуком Щ.

**Практика**: Постановка **звука Щ.** Закрепить правильное произношение **звука** –**Щ**.

Учимся изолированно произносить звук, поизносим в прямых и обратных слогах, звук между гласными, со стечением согласных, в словах.

**3.5 Теория:** знакомство со звуком Л/Ль.

**Практика**: Постановка **звука Л.** Закрепить правильное произношение **звука** –**Л**.

Учимся изолированно произносить звук, поизносим в прямых и обратных слогах, звук между гласными, со стечением согласных, в словах.

**3.6 Теория:** знакомство со звуком Р/Рь.

**Практика**: Постановка **звука Р.** Закрепить правильное произношение **звука** –**Р.**

Учимся изолированно произносить звук, поизносим в прямых и обратных слогах, звук между гласными, со стечением согласных, в словах.

**Раздел.4 Задания на развитие связной речи.**

**4.1 Теория «Найди картинке место»**

Учимся соблюдать последовательность хода действия. Формировать умение составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

**Практика:**

Перед ребенком выкладывают серию картинок, но одну картинку не помещают в ряд, а дают ребёнку с тем, чтобы он нашёл ей нужное место. После этого просят ребёнка составить рассказ по восстановленной серии картинок.

**4.2 Теория «Хорошо - плохо»**

Знакомим детей с противоречиями окружающего мира.

**Практика:**

Мир не плох и не хорош – объясню, и ты поймешь.

Взрослый задают тему обсуждения. Ребёнок, передавая мяч по кругу, рассказывает, что, на его взгляд, хорошо или плохо в природных явлениях.

**4.3 Теория «Где начало рассказа?»**

Учимся передавать правильную временную и логическую последовательность рассказа с помощью серийных картинок.

**Практика:**

Ребенку предлагается составить рассказ. Опираясь на картинки. Картинки служат своеобразным планом рассказа, позволяют точно передать сюжет, от начала до конца. По каждой картинке ребёнок составляет одно предложение и вместе они соединяются в связный рассказ.

 **4.4 Теория «Какая картинка не нужна?»**

Учимся находить лишние для данного рассказа детали.

**Практика:**

Перед ребёнком выкладывают серию картинок в правильной последовательности, но одну картинку берут из другого набора. Ребёнок должен найти ненужную картинку, убрать ее, а затем составить рассказ.

**4.5 Теория «Составь два рассказа»**

Учимся различать сюжеты разных рассказов.

**Практика:**

Перед ребёнком кладут вперемешку два набора серийных картинок и просят выложить сразу две серии, а затем составить рассказы по каждой серии.

**4.6 Теория «Что изменилось?»**

Развиваем внимание, связную речь, умение описывать предмет.

**Практика:**

На столе расположены предметы в определенной последовательности.

 Посмотрите внимательно на предметы, запомните, как они расположены. Потом, когда вы отвернетесь, я что-то изменю. Когда вы повернетесь обратно, вы должны внимательно посмотреть, как лежат предметы, и сказать мне что изменилось?

**4.7 Теория «Почемучкины вопросы»**

Развиваем у детей связную речь, мышление.

**Практика:**

1. Почему птицы улетают на юг?

2. Почему наступает зима?

3. Почему ночью темно……

**4.8 Теория «Распространи предложение»**

Развиваем у детей умение строить предложения со словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями.

**Практика:**

Детям предлагается продолжить и закончить начатое логопедом предложение, опираясь на наводящие вопросы.

 **4.9 Теория «Составь рассказ»**

Учимся составлять небольшие рассказы о людях разных профессий;

**Практика:**

Дети учатся составлять рассказы о профессиях.

**4.10 Теория «Нарисуй сказку»**

Учимся составлять рисуночный план к тесту, использовать его при рассказывании.

**Практика:**

Ребёнку читают текст сказки и предлагают ее записать с помощью рисунков.

 **Раздел 5.** **Упражнения для развития дыхания и силы голоса.**

|  |
| --- |
| **5.1 Теория «Вдох – выдох»**Дифференциация ротового и носового дыхания**Практика:**Выполнять стоя. Произвести короткий, спокойный вдох через нос, задержать на две – три секунды воздух в легких, затем произвести протяжный плавный выдох через рот. Таким же образом выполняется ряд следующих упражнений: вдох через нос – выдох через нос, вдох через рот – выдох через нос, вдох через рот – выдох через рот.         |
| **5.2 Теория «Ветер дует»**Дифференциация ротового и носового дыхания**Практика:**Выполнять стоя. Спокойно вдохнуть через нос и также спокойно выдохнуть через рот**.**Я подую высоко,(Руки поднять вверх, встать на носки, подуть.)Я подую низко,(Руки перед собой, присесть и подуть.)Я подую далеко,(Руки перед собой, наклониться вперед, подуть.)Я подую близко.(Руки положить на грудь и подуть на них.) |

|  |
| --- |
| **5.3 Теория «Муха»**Учимся силе выдоха, направленной воздушной струе. **Практика:**Предлагаем ребенку увидеть муху, всмотреться в неё, поймать, почувствовать в кулаке, поднести кулак к уху. Слушать, как звенит муха. Петь на выдохе, подражая мухе: «З-З-З». Раскрыть ладошку и выпустить муху, проследить глазами её полет, вдохнуть вновь. |
| **5.4 Теория «Волшебные заклинания»**Развиваем фонационное дыхание**Практика:****Вдох – выдох:** поднять руки от груди плавно вверх и в стороны, произнося: ПА.**Вдох – выдох**: от груди руки в стороны, произносить: ПО.**Вдох – выдох:**показать напряжение в мышцах: ПУ**Вдох – выдох**: слегка давящие движения рук вперед: ПУ**Вдох – выдох:** присесть, обхватить колени: ПУ**Вдох – выдох**: ПАПОПУ – движения плавные, переходят одно в другое.Педагог обращает внимание на правильность дыхания, слитность произнесения слов, силу голоса (средний регистр, спокойный тон), артикуляцию. |

|  |
| --- |
| **5.5 Теория «Гоночки»**Развиваем длительную направленную воздушную струю.**Практика:**Предлагаем ребенку струей воздуха перемещать машинку от СТАРТА к ФИНИШУ, не выдувая за ограждения.**Примечание**: можно также сдувать со стола мелко нарезанные цветные бумажки, вату.        |

|  |
| --- |
| **5.6 Теория «Снегопад»**Развитие целенаправленного плавного выдоха.**Практика**: Сделайте снежинку из ваты (рыхлые комочки). Предложите ребенку устроить снегопад у себя дома. Положите «снежинку» на ладошку ребенку, пусть он правильно сдует её:**Снег, снег кружится,****Белая вся улица!****Собрались мы в кружок,****Завертелись, как снежок.**        **Примечание: М**ожно поигратьв «**Осенний листопад**», где вместо снежинок из ваты будут бумажные листья.         |

|  |
| --- |
| **5.7 Теория «Кораблик.»**Развитие целенаправленного плавного и длительного выдоха.**Практика:**Пуская бумажный кораблик в тазу с водой, объясните малышу, что для того, чтобы кораблик двигался, на него нужно дуть плавно и длительно. Заканчивая игру, произнести вместе с ребенком:Ветер, ветерок!Натяни парусок!Кораблик гониДо Волги – реки.         |

|  |
| --- |
| **5.8 Теория «Футбол»****Р**азвивать длительную направленную воздушную струю.**Практика:**Из кусочка ваты скатать шарик. Это мяч. Ворота – два кубика или карандаша. Предложить ребенку дуть на «мяч» так, чтобы «забить гол». Вата должна оказаться между кубиками (карандашами).         |
| **5.9 Теория «Шторм в стакане»****Р**азвивать силу и направленность ротового выдоха.**Практика:**Для этой игры необходима соломинка для коктейля и стакан с водой. Посередине широкого языка кладется соломинка, конец которой опускается в стакан с водой. Ребенку предлагается подуть через соломинку, чтобы вода забурлила. |

**Раздел 6.** **Игровые задания для развития пальцев рук: нейроигры, кинейзиоупражнения.**

**6.1 Задания для развития пальцев рук: нейроигры.**

**Теория:**

Развитие межполушарных связей.

**Практика**:

**«Цветок**» сложить пальцы руки в *«цветок»*, попеременно опускать по 2 *«лепестка»* (пальцы руки, чередуя лепестки. Усложнить одновременно выполняя обеими руками синхронно.

***«Коза-корова»*** попеременно менять положение пальцев обоих рук с *«козы» (указательный и средний палец не согнуты в кулак)* на *«корову»*

*(указательный и мизинец не согнуты в кулак)*.

 ***«Разложи яблочки»***. Если в названии картинки есть звук *[А]*, нужно положить в правую корзинку. Если звук *[У]* – в левую. *(дети по одному подходят к яблоньке, срывают яблочко и отвечают: — Это ЛУК. В этом слове есть звук [У].*

***«Чей звук?»*** 1 вариант. Ребёнку нужно определить на слух *(в ряду звуков, слогов, слов)* звуки *[Р]* или *[Л]* и выложить камешек, соответствующий образцу. Если услышал звук *[Р]*, нужно положить жёлтый камешек правой рукой. Если услышал звук *[Л]*, нужно положить зелёный камешек левой рукой.

 ***«Скажи и покажи»***. Ребёнок поочерёдно повторяет слова, изображённые на картинках, выполняя соответствующие движения руками. Используется для автоматизации или дифференциации различных звуков.

***«Нос-ухо»*** Левой рукой держимся за правое ухо, правой рукой – за нос, затем хлопок и меняем положение: правой рукой – за левое ухо, левой рукой – за нос при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

 ***«Кольцо»***. По очереди и как можно более быстро перебирать пальцами обеих рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем. Правая рука — от указательного пальца к мизинцу, а левая – от мизинца к указательному при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков. Упражнение повторять в прямом порядке и в обратном.

**6.2 Задания для развития пальцев рук: кинейзиоупражнения**.

 **Теория: Развиваем мелкую моторику пальцев рук., Су - Джок.**

Пальчиковые игры**: Черепаха, Ежик, Мальчик пальчик…..**

***Практика:*** *Упражнение выполняется сначала на правой руке, затем*

*на левой****. Движения шариком выполняются в соответствии с текстом.***

**2. Учебный план 2 года обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации/контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Артикуляционный аппарат ,сказка о «Веселом язычке». | 1 | - | 1 | наблюдение, карточки |
| 2. | Артикуляционная гимнастика с элементами нейрогимнастики, биоэнегопластики, кинейзиологии.  | 3 | - | 3 | наблюдение, карточки, выполнение упражнений СудДЖок терапия |
| 3. |  Дифференциация шипящих и свистящих, звонких и глухих звуков.  | 13 | - | 13 | наблюдение, карточки |
| 4. | Задания на развитие связной речи. | 6 | - | 6 | наблюдение, карточки, картинный материал |
| 5. | Упражнения для развития дыхания и силы голоса. | 6 | - | 6 | Наблюдение, карточки, дыхательные тренажёры |
| 6. | Развитие фонематического слуха.  | **7** | - | **7** | наблюдение, карточки,  |
| 7 | Итого | 36 | 1 | 35 |  |
|  |  |  |  |  |  |

**2.3. Содержание программы 2 года обучения.**

**Раздел 1.** Артикуляционный аппарат (строение), сказка о «Веселом язычке».

**1.1 «Знакомство с органами артикуляционного аппарата и понятием «звук»**

**Теория*:*** Сформировать у детей первоначальное представление о речевом аппарате и познакомить с органами артикуляции (язык, губы, зубы).

**Практика:**

•        Закрепляем с детьми названия частей лица и артикуляционных органов;

•        Знакомимся с понятием «звуки речи»

•        Развиваем фонематический слух посредством игры «Хлопни в ладоши»;

•        Развиваем координацию движений через физминутку;

**1.2 Сказка о Весёлом язычке.**

**Раздел 2.**  **Артикуляционная гимнастика, знакомство с упражнениями.**

**Теория:** Знакомим с упражнениями, которые встречаются во всех комплексах**.**

**Практика**: Развиваем подвижность языка. Вырабатываем умение делать язык широким и узким. Удерживать его на нижних резцах, а также поднимать за верхние зубы. Формировать простые движения отодвигать язычок вглубь рта.

**Раздел 3.** **Дифференциация шипящих и свистящих, звонких и глухих звуков.**

**3.1 Игры, направленные на дифференциацию шипящих и свистящих звуков.**

**Теория: Свистит – шипит.** Дифференциация звуков с—ш.

**Практика:.** Педагог кладет перед собой картинки и говорит: «Я вам буду показывать картинки и называть их. Вы произносите тот звук, которому соответствует предмет, изображенный на картинке». Например, педагог показывает детям свисток. Дети должны произнести с-с-с. Насос: с-с-с... Гусь: ш-ш-ш... и т.д.

Можно обратить внимание детей на то, что при произнесении звука с язык внизу, а при произнесении щ – вверху.

**Теория: Прогулка на велосипедах** Дифференциация звуков с—ш.

**Практика:** Педагог говорит; «Сейчас мы поедем кататься на велосипедах. Проверим, хорошо линадуты шины. Слабо надуты, подкачаем их насосом: с-с-с... (Дети, имитируя насос, произносят: с-с-с...) Хорошо накачали шины, только слышим: воздух шипит

**Теория**: Пчелы и комары Дифференциация звуков з—ж.

**Практика:** Педагог предлагает детям поиграть: «Сейчас мы пойдем на прогулку в лес. Хорошо там, только комары мешают. Летают вокруг и звенят: з-з-з... Как комары звенят?» Дети: з-з-з... «Отогнали комаров ветками и пошли на полянку. А там много-много красивых цветов. Пчелы летают, мед собирают и жужжат: ж-ж-ж... Как пчелы жужжат?» Дети: ж-ж-ж... «А теперь разделимся на две группы: одни будут комарами и жить здесь (педагог показывает на стулья, стоящие в одном углу комнаты); другие будут пчелами и жить здесь (показывает на другой угол комнаты). Слушайте внимательно. Когда я скажу: «Комары полетели», то комары должны летать по комнате и звенеть: з-з-з... Когда я скажу: «Пчелы за медом полетели», то комары бегут на свое место, а пчелы вылетают и жужжат: ж-ж-ж...»

**Теория: Кино** Дифференциация свистящих и шипящих звуков.

**Практика:**

 Дети сидят за столиками. Педагог обращается к ним: «Сейчас я вам буду показывать кино, а вы внимательно смотрите и говорите, что видите». Педагог передвигает через окошечко полоску бумаги с наклеенными на нее картинками. Дети называют изображенные предметы. (По аналогии игра может проводиться с разными звуками.)

**Теория: Поезда** Дифференциация свистящих и шипящих звуков.

**Практика:.** Вариант 1. Все дети становятся друг за другом в шеренгу и, вращая согнутыми в локтях руками, двигаются по комнате, произнося определенные звуки: для скорого поезда — ш-ш-ш, почтового — ч-ч-ч, товарного—ж-ж-ж, смешанного—щ-щ-щ…

**Теория: Теремок** Автоматизация свистящих и шипящих звуков.

**Практика:** Дети становятся в круг. В середине круга стоят стулья. Это теремок. К теремку по очереди подбегают звери. Первой подбегает мышка-норушка и спрашивает: «Терем-теремок, кто в тереме живет?» …

**3.2 Игры, направленные на дифференциацию звонких и глухих звуков.**

***Теория: Глухой – звонкий»***

Развиваем умения дифференцировать звонкие и глухие согласные.

**Практика**: Учитель произносит звук, ученики показывают соответствующий флажок: если звук глухой— синий, если звонкий — синий с красной окантовкой.

***Теория: «Наоборот»***

Развиваем умения  дифференцировать звонкие и глухие согласные,

**Практика**:

Педагог называет звонкий согласный - ребенок называет парный глухой,  и наоборот

***Теория: «Игра с мячом».*** дифференциация звонких и глухих согласных.

**Практика**:.

I вариант. Педагог называет звонкий или глухой согласный и бросает мяч ребенку. Ребенок ловит мяч, называет парный согласный и возвращает   мяч   учителю.

2 вариант. Педагог называет прямой открытый слог со звонким или глухим согласным и бросает мяч ребенку. Ребенок  ловит мяч, называя слог с парным согласным, и возвращает мяч взрослому.

***Теория: «Кто вернее и быстрее?»***

развитие умения выделять первый согласный в слове и определять его по глухости (звонкости).

**Практика**: Дети  делятся на три-четыре группы по рядам или по звеньям. Дети каждой группы выходят по порядку к столу, берут верхнюю картинку из моей стопки, называют предмет, выделяют первый согласный звук в слове, определяют его как звонкий или глухой. Выигрывает тот ряд, ученики которого более правильно выделяли первые звуки в словах и точно охарактеризовали их   по звонкости (глухости).

***Теория: Лото»***

Развитие умения выделять первый согласный в слове и определять его по глухости (звонкости).

**Практика:**

 Ведущий берет карточку и называет предмет, изображенный на картинке. Дети поднимают руку, если находят в своих карточках лото названный предмет. Ведущий спрашивает первого поднявшего руку. Отвечающий должен назвать слово, выделить первый звук, сказать, какой он — звонкий или глухой.

***Теория: «Магазин – игрушек»***

Развитие умения выделять первый согласный звук в слове и определять его но глухости (звонкости).

**Практика:**

Ведущий раскладывает на столе игрушки и предлагает ребятам поиграть в «магазин»: «Я буду продавцом, а вы — покупателями. Подумайте, какую игрушку вы хотите купить. Но, покупая игрушку, вы должны заплатить за нее чеком-буквой, точно выбрав ту, которая обозначает первый звук названия игрушки». Надо также объяснить, какой это звук — звонкий или глухой.

**Теория**: ***«Найди картинке ее домик»***

Развитие умения выделять первый согласный в слове и определять его по глухости (звонкости).

**Практика:**

 Ребенок выходит к доске, берет одну картинку, называет предмет, на ней изображенный, выделяет в слове первый звук, характеризует его и кладет картинку в соответствующий кармашек. Работа продолжается до тех пор, пока все картинки не будут разложены по своим домикам.

***Раздел 4. Задания на формирование связной речи.***

**4.1. Составление сказки *«Приключения Маши в лесу»*.**

 «Зачем Маша пошла в лес? Зачем вообще ходят в лес? *(За грибами, ягодами, цветами, погулять)*. Что с ней вообще могло случиться? *(Заблудилась, встретила кого-то.)*». Этот приём предотвращает появление одинаковых сюжетов и показывает варианты его **развития**.

**4.2 Составление рассказа *«Расскажем про белочку»***

Составление совместного рассказа, соблюдая структуру высказывания.

**4.3 Игра *«В гостях у слоника»***

Учить подбирать однокоренные слова, побуждать **детей** к составлению творческого рассказа.

**4.4 Пересказ текста *«Тук-тук»*** (*«Покажи сказку руками»*)

Овладение навыком пересказа текста показом героев сказки с помощью рук.

Взрослый рассказывает сказку ребёнку, демонстрируя героев произведения

Л. Успенской *«Тук-тук»* с помощью рук.

**4.5. Упражнение на словообразование**

Словообразование относительных прилагательных от слова осень.

Солнце осенью- осеннее; Пальто осенью-

Ветер осенью- Сапоги осенью-….

**4.6 Игра *«Скажи иначе»***

Учить **детей подбирать синонимы**.

Унылая пора - скучная, грустная, тоскливая, хмурая, печальная.

Небо серое - темное, холодное, пасмурное….

**4.7 Упражнение *«Что будет?»***

Учить **детей** грамматически правильно строить предложения.

• Что будет, если Буратино научится летать?

• Что будет, если исчезнут все книги?

• Что будет, если ты попадешь в сказочный город? И т. п.

**4.8 Игры для развития словарного запаса.** ***«Собери пять»***

Учимся относить единичные предметы к определенным тематическим группам.

Для игры надо заготовить набор предметных картинок, состоящий из нескольких тематических групп (одежда, посуда, игрушки, мебель и т.д.) Играет несколько человек, по количеству тематических групп.

**4.9** **Игра *«Эстафета»***

Активизация глагольного словаря.

Собака – лает, кусает, бежит, сторожит, скулит, воет; кошка – мурлыкает, охотится, играет, дремлет, мяукает, царапается…..

***4.10 Игра «Наоборот»***

Развиваем у детей сообразительность, быстроту мышления.

Называть слова только противоположные по смыслу.

**4.11 Игры для развития связной речи.** ***«Отгадай-ка»***

Обучать детей описывать предмет, не глядя на него, находить в нем существенные признаки; по описанию узнавать предмет.

**4.12 *«Нарисуй сказку»***

Научить составлять рисуночный план к тесту, использовать его при рассказывании.

Ребёнку читают текст сказки и предлагают ее записать с помощью рисунков. Таким образом, ребёнок сам изготавливает серию последовательных картинок, по которым потом рассказывает сказку. Сказка должна быть краткой.

***4.13 «Фотограф»***

Научить составлять описание картины с опорой на фрагменты данной картины.

 **Раздел 5.** **Упражнения для развития дыхания и силы голоса**.

|  |
| --- |
| **5.1 «Ветер дует»****Теория:**Дифференциация ротового и носового дыхания**Практика:**Выполнять стоя. Спокойно вдохнуть через нос и также спокойно выдохнуть через рот**.**Я подую высоко,(Руки поднять вверх, встать на носки, подуть.)Я подую низко,(Руки перед собой, присесть и подуть.)Я подую далеко,(Руки перед собой, наклониться вперед, подуть.)Я подую близко.(Руки положить на грудь и подуть на них.) |

|  |
| --- |
| **5.2 Муха****Теория:**Учить силе выдоха, направленной воздушной струе. Развивать воображение.**Практика:**Предлагаем ребенку увидеть муху, всмотреться в неё, поймать, почувствовать в кулаке, поднести кулак к уху. Слушать, как звенит муха. Петь на выдохе, подражая мухе: «З-З-З». Раскрыть ладошку и выпустить муху, проследить глазами её полет, вдохнуть вновь.         |
|  **5.3 Волшебные заклинания****Теория:**развитие фонационного дыхания**Практика:****Вдох – выдох:** поднять руки от груди плавно вверх и в стороны, произнося: ПА.**Вдох – выдох**: от груди руки в стороны, произносить: ПО.**Вдох – выдох:**показать напряжение в мышцах: ПУ**Вдох – выдох**: слегка давящие движения рук вперед: ПУ**Вдох – выдох:** присесть, обхватить колени: ПУ**Вдох – выдох**: ПАПОПУ – движения плавные, переходят одно в другое.Педагог обращает внимание на правильность дыхания, слитность произнесения слов, силу голоса (средний регистр, спокойный тон), артикуляцию. |

|  |
| --- |
| **5.4 Гоночки****Теория: Р**азвивать длительную направленную воздушную струю.**Практика:**Предлагаем ребенку струей воздуха перемещать машинку от СТАРТА к ФИНИШУ, не выдувая за ограждения.      **5.5 Ветряная мельница.****Теория:**Развивать сильную направленную воздушную струю.**Практика:**Предлагаем ребенку подуть на вертушку, чтобы она закрутилась (указание: подуть сильно, как ветер). |

|  |
| --- |
| **5.6 Снегопад****Теория:**развитие целенаправленного плавного выдоха.**Практика**: Сделайте снежинку из ваты (рыхлые комочки). Предложите ребенку устроить снегопад у себя дома. Положите «снежинку» на ладошку ребенку, пусть он правильно сдует её:         |
| **5.7 Бабочка****Теория:**развитие целенаправленного плавного выдоха**Практика:**Вырежьте из бумаги несколько бабочек. К каждой бабочке привяжите нитку на уровне лица ребенка. Произнесите вместе с ребенком русскую народную поговорку:Бабочка – коробочка,Полети на облачко,Там твои детки-На березовой ветке! |

|  |
| --- |
| **5.8 Кораблик.****Теория:**развитие целенаправленного плавного и длительного выдоха. **Практика:**Пуская бумажный кораблик в тазу с водой, объясните малышу, что для того, чтобы кораблик двигался, на него нужно дуть плавно и длительно. Заканчивая игру, произнести вместе с ребенком:Ветер, ветерок!Натяни парусок!Кораблик гониДо Волги – реки.         |

**Раздел 6.** **Развитие фонематического слуха.**

**6.1.** **Игра** **«Поймай нужный звук хлопком».**

**Теория**: Если услышишь звук [k] в слове - хлопни в ладоши. Слова: [K]ран, мор[K]овь, шалаш, ботино[K]. . .То же с любыми другими звуками.

**6.2** **Игра** **«Придумать слова на заданный звук».**

**Теория**: Для начала лучше давать только гласные звуки (а, о, у, и) – арбуз, обруч, улитка, иголка и т.п. Затем согласные (р, с, ш, л, п, б и т.п.)

**6.3 Игра** **«Определить место звука в слове».**

 **Теория:** Определи, где: в начале, в середине, в конце слова мы слышим звук [K] в словах: крот, морковь, кулак, носок. . .

 **6.4 Игра «Повторение цепочек слогов».**

 **Теория:** Слоги задаются с разной силой голоса, интонацией. (са-ША-са), (за-за-СА). Слоги можно задавать с любыми оппозиционными звуками, например, с-ш, ш-ж, л-р, п-б, т-д, к-г, в-ф (т.е. глухие-звонкие, твердые мягкие, свистящие-шипящие): са-ша, ша-са, са-за, за-са, ла-ра, ра-ла, ша-ща, ща-ша и т.п.

**6.5 Игра «Отхлопать слоги»**

**Теория**: со звуком«Б» в ладоши, а со звуком «П» по коленкам (ба-пу-бо-по). Так же со звуками, например, с-ш, ш-ж, к-г, т-д, р-л, ч-щ и т.п.

 **6.6** **Игра** **«Угадай слово».**

**Теория**: Взрослый произносит слово с паузами между звуками, ребенок должен назвать слово целиком.

**6.7** **Игра** «Цепочки слов»

**Теория:** Эта игра - аналог всем известных "городов". Заключается она в том, что на последний звук заданного предыдущим игроком слова игрок последующий придумывает свое слово. Образуется цепочка слов: аист - тарелка - арбуз.

**6.8** **Игра** **"Почин им испорченный телефон"**

**Теория:** Первый участник тихо и не очень отчетливо произносит некоторое слово своему соседу на ухо. Тот повторяет услышанное на ухо следующему участнику. Игра продолжается до тех пор, пока каждый не передаст слово” по телефону”.

**6.9. Игра «МАГАЗИН»**

**Теория:** Игры на выделение звука на фоне слова. Незнайка пошел в магазин за фруктами, пришел в магазин, а название фруктов забыл. Помогите Незнайке купить фрукты, в названиях которых есть звук [л’]. На наборном полотне выставляются предметные картинки: яблоки, апельсины, груши, мандарины, сливы, лимоны, виноград. Дети отбирают картинки, в названии которых есть звук [л’].

 **6.10 Игра** **«Живая азбука»**

**Теория**: Игра для развития звукового различения. Карточки из пар букв: 3-Ж, Ч-Ц, Л-Р, С-Ц, Ч-С, Щ-С, С-3, Ш-Ж раскладываются перед детьми на столе изображением вверх. Используются также две карточки с изображением букв. По команде дети должны выбирать предметы (картинки), названия которых включают эту букву, и раскладывать их на кучки.

**1.4 Планируемые результаты.**

**1.4.1. Личностные результаты**.

Личностные результаты ребенка в результате реализации программы логопедического кружка:

* умение организовывать собственную жизнедеятельность по достижению состояния индивидуального благополучия с учетом возможностей своего здоровья;
* активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

**1.4.2. Метапредметные результаты:**

Метапредметные результаты ребенка в результате реализации программы логопедического кружка:

* анализ и объективная оценка результатов собственной деятельности;
* управление своим эмоциональным состоянием при общении со сверстниками и взрослыми.
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов;
* готовность слушать собеседника и вести диалог;

**1.4.3. Предметными результатами.**

Предметные результаты освоения содержания программы логопедического кружка:

К концу обучения дети будут знать:

* артикуляцию всех звуков родного языка;
* признаки гласных и согласных звуков;
* твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки и буквы, их обозначающие;
* термины: предложение, слово, слог, ударение, гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой, звук, буква и др.

**Раздел№ 2. Организационно-педагогические условия.**

* 1. **Условия реализации программы**

 **1. Материально -техническое и учебно -методическое обеспечение:**

**Наполняемость содержания логопедического кабинета направлена**:

- на развитие артикуляционного праксиса (систематизировала различные картотеки картинок, стихотворений для проведения артикуляционной гимнастики. Для создания положительного эмоционального настроя при развитии органов артикуляционного аппарата использую дидактическую игрушку «Веселый язычок» и др. Разработала альбом артикуляционной гимнастики при постановке разных групп звуков. Упражнения дополнены опорными картинками для детей, фотографиями и сопровождаются стихотворениями.

- на развитие мелкой моторики (игрушки со шнуровками (авторские пособия разработанные с учетом лексических тем), шарики Су-Джок, сухие бассейны с крупами, камешками, мелкими игрушками, песком. Активно применяю в работе нетрадиционный материал: зубную щетку, шестигранные карандаши, грецкие орехи , сосновые шишки, прищепки, пуговицы).

- на развитие физиологического и речевого дыхания (изготовила пособия для формирования сильной, продолжительной воздушной струи по лексическим темам, подобрала картотеку с основными комплексами дыхательных упражнений).

- на формирование фонетико-фонематического восприятия (использую в работе образы-символы гласных и согласных звуков).

- на развитие графомоторных навыков (подобрала и составила рабочие листы для развития графомотрных навыков)

- на развитие навыков связной речи (подобран картиннный материал по лексическим темам, картотеки для развития грамматического строя речи, составила альбомы для развития различных грамматических категорий по лексическим темам)

 - на развитие навыков звукового анализа и синтеза, подготовке детей к обучению грамоте (разработала конспекты занятий и рабочие листы для детей)

- на развитие психических процессов.

В каждом разделе наработан практический материал, систематизированы методики коррекционного воздействия, изготовлен дидактический материал, созданы картотеки игр и упражнений для разно уровневого обучения воспитанников.

Свою педагогическую деятельность строю, ориентируясь на цели основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад Родничок» разработанной с учетом основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида «Родничок»., **Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 08 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 06 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)

и **федеральной образовательной программой дошкольного образования**

 (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028,

 зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г.,

регистрационный № 71847).

Содержание коррекционной работы разработано на основе:

* Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей.
* Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Сборник «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи». Москва. – «Просвещение», 2008.

**2.2 Оценочные результаты и формы аттестации.**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности программы провожу входной и текущий, итоговый контроль.

 **Входной контроль**- педагогическое наблюдение, общение, устный опрос, диагностика развития речи.

**Текущий контроль** – оценка уровня и качества освоения тем программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года. А также отслеживаются результаты детей с помощью ситуационных игр, логопедических занятий, открытых занятий.

**Промежуточный контроль –** в середине учебного года (январь) с целью контроля эффективности коррекционно-логопедической работы.

**Итоговый контроль**

 - оценка уровня качества освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы по завершению:

 - выполнение практических и тестовых заданий;

 - анализ на каждом занятии педагогом качества выполнения работ и приобретенных навыков.

 **Формы контроля**

На логопедических занятиях по исправлению звукопроизношения необходимо соблюдать фонетический режим (систематический контроль за произношением ребенка). Все ошибки, которые ребенок допускает в речи, должны быть обязательно исправлены.

Контроль за произношением проявляется в следующих формах:

- установка перед ответом («Говори правильно!», «Говори четко!», «Говори без ошибок!», «Говори хорошо!»;

- одобрение («Хорошо!», «Говорил правильно и четко!», «Молодец!»);

- замечание, если ребенок говорит небрежно, хуже своих речевых возможностей; при этом дается образец правильной речи («Послушай, как надо!», «Повтори так же»).

А также применяются такие формы контроля, как:

- наблюдение;

- беседа;

- диагностика;

- мониторинги;

**Критерии отслеживания усвоения программы**

Оценка эффективности осуществляется с помощью достижения детей, результатов программы. Осуществляется путем наблюдений, бесед, диагностики речи и др.

Для проведения обследования произношения используется «Альбом для логопеда» Иншаковой О.Б.  Для проведения обследования произношения в альбоме подобраны иллюстрации с теми звуками речи, которые чаще всего бывают нарушенными у детей (**С, С`, З, З`, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Р, Р`, Л, Л`)**.

Подбор материала обследования проводился в соответствии с существующими методиками известных авторов Ф.Ф. Рау, М.Ф. Фомичёвой.

Для исследования каждого из перечисленных звуков, который обозначен в правом верхнем углу соответствующей ему буквой, в альбоме отводится по одной странице, иллюстративный материал располагается в два ряда.

     В верхнем ряду находятся картинки для обследования звука, стоящего в различных позициях: начале, середине и конце слова. В основном это слова с наиболее простой слоговой структурой и знакомы детям. В нижнем ряду – картинки, в которых тот же звук может находится в слове с более сложной слоговой структурой, или в стечении согласных, либо повторяется в слове два раза. В названиях картинок второго ряда допускается наличие сложных для произношения звуков, например: **Р. Л, Ш** и т.д., так как не всегда можно подобрать слова в которых названные звуки бы отсутствовали.

     При подборе материала для обследования звукопроизношения предпочтение отдавалось словам наиболее знакомым детям, где отсутствовали:

1)Звуки той фонетической группы, к которой принадлежал обследуемый звук.

2) Другие звуки, которые чаще всего бывают нарушены в речи детей.

***Задание 1.1. «Назови слово» (слова со звуком [C]).***

*Цель:* Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [C].

*Материал:*Иллюстрации: собака, сумка, усы, автобус, нос, снеговик.

*Методика проведения.*

Ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

*Оценка результатов.*

 - Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [C] в начале, середине и конце слова.  Звук есть – 3 балла.

- Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [C] не автоматизирован. – 2 балла.

-  Ребёнок заменяет звук [C] на другие звуки (например, на звук  [C`] или              на звук  [Ш]). Неправильное положение языка. Значит звук [C] отсутствует и необходима его постановка. – 1 балл.

***Задание 1.2. «Назови слово» (слова со звуком*** [***C`]).***

*Цель:* Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [C`].

*Материал:*Иллюстрации: сеть, семь, синий, письма, гусь, апельсин.

*Методика проведения.*

Ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

*Оценка результатов.*

 - Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [C`] в начале, середине и конце слова.  Звук есть – 3 балла.

- Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук  [C`] не автоматизирован. – 2 балла.

-  Ребёнок заменяет звук  [C`]  на другие звуки (например, на звук  [C] или               на звук  [Ш]). Неправильное положение языка. Значит звук  [C`] отсутствует и необходима его постановка. – 1 балл.

***Задание 1.3. «Назови слово» (слова со звуком***[***З]).***

*Цель:* Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со  звуком [З].

*Материал:*Иллюстрации: зубы, замок, коза, ваза, зонт, звезда.

*Методика проведения.*

Ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

*Оценка результатов.*

 - Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [З] в начале, середине и конце слова.  Звук есть – 3 балла.

- Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова  отсутствует). Значит звук  [З] не автоматизирован. – 2 балла.

-  Ребёнок заменяет звук  [З]  на другие звуки (например, на звук  [З`] или               на звук  [Ж]). Неправильное положение языка. Значит звук  [З] отсутствует и необходима его постановка. – 1 балл.

***Задание 1.4. «Назови слово» (слова со звуком***  ***[З`]).***

*Цель:* Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [З`].

*Материал:*Иллюстрации: узел, зелёный, газета, зебра, обезьяна, земляника.

*Методика проведения.*

Ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

*Оценка результатов.*

 - Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [З`] в начале, середине и конце слова.  Звук есть – 3 балла.

- Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова  отсутствует). Значит звук  [З`] не автоматизирован. – 2 балла.

-  Ребёнок заменяет звук  [З`]  на другие звуки (например, на звук  [З] или               на звук  [Ж]). Неправильное положение языка. Значит звук  [З`] отсутствует и необходима его постановка. – 1 балл.

***Задание 1.5. «Назови слово» (слова со звуком*** ***[Ц]).***

*Цель:* Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со  звуком [Ц].

*Материал:*Иллюстрации: цепочка, цветы, яйцо, пуговица, огурец, индеец.

*Методика проведения.*

Ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

*Оценка результатов.*

 - Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Ц] в начале, середине и конце слова.  Звук есть – 3 балла.

- Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова  отсутствует). Значит звук  [Ц] неавтоматизирован. – 2 балла.

-  Ребёнок заменяет звук  [Ц]  на другие звуки (например, на звук  [Т`]).  Неправильное положение языка. Значит звук  [Ц] отсутствует и необходима его постановка. – 1 балл.

***Задание 1.6. «Назови слово» (слова со звуком [Ш]*** ***).***

*Цель:* Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со  звуком [Ш].

*Материал:*Иллюстрации: шапка, шахматы, машина, мешок, душ, шишка.

*Методика проведения.*

Ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

*Оценка результатов.*

 - Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Ш] в начале, середине и конце слова.  Звук есть – 3 балла.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова  отсутствует). Значит звук  [Ш] неавтоматизирован. – 2 балла.

-  Ребёнок заменяет звук  [Ш]  на другие звуки (например, на звук  [С`] или на звуки [С],  [Ж]). Неправильное положение языка. Значит звук  [Ш] отсутствует и необходима его постановка. – 1 балл.

***Задание 1.7. «Назови слово» (слова со звуком  [Ж]*** ***).***

*Цель:* Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со  звуком [Ж].

*Материал:*Иллюстрации: жук, ежи, жёлудь, ножницы, ножи, жираф.

*Методика проведения.*

Ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

*Оценка результатов.*

 - Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Ж] в начале, середине и конце слова.  Звук есть – 3 балла.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова  отсутствует). Значит звук  [Ж] неавтоматизирован. – 2 балла.

-  Ребёнок заменяет звук  [Ж]  на другие звуки (например, на звук  [З`] или на звуки [З],  [Ш]. Неправильное положение языка. Значит звук  [Ж] отсутствует и необходима его постановка. – 1 балл.

***Задание 1.8. «Назови ласково». ( слова со звуком  [Ч]*** ***).***

*Цель:* Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со  звуком [Ч].

*Материал:*Иллюстрации: чайник, чемодан, мяч, ключ, очки, бабочка.

*Методика проведения.*

Ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

*Оценка результатов.*

 - Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Ч] в начале, середине и конце слова.  Звук есть – 3 балла.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова  отсутствует). Значит звук  [Ч] неавтоматизирован. – 2 балла.

-  Ребёнок заменяет звук  [Ч]  на другие звуки (например, на звук  [Т`]).  Неправильное положение языка. Значит звук  [Ч] отсутствует и необходима его постановка. – 1 балл.

***Задание 1.9. «Назови ласково». (слова со звуком  [Щ]*** ***).***

*Цель:* Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со  звуком [Ч].

*Материал:*Иллюстрации: щётка, щука, ящик, овощи, плащ, щепки.

*Методика проведения.*

Ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

*Оценка результатов.*

 - Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Щ] в начале, середине и конце слова.  Звук есть – 3 балла.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова  отсутствует). Значит звук  [Щ] неавтоматизирован. – 2 балла.

-  Ребёнок заменяет звук  [Щ]  на другие звуки (например, на звук  [С`]).  Неправильное положение языка. Значит звук  [Щ] отсутствует и необходима его постановка. – 1 балл.

***Задание 1.10. «Назови ласково» (слова со звуком   [Л]*** ***).***

*Цель:* Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со  звуком [Л].

*Материал:*Иллюстрации: лук, лампа, пила, молоток, дятел, белка.

*Методика проведения.*

Ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

*Оценка результатов.*

 - Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Л] в начале, середине и конце слова.  Звук есть – 3 балла.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова  отсутствует). Значит звук  [Л] неавтоматизирован – 2 балла.

-  Ребёнок заменяет звук  [Л]  на другие звуки (например, на гласные звуки). Неправильное положение языка. Значит звук  [Л] отсутствует и необходима его постановка. – 1 балл.

***Задание 1.11. «Назови ласково» (слова со звуком  [Л`]*** ***).***

*Цель:* Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со  звуком [Л`].

*Материал:*Иллюстрации: лейка, лев, лимон, телефон, улитка, пальто.

*Методика проведения.*

Ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

*Оценка результатов.*

 - Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Л`] в начале, середине и конце слова.  Звук есть – 3 балла.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова  отсутствует). Значит звук  [Л`] неавтоматизирован  – 2 балла.

-  Ребёнок заменяет звук  [Л`]  на другие звуки (например, на гласные звуки). Неправильное положение языка. Значит звук  [Л`] отсутствует и необходима его постановка. – 1 балл.

***Задание 1.12. « Назови ласково» (слова со звуком [Р]*** ***).***

*Цель:* Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со  звуком [Р].

*Материал:*Иллюстрации: рыба, ведро, корова, помидор, топор, трактор.

*Методика проведения.*

Ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

*Оценка результатов.*

 - Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Р] в начале, середине и конце слова.  Звук есть – 3 балла.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова  отсутствует). Значит звук  [Р] неавтоматизирован – 2 балла.

-  Ребёнок заменяет звук  [Р]  на другие звуки (например, на гласные звуки или на звук[Л]).  Неправильное положение языка. Горловое произношение звука. Значит звук  [Р] отсутствует и необходима его постановка. – 1 балл.

***Задание 1.13. «Назови ласково» (слова со звуком [Р`]*** ***).***

*Цель:* Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со  звуком [Р`].

*Материал:*Иллюстрации: репка, ремень, фонари, верёвка, дверь, брюки.

*Методика проведения.*

Ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

*Оценка результатов.*

 - Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Р`] в начале, середине и конце слова.  Звук есть – 3 балла.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в

середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [Р`] не автоматизирован. – 2 балла.

-  Ребёнок заменяет звук [Р`] на другие звуки (например, на гласные звуки или на звук[Л]).  Неправильное положение языка.  Горловое произношение звука. Значит звук [Р`] отсутствует и необходима его постановка. – 1 балл.

Подведение итогов реализации программы проводится в виде открытых занятий, занятий –консультаций для родителей, игровых заданий, анкетирования родителей.

**Фомы фиксации результатов:**

Результаты диагностики заносятся в диагностическую карту – (входной контроль) протокол (текущий, промежуточная аттестация, итоговый контроль). По итогам года результаты освоения программы по годам обучения заполняются в сводную таблицу. Для большей наглядности на основе сводной таблицы можно построить диаграмму динамики результативности освоения образовательной программы.

**2.3 Методические материалы.**

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения.

2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками, песочная терапия др.).

3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания.

4. Физминутка.

5. Дидактические игры на развитие фонематических представлений.

1. Коммуникация - обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог.

2. Познание - беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.

3. Художественная литература - используются произведения познавательной

направленности (стихи, потешки, сказки).

4. Музыка - используются музыкальные произведения, песни для упражнений, игр.

5. Социализация - приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми

6. Здоровье - укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные

упражнения, физкультминутки, самомассаж - для укрепления физического здоровья детей.

Методы:

1.Словесные методы: включают в себя объяснение нового материала, беседу, инструктаж детей по работе с различным материалом. В структуре одного занятия может быть использовано несколько словесных методов: объяснение, беседа, инструктаж, анализ артикуляторных и акустических характеристик звука, звукового/слогового состава слова.

2. Наглядные методы: активное использование данной группы методов во многом определено возрастными особенностями детей, занимающихся по программе. Использование наглядного материала активизирует деятельность разных анализаторов (слухового, зрительного, тактильного), это, в свою очередь, способствует более прочному закреплению новых условных связей при формировании артикуляции звуков, навыков звукового и слогового анализа и синтеза.

3.Практические методы являются основными в реализации данной образовательной программы, обеспечивая непосредственное ознакомление дошкольников с артикуляторным укладом и акустическими характеристиками звуков, умения анализировать звукобуквенные связи, овладеть навыками, лежащими в основе формирования письменной речевой деятельности в будущем.

3.Репродуктивные (воспроизводящие) методы направлены на закрепление у детей представлений и практических умений посредством включения игровых заданий, и упражнений (дыхательная гимнастика, артикуляторная гимнастика).

4.Частично-поисковый (эвристический) метод основан на самостоятельной деятельности ребенка, направленной на переработку информации с целью выявления противоречий и возникающих в соответствии с ними проблем, а также поиск путей решения этих проблем и анализ результатов. Например, включение комбинированных заданий помогает детям научиться самостоятельно выбирать способы достижения положительного результата, основанные на гибком использовании простых и сложных форм звукового анализа, активизации словарного запаса (смысловая догадка, актуализация конкретных семантических полей).

**2.2.2 Календарный учебный график.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | 1год | 2год |
| Продолжительность учебного года, неделя | 36 | 36 |
| Количество учебных дней | 36 | 36 |
| Продолжительность учебных периодов | 01.10-01.05 | 01.10-01.05 |
| Возраст детей | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Продолжительность занятия | 25 мин | 30 мин |
| Режим занятия | 1раз/нед. | 1раз/нед |
| Годовая учебная нагрузка | 36 | 36 |

#  Список литературы:

1. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. – СПб.: «Литера», 2020. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
2. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А.  Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2019. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
3. Дигностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сборник методических рекомендаций. – СПб., 2019 г.
4. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь: Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб., 2020 г.
5. Ивчатова Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2019. №1. - с. 36-3