Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Родничок» городского округа ЗАТО г. Фокино.

**Перспективный план работы по теме самообразования:**

**«Коррекция речевых нарушений у детей 5-7 лет, посредством нейроигр и упражнений»**

 Учитель-логопед МБДОУ д/с «Родничок»

Лучанинова А.Н.

Перспективный план работы по теме самообразования «Коррекция речевых нарушений у детей 6-7 лет, через нейроигры и упражнения»

Новая игра (упражнение) проводится 2 раза в месяц.

Если игра (упражнение) не усвоено ребёнком, то оно используется в последующие месяцы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя  | Тема *(название игры, упражнения и т.п.)* | Задачи  | Материал, оборудование, литература…*(в зависимости от темы)* |
|  Сентябрь  |
| 1 | Пальчиковая игра«Черепаха» (с шариком) | **Цель:** развитие ручной умелости, мелкой моторики, формировать навыки выразительности и пластичности движений.**Описание:** упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой***.*** | Мяч «Су-джок» |
| 2 | Артикуляционная гимнастика «Бегемотик» | **Цель:** выработать умение удерживать открытый рот в течение нескольких секунд. **Описание артикуляционного упражнения.** Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт. На счет «один» открыть рот на расстояние ширины 2—3 пальцев, при этом язык должен свободно лежать во рту, кончик находится у нижних зубов. Удерживать рот в таком положении под счет от 1 до 10. Затем закрыть рот, держать закрытым под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз. Затем подключаем кисть руки.**Описание движений кисти и пальцев руки*.*** Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, 4 пальца сомкнуты с большим пальцем и согнуты в нижних фалангах, ладонь направлена вниз. | Зеркало, картинка Бегемот, муляж языка |
| 3 | Развитие мелкой моторики «Соедини точки» | **Цель**: соединить верхние и нижние точки по пунктирным линиям от края к середине (двумя руками одновременно) | Карандаш, лист с заданием. |
| 4 | Развитие фонематического слуха «Волшебная дорожка» | **Цель:** активизировать речь детей, развивать пространственную ориентацию.**Описание:** Чтобы пройти по дорожке нужно внимательно смотреть, какие символы на ней изображены. Если символ звука *[А]*, наступать нужно правой ногой, если символ звука *[У]* – левой ногой.  | Круги с изображением символов звуков [А]-[У] |
| Октябрь  |
| 1 | Упражнение на развитие воздушной струи«Сдуй листочки с дерева» | **Цель:** выработка плавной, непрерывной струи, идущей посередине языка.**Описание:** Кладёмлисточек на правую ладошку, глубокий вдох носом и плавный выдох ртом, затем поменять руку и выполнить глубокий вдох носом и сильный короткий выдох ртом. | Листочки  |
| 2 | Развитие мелкой моторики «Падающий листочек с дерева» | **Цель**: соединить точки по пунктирным линиям сверху вниз (двумя руками вместе) | фломастер, карточка с заданием |
| 3 | Артикуляционная гимнастика «Лягушка» | **Цель:** выработать умение удерживать губы в улыбке в течение нескольких секунд. **Описание артикуляционного упражнения.** Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт, губы сомкнуты. На счет «один» улыбнуться, зубы не обнажать. Удерживать губы в таком положении под счет от 1 до 10. Затем вернуть губы в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз. **Описание движений кисти и пальцев руки.** Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз | Зеркало, картинка с артикуляционным упражнением «Лягушка»  |
| 4 | Развитие фонематического слуха «Разложи шарики» | **Цель:** активизировать речь детей, развивать пространственную ориентацию.**Описание:** Если в названии картинки есть звук *[О]*, нужно положить синий шарик в правую корзинку. Если звук *[И]* – зелёный шарик в левую корзинку.  | Картинки с заданным звуком, шарики, щипцы, 2 корзинки |
| Ноябрь  |
| 1 | Пальчиковая игра«Ёжик» (с шариком) | **Цель:** развитие ручной умелости, мелкой моторики, формировать навыки выразительности и пластичности движений.**Описание:** упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.  | Мяч «Су-джок» |
| 2 | Артикуляционная гимнастика«Заборчик» | **Цель:** выработать умение длительно удерживать сомкнутые челюсти. **Описание артикуляционного упражнения.** Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт. На счет «один» улыбнуться, обнажить сомкнутые зубы. Удерживать челюсти и губы в таком положении под счет от 1 до 10. Затем вернуть губы в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. **Описание движений кисти и пальцев руки.** Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, 4 пальца согнуты в нижних фалангах и сомкнуты с большим пальцем, ладонь направлена вниз. | Зеркало, картинка с артикуляционным упражнением «Заборчик» |
| 3 | Развитие мелкой моторики «Веселый лабиринт»(квадраты) | **Цель:** стимулировать работу обоих полушарий головного мозга, развивать синхронизацию работы глаз и рук, а также развивать концентрацию, усидчивость, внимательность и мелкую моторику.**Описание:** Ребенку нужно передвигать два бегунка одновременно.  | Межполушарные доски с зеркально отображенными лабиринтами |
| 4 | Развитие фонематического слуха «Весёлые ритмы»(дифференциация звуков) | **Цель:** Развитие чувства ритма у детей, а также фонематический слух.Логопед предлагает «выложить ритмический ряд ».Стучим по столу пальцем сначала правой рукой, затем левой рукой и произносить слог, например, «Ла-ла-ля; ра-ла-ла» (можно прохлопать, протопать и т.д) усложняем задание, добавляем карточки позы пальцев рук, через хлопок. | Карточки с заданным задание, камушки, карточки с позами пальцев рук |
| Декабрь |
| 1 | Пальчиковая игра«Мальчик-пальчик». (с массажными кольцами) | **Цель:** развитие ручной умелости, мелкой моторики, формировать навыки выразительности и пластичности движений.**Описание:** упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.  | Мяч Су-джок и пружинки для массажа |
| 2 | Артикуляционная гимнастика«Чашечка» | **Цель:** выработать умение удерживать язык с загнутыми вверх передним и боковыми краями. **Описание артикуляционного упражнения.** Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт. На счет «один» улыбнуться, открыть рот, высунуть язык изо рта. Поднять кончик, переднюю и боковые части языка вверх так, чтобы получился «ковшик». Удерживать язык в таком положении под счет от 1 до 10. Затем вернуть язык и губы в исходное положение, закрыть рот и удерживать под счет от 1 до 5. **Описание движений кисти и пальцев руки.** Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения ладонью вверх, пальцы сомкнуты и слегка согнуты в нижних фалангах  | Зеркало, картинка с артикуляционным упражнением «Заборчик» |
| 3 | Упражнение на развитие воздушной струи«Раздуй сугроб» | **Цель:** выработка плавной, непрерывной струи, идущей посередине языка.**Описание:** Кладём несколько снежинок на правую ладошку, глубокий вдох носом и плавный выдох ртом, затем поменять руку и выполнить глубокий вдох носом и плавный выдох ртом. | Варежка, снежинки |
| 4 | Развитие фонематического слуха «Проиграй мелодию» | **Цель:** Развитие чувства ритма у детей, а также фонематический слух.**Описание:** ребёнку предлагается «нажимать» пальцем сначала правой рукой, затем левой рукой на черные клавиши и произносить слог, например, «Ла» или другой слог, соблюдая паузы там, где черные клавиши далеко друг от друга. | Карточки с заданным задание |
| Январь  |
| 1 | Пальчиковая игра«Я мячом круги катаю» | **Цель:** развитие ручной умелости, мелкой моторики, формировать навыки выразительности и пластичности движений.**Описание:** упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.  | Мяч Су-джок и пружинки для массажа |
| 2 | Артикуляционная гимнастика«Лопаточка» | **Цель:** выработать умение удерживать язык вне рта широким и расслабленным. **Описание артикуляционного упражнения*.*** Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт. На счет «один» улыбнуться, открыть рот. Высунуть изо рта и положить на нижнюю губу широкий расслабленный язык. Удерживать язык в таком положении под счет от 1 до 10. Затем вернуть язык и губы в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5 **Описание движений кисти и пальцев руки.** Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз  | Зеркало, картинка с артикуляционным упражнением «Лопаточка»муляж языка |
| 3 | Развитие мелкой моторики «Веселый лабиринт»(зигзаги)(автоматизация изолированного звука, слога) | **Цель:** стимулировать работу обоих полушарий головного мозга, развивать синхронизацию работы глаз и рук, а также развивать концентрацию, усидчивость, внимательность и мелкую моторику.**Описание:** Ребенку нужно передвигать два бегунка одновременно и произносим на одном выдохе звук, слог. | Межполушарные доски с зеркально отображенными лабиринтамиСимвол звука, слога |
| 4 | Развитие фонематического слуха «Проиграй мелодию» | **Цель:** Развитие чувства ритма у детей, а также фонематический слух.**Описание:** Логопед предлагает «нажимать» пальцем сначала правой рукой, затем левой рукой на черные клавиши и произносить слог, например, «Ла» или другой слог, соблюдая паузы там, где черные клавиши далеко друг от друга. | Карточки с заданным задание |
| Февраль |
| 1 | Пальчиковая игра«Я мячом круги катаю» | **Цель:** развитие ручной умелости, мелкой моторики, формировать навыки выразительности и пластичности движений.**Описание:** упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой. | Мяч Су-джок и пружинки для массажа |
| 2 | Артикуляционная гимнастика«Трубочка» | **Цель:** учить вытягивать губы вперед трубочкой и удерживать в таком положении несколько секунд. **Описание артикуляционного упражнения.**Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт. На счет «один» округлить губы и вытянуть вперед трубочкой. Удерживать под счет от 1 до 10. Затем вернуться в исходное положение, удерживать под счет от 1 до 5. **Описание движений кисти и пальцев руки.** Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз  | Зеркало, картинка с артикуляционным упражнением «Трубочка» |
| 3 | Развитие мелкой моторики «Веселые круги»(круги) | **Цель:** стимулировать работу обоих полушарий головного мозга, развивать синхронизацию работы глаз и рук, а также развивать концентрацию, усидчивость, внимательность и мелкую моторику.**Описание:** Ребенку нужно передвигать два бегунка одновременно с отработкой заданного звука, слога | Межполушарные доски с зеркально отображенными лабиринтамиСимвол звука, слога |
| 4 | Развитие фонематического слуха «Скажи и покажи нужной рукой»  | **Цель:** активизировать речь детей, развивать пространственную ориентацию, дифференцировать оппозиционных звуков. **Описание:** Ребёнок поочерёдно повторяет слова, изображённые на картинках, выполняя соответствующие движения руками (пример: если в слове есть звук [С], движение выполняется правой рукой, если в слове есть звук [Ш], движение выполняется левой рукой). | Картинки (игрушки) сзаданными звуками. |
| Март |
| 1 | Пальчиковая игра«Массаж пальцев эластичным кольцом» | **Цель:** развитие ручной умелости, мелкой моторики, формировать навыки выразительности и пластичности движений.**Описание:** дети поочередно прокатывают массажные кольца по каждому пальцу, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики. (правая рука, левая рука) | Мяч Су-джок и пружинки для массажа |
| 2 | Артикуляционная гимнастика«Парус» | **Цель:** учить удерживать кончик языка за верхними зубами.**Описание артикуляционного упражнения.** Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт. На счет «один» улыбнуться, открыть рот, поднять язык за верхние передние зубы и упереть в альвеолы. Удерживать язык в таком положении под счет от 1 до 10. Затем вернуться в исходное положение, закрыть рот и удерживать под счет от 1 до **Описание движений киста и пальцев руки.** Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз. | Зеркало, картинка с артикуляционным упражнением «Парус» |
| 3 | Развитие мелкой моторики «Нарисуй крылья бабочке» | **Цель:** стимулировать работу обоих полушарий головного мозга, развивать синхронизацию работы глаз и рук, а также развивать концентрацию, усидчивость, внимательность и мелкую моторику.**Описание:** Каждая рука рисует свою половинку рисунка, все движения выполняются двумя руками одновременно и симметрично | карточка с зеркально отображенным рисунком бабочки, маркеры |
| 4 | Развитие фонематического слуха «Левая нога - правая нога»  | **Цель:** активизировать речь детей, развивать пространственную ориентацию, дифференцировать оппозиционных звуков. **Описание:** Нужно ребёнку прыгнуть столько раз, сколько звуков услышит ребёнок. На звук [А] – правая нога, на звук [У] – левая нога. (сопровождается зрительным ориентиром – карточки на которых символами изображено задание) | Карточки символы. |
| Апрель  |
| 1 | Пальчиковая игра«Зайки на лужайке»(с шариком) | **Цель:** развитие ручной умелости, мелкой моторики, формировать навыки выразительности и пластичности движений.**Описание:** дети поочередно прокатывают массажные кольца по каждому пальцу, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики. (правая рука, левая рука) | Мяч Су-джок и пружинки для массажа |
| 2 | Артикуляционная гимнастика«Иголочка» | **Цель:** выработать умение удерживать вне рта узкий язык. **Описание артикуляционного упражнения.** Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт. На счет «один» открыть рот, вытянуть вперед) губы трубочкой. Просунуть между губами узкий язык и удерживать его в таком положении под счет от 1 до 10. **Описание движений кисти и пальцев руки*.*** Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз  | Зеркало, картинка с артикуляционным упражнением «Иголочка» |
| 3 | Развитие мелкой моторики «Нарисуй облачко» | **Цель:** стимулировать работу обоих полушарий головного мозга, развивать синхронизацию работы глаз и рук, а также развивать концентрацию, усидчивость, внимательность и мелкую моторику.**Описание:** Каждая рука рисует свою половинку рисунка, все движения выполняются двумя руками одновременно и симметрично (можно подключить автоматизацию заданного звука) | карточка с зеркально отображенным рисунком облачко, маркеры |
| 4 | Развитие фонематическогослуха «Фонарики»  | **Описание:** надеваем на руки детям браслетики с изображением символов звуков [А], [У]. Браслет с символом звука [А] надеваем на правую руку, браслет с символом звука [У] надеваем на левую руку. Если слышите звук [А], зажигайте правый фонарик (открывают правую ладошку, если слышите звук [У] зажигайте левый фонарик (открывают левую ладошку). | Браслеты с символами |
| Май  |
| 1 | Пальчиковая игра«Колючий ежик» (с шариком) | **Цель:** развитие ручной умелости, мелкой моторики, формировать навыки выразительности и пластичности движений.**Описание:** дети поочередно прокатывают массажные кольца по каждому пальцу, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики. (правая рука, левая рука) | Мяч Су-джок и пружинки для массажа |
| 2 | Артикуляционная гимнастикачередование «Бегемотик» - «Заборчик» | **Цель:** укрепление мышц губ и тренировка их подвижности путём переключения позиций губ.**Описание артикуляционного упражнения.** «Бегемотик» слегка улыбнуться, медленно открыть рот, подержать рот открытым 5-10 секунд, медленно закрыть. Язык лежит спокойно за зубами.      «Заборчик» улыбнуться без напряжения, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать 5-10 секунд. Следить, чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.Затем подключаем кисти рук. | Зеркало, игрушки «Бегемотик» -«Заборчик» |
| 3 | Развитие мелкой моторики «Нарисуй дом» | **Цель:** стимулировать работу обоих полушарий головного мозга, развивать синхронизацию работы глаз и рук, а также развивать концентрацию, усидчивость, внимательность и мелкую моторику.**Описание:** Каждая рука рисует свою половинку рисунка, все движения выполняются двумя руками одновременно и симметрично | карточка с зеркально отображенным рисунком дом, маркеры |
| 4 | Развитие фонематического слуха «Волшебная песочница»  | **Описание:** Автоматизация звука в прямых и обратных слогах. Ребёнок, произнося слоги, проводит дорожку левой рукой в обратных слогах, правой рукой в прямых слогах. | Стол с кинетическим песком |